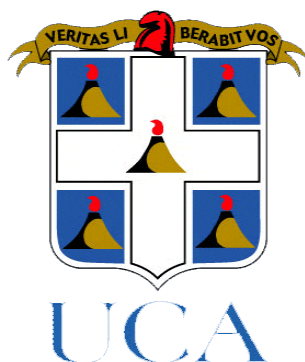


Universidad Centroamericana

Facultad de Humanidades y Comunicación

Departamento de Ciencias Sociales, Ética y Ciencias Religiosas



Espacios Públicos de Recreación en la Percepción de los Jóvenes de San Judas, Managua.

Tesis para optar al grado de Máster en Gestión Urbana y Vulnerabilidad Social

Presentada por:

Lic. Roberto Gastón Ortega Herrera

Bajo la tutoría de:

Arq. Andrea Lorito

Arq. Rita de Franco

Managua, 21 de Octubre de 2010

RESUMEN

Nicaragua es un país joven desde el punto de vista socio-demográfico y en la actualidad se halla dentro de un proceso de transición, donde la población menor de 14 años decrece, mientras que los ciudadanos en edad productiva crecen en mayor número. Este dato es muy relevante para la planificación de la ciudad, no sólo porque se disminuye la carga económica de la población trabajadora, sino también porque el aprovechamiento social de esta brecha, implica preparar las condiciones urbanas para acoger este mayor número de jóvenes. Inevitablemente, este sector de la población, buscará espacios urbanos adecuados y suficientes para construir su identidad y expresarse públicamente.

Por otro lado, la dimensión recreativa de los espacios públicos y las percepciones sociales de la juventud, han sido escasamente estudiadas a la hora de planificar estrategias urbanas de intervención social, especialmente a escala de barrios populares. Con base en este propósito, se ha revisado literatura relacionada con temas tales como: espacios públicos, recreación, estudios socioculturales y otros. Asimismo, las fuentes de información están asentadas en entrevistas con informantes clave, encuestas y grupos focales segregados por sexo. Particularmente provechosa, ha sido la técnica de la observación no participante.

En consecuencia, esta investigación da cuenta de los mecanismos sociales, agenciados para satisfacer expectativas de recreación, por parte de muchachas y muchachos de 14 a 19 años, que viven en el barrio San Judas de Managua. Además, se presenta un inventario urbano básico de los parques de San Judas, como también algunos indicadores urbanos de evaluación. Particularmente, el análisis considera la percepción sociocultural respecto a los parques y otros espacios públicos, explorando la visión particular de hombres y mujeres, así como construcciones sociales asociadas al sexo.

Así, los principales hallazgos diagnosticados, tienen que ver con la percepción de altos grados de inseguridad y escasa oferta recreativa en los espacios públicos; conflictos por

la conquista del territorio urbano, los cuales se manifiestan de manera violenta y delictiva; predominio del sexo masculino en la vida pública del barrio, principalmente relacionada con la recreación. En suma, se evidencia una pérdida progresiva (física y social) de espacios públicos con potencial recreativo, lejanía socio espacial de los parques, escasa gestión pública, espacios urbanos discriminatorios en general y excluyentes para las mujeres jóvenes.

Al final, se expone una propuesta de solución, concebida a partir de la validación del estudio, por parte de líderes juveniles y comunitarios de San Judas, que fueron expresamente convocados para conocer los resultados de la investigación y aportar críticas constructivas, orientadas al mejoramiento de la problemática analizada. En efecto, se trata de una propuesta que contempla la inversión y la gestión recreativa del espacio público, considerando: las sugerencias de estudios urbanos anteriores, las demandas relevadas por los jóvenes en el estudio y la necesidad de articular a los agentes y actividades involucradas con la recreación de las muchachas y muchachos del barrio San Judas en Managua.

Derechos Reservados

El propósito final del presente estudio desea aportar a la planificación urbana desde el punto de vista de los jóvenes a escala de barrio.

Por esta razón, el autor de este documento permite la reproducción libre del material (texto, imagen, tabla, gráficos), siempre y cuando se evite el plagio y el uso comercial sin autorización expresa. Asimismo, se deben reconocer las fuentes correspondientes.

Dedicatoria

Dedico este empeño a Fernando José, a quien amo profundamente, como a un hijo. Él será joven dentro de diez años y también buscará su propio espacio en Managua o en otra ciudad. Le ofrezco este esfuerzo a mi familia, porque en ella encontré el apoyo activo, silencioso y paciente para alcanzar este logro.

Para Fernando José y sus contemporáneos, espero que este trabajo abone a la herencia de una mejor ciudad para los jóvenes. Especialmente, dedico este trabajo a las chavalas y chavalos de San Judas, que diligentemente colaboraron en el estudio.

Esta dedicación va también para amigos íntimos que me animaron desde el inicio y me apoyaron hasta el final, poniendo inclusive su granito de arena con equipos, tiempo, aliento, instalaciones, revisiones, recolección de datos, pero sobre todo apoyaron con esperanza.

Agradecimientos

Primero a Dios, que guarda y aguarda a sus hijos. Gracias por su amorosa misericordia conmigo.

Gracias a la UCA y al Grupo Inter Universitario de Montreal, que hicieron posible mi participación en el programa de maestría.

Gracias a los profesores, por enseñarnos la importancia de que la ciudad también construya sociedad. Especial agradecimiento para Sadya Jiménez, Giovana Robleto, Marta Palacios, Mariano Salazar, Viviana Riwilis, Helen Belanger, Juan José Soza y Ninet Morales.

Gracias a los compañeros de la segunda edición. Aprendí que el espacio urbano es uno solo, pero tiene distintas miradas. Especialmente, agradezco a Hazel Sequeira, Héctor Delgado y Aura Salinas, por su apoyo y amistad.

Mil gracias a los profesores Rita de Franco y Andrea Lorito, por su excelente tutoría y oportunas consideraciones.

Agradezco también al Lic. Mario Palacios, de Distribuidora San José, por apoyar esta investigación con perspectiva de responsabilidad social.

Índice General

RESUMEN	3
ÍNDICE DE TABLAS	11
ÍNDICE DE FIGURAS.....	11
PRIMERA PARTE: INTRODUCCIÓN	15
1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	16
2 ANTECEDENTES DE ESTUDIOS PREVIOS	20
3 JUSTIFICACIÓN	26
4 OBJETIVOS.....	29
5 MARCO DE REFERENCIA: SOCIAL, HISTÓRICO, URBANO.	30
5.1 USOS DE SUELO Y ESPACIOS PÚBLICOS DE RECREACIÓN	33
5.2 GESTIÓN INSTITUCIONAL DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS DE RECREACIÓN	35
6 MARCO TEÓRICO.....	41
6.1 ESPACIO PÚBLICO Y ESPACIO LÚDICO.....	43
6.2 DESARROLLO, SERVICIOS PÚBLICOS Y RECREACIÓN URBANA.....	44
6.3 IDENTIDAD.....	46
6.4 DIMENSIÓN SOCIOCULTURAL DE LA CIUDAD	47
6.5 LOS PARQUES DE SAN JUDAS COMO IMAGINARIO SOCIAL	51
7 MARCO LEGAL	55
7.1 CARTA MAGNA DE LA REPÚBLICA.....	55
7.2 LEY 582. LEY GENERAL DE EDUCACIÓN	55
7.3 LEY 522. LEY GENERAL DEL DEPORTE, EDUCACIÓN FÍSICA Y RECREACIÓN FÍSICA	56
7.4 LEY 392. LEY DE PROMOCIÓN DEL DESARROLLO INTEGRAL DE LA JUVENTUD	57
7.5 LEY 287. CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA	58

7.6	LEY 431. LEY DE TRÁNSITO	59
7.7	LEY 40. LEY DE MUNICIPIOS.....	59
SEGUNDA PARTE: METODOLOGÍA.....		61
1.	ENTREVISTA DE INFORMANTES CLAVE	63
2.	GRUPOS FOCALES	63
3.	ENCUESTA A JÓVENES DE 14 A 19 AÑOS	65
TERCERA PARTE: RESULTADOS.....		73
1.	ESPACIOS PÚBLICOS DE RECREACIÓN DE SAN JUDAS.....	74
2.	DIMENSIÓN SOCIAL DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS DE RECREACIÓN	82
2.1	IDENTIDAD DE LOS JÓVENES	82
2.2	LUGARES CONOCIDOS EN GENERAL	84
2.3	LUGARES RECONOCIDOS	87
2.4	LUGARES DE RECREACIÓN PREFERIDOS.....	89
2.5	RAZONES DE PREFERENCIA	91
2.6	INDICADORES DE LOS PARQUES DE SAN JUDAS	98
2.7	IDEALES Y POSIBILIDADES DE LOS PARQUES DE SAN JUDAS	101
2.8	DISTANCIAS RECORRIDAS	104
2.9	TIPOS DE USO.....	108
3.	DIMENSIÓN CULTURAL DE LOS PARQUES Y OTROS ESPACIOS PÚBLICOS.....	117
3.1	IMPORTANCIA DE LOS PARQUES	117
3.2	USO RECREATIVO DE LA VÍA PÚBLICA.....	122
3.3	GÉNERO Y ESPACIOS PÚBLICOS DE RECREACIÓN.....	127
4.	GESTIÓN INSTITUCIONAL DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS DE RECREACIÓN.....	134
4.1	ORGANIZACIONES, LIDERAZGOS Y ACTIVIDADES	134
4.2	PROBLEMÁTICA DE LOS PARQUES Y OTROS ESPACIOS PÚBLICOS	139
4.3	AGENTES SOCIALES Y GESTIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO	143
5.	PRINCIPALES HALLAZGOS DEL DIAGNÓSTICO	150

6. CONCLUSIONES	154
CUARTA PARTE: PROPUESTA.....	158
1. INTRODUCCIÓN	159
2. ELEMENTOS DE UN ESCENARIO.....	162
3. EXPECTATIVAS INSTITUCIONALES	167
4. INVERTIR EN UN CENTRO COMUNITARIO.....	171
5. GESTIÓN RECREATIVA DEL ESPACIO PÚBLICO.....	178
5.1 NOTAS ACERCA DE LOS DEPORTES ALTERNATIVOS.....	178
5.2 DIRECTRIZ GENERAL.....	190
5.3 OBJETIVO.....	192
5.4 RESULTADOS ESPERADOS	194
5.5 REQUERIMIENTOS BÁSICOS	199
6. RECOMENDACIONES FINALES	204
BIBLIOGRAFÍA.....	208
ANEXOS.....	214
ANEXO 1: ESTRUCTURA DE LA ENTREVISTA A INFORMADORES CLAVE	214
ANEXO 2: PLAN DE DESARROLLO PARA LOS GRUPOS FOCALES	216
ANEXO 3: CUESTIONARIO DE LA ENCUESTA.....	221
ANEXO 4: ÁRBOL DE PROBLEMAS	225
ANEXO 5: ÁRBOL DE OBJETIVOS	226

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. <i>Estructura de grupos focales</i>	65
Tabla 2. <i>Operacionalización de las Variables</i>	67
Tabla 3. <i>Levantamiento físico de parques en el barrio San Judas</i>	78
Tabla 4. <i>Dimensión de Espacios Públicos en San Judas</i>	99
Tabla 5. <i>Indicadores de Espacios Públicos</i>	100
Tabla 6. <i>Presupuesto de la Dirección de Deportes de la Alcaldía de Managua</i>	169
Tabla 7. <i>Costo de construcción del Centro Comunitario (\$ CAN)</i>	171
Tabla 8. <i>Financiamiento de la construcción (\$ CAN)</i>	172
Tabla 9. <i>Costo operativo anual del Centro Comunitario (\$ CAN)</i>	172
Tabla 10. <i>Ingresos directos proyectados (\$ CAN)</i>	173
Tabla 11. <i>Clasificación de los Deportes Alternativos</i>	180
Tabla 12. <i>Notas explicativas de Balonkorf como deporte alternativo</i>	184
Tabla 13. <i>Notas explicativas de Indiacaca como deporte alternativo</i>	186
Tabla 14. <i>Notas explicativas de Lacrosse como deporte alternativo</i>	188
Tabla 15. <i>Proyección de participantes por deporte según sexo de jóvenes</i>	202
Tabla 16. <i>Presupuesto de Útiles Deportivos</i>	203
Tabla 17. <i>Guía de registro para entrevista grupal</i>	218
Tabla 18. <i>Guía para discusión del grupo focal</i>	220

ÍNDICE DE FIGURAS

<i>Figura 1. Maqueta de Reordenamiento Urbano del Mercado de San Judas</i>	22
<i>Figura 2. Plano de Reordenamiento Urbano</i>	24
<i>Figura 3. Mapa de pobreza de San Judas y asentamientos aledaños</i>	26
<i>Figura 4. Localización del barrio San Judas en el Distrito 3 de Managua</i>	31
<i>Figura 5. Entorno urbano de San Judas</i>	32
<i>Figura 6. Uso de suelo del Centro Urbano de San Judas</i>	34

<i>Figura 7. Cuadro de Béisbol en las Canchas del Mercado</i>	<i>39</i>
<i>Figura 8. Modelo de sectorización de la recreación, según Carlos Rico (2005).....</i>	<i>42</i>
<i>Figura 9. Lado sur del Parque Mojica contiguo a la Pista Suburbana.....</i>	<i>46</i>
<i>Figura 10. Vista noroccidental del Parque Eduardo Mojica en San Judas</i>	<i>74</i>
<i>Figura 11. Lado Este del Parque Mojica contiguo a la avenida Roberto Vargas</i>	<i>75</i>
<i>Figura 12. Lista de equipamientos anunciada en el Centro Cívico</i>	<i>76</i>
<i>Figura 13. Vista de lugares desde el nivel superior del Cuadro de Béisbol</i>	<i>76</i>
<i>Figura 14. Antiguo Cafetín destruido. Vista desde la cancha de baloncesto.</i>	<i>77</i>
<i>Figura 15. Cancha de baloncesto 1 al sur de la Subdelegación de Policía.....</i>	<i>79</i>
<i>Figura 16. Cancha baloncesto 2 al noreste del cuadro de béisbol</i>	<i>79</i>
<i>Figura 17. Calles de San Judas utilizadas con fines recreativos</i>	<i>80</i>
<i>Figura 18. Años de residencia juvenil en San Judas.....</i>	<i>83</i>
<i>Figura 19. Lugares de recreación de conocimiento general entre jóvenes</i>	<i>85</i>
<i>Figura 20. Lugares de recreación particularmente conocidos por los jóvenes</i>	<i>87</i>
<i>Figura 21. Lugares de recreación preferidos por muchachas y muchachos.....</i>	<i>89</i>
<i>Figura 22. Lugares preferidos por edad y sexo.....</i>	<i>90</i>
<i>Figura 23. Justificación recreativa de lugares preferidos por ambos sexos.....</i>	<i>91</i>
<i>Figura 24. Justificación de Otras Razones de Preferencia</i>	<i>93</i>
<i>Figura 25. Carencias sustentadas por jóvenes según lugares preferidos</i>	<i>101</i>
<i>Figura 26. Distancias recorridas por los jóvenes hasta el lugar preferido</i>	<i>104</i>
<i>Figura 27. Distancias recorridas según lugares de recreación.....</i>	<i>107</i>
<i>Figura 28. Tipo de compañía en los espacios públicos</i>	<i>108</i>
<i>Figura 29. Frecuencia de visita semanal</i>	<i>110</i>
<i>Figura 30. Tiempo de permanencia en horas.....</i>	<i>111</i>
<i>Figura 31. Momento del día de la visita</i>	<i>113</i>
<i>Figura 32. Mi parque en cinco palabras</i>	<i>115</i>
<i>Figura 33. Valoración juvenil de los parques</i>	<i>118</i>
<i>Figura 34. Valoración de los parques según sexo</i>	<i>119</i>
<i>Figura 35. Valoración de parques según lugar preferido.....</i>	<i>121</i>

<i>Figura 36. Lugares más inseguros de San Judas.....</i>	<i>123</i>
<i>Figura 37. La calle como espacio lúdico.....</i>	<i>125</i>
<i>Figura 38. Actividad lúdica en la calle.....</i>	<i>127</i>
<i>Figura 39. Visitantes de EPR según sexo.....</i>	<i>128</i>
<i>Figura 40. Razones del predominio masculino</i>	<i>129</i>
<i>Figura 41. ¿Cómo se recrean los hombres?</i>	<i>130</i>
<i>Figura 42. ¿Cómo se recrean las mujeres?.....</i>	<i>132</i>
<i>Figura 43. Entrevista con el líder deportivo Gerzán Morales en el Cuadro Irak</i>	<i>134</i>
<i>Figura 44. Organizaciones reconocidas</i>	<i>135</i>
<i>Figura 45. Actividades de organizaciones.....</i>	<i>136</i>
<i>Figura 46. Líderes reconocidos.....</i>	<i>137</i>
<i>Figura 47. Actividades de líderes.....</i>	<i>138</i>
<i>Figura 48. Problemas de las Canchas del Mercado.....</i>	<i>140</i>
<i>Figura 49. Dificultades de la calle como lugar de juego.....</i>	<i>142</i>
<i>Figura 50. Agentes de recreación reconocidos</i>	<i>144</i>
<i>Figura 51. Tareas para la gestión de EPR en San Judas</i>	<i>145</i>
<i>Figura 52. Razones de conflictos juveniles</i>	<i>146</i>
<i>Figura 53. Muertes por Distritos en Managua</i>	<i>148</i>
<i>Figura 54. Líderes juveniles conociendo y aportando al diagnóstico de EPR.</i>	<i>159</i>
<i>Figura 55. Referentes espaciales de inseguridad y recreación en San Judas</i>	<i>163</i>
<i>Figura 56. Vista cronológica de la cancha de baloncesto 2</i>	<i>164</i>
<i>Figura 57. Evento promovido por la Policía en el Mercado Huembes de Managua</i>	<i>168</i>
<i>Figura 58. Centro Comunitario y Delegación de Policía proyectados en 2005.....</i>	<i>175</i>
<i>Figura 59. Vista noreste de reordenamiento urbano</i>	<i>176</i>
<i>Figura 60. Vista suroeste del Centro Comunitario</i>	<i>177</i>
<i>Figura 61. Imágenes varias de Balonkorf como deporte alternativo.....</i>	<i>185</i>
<i>Figura 62. Imágenes varias de Indica como deporte alternativo.....</i>	<i>187</i>
<i>Figura 63. Imágenes varias de Lacrosse como deporte alternativo.</i>	<i>189</i>
<i>Figura 64. Academia de béisbol inaugurada en San Judas.....</i>	<i>193</i>

PRIMERA PARTE: INTRODUCCIÓN

1 Planteamiento del Problema

El barrio San Judas de Managua es uno de los más populares de la Capital, sin embargo no se consideraba como parte de la ciudad antes de los años '70. Tanto así que en esa época, los vecinos de esta localidad se sentían separados de la ciudad, por lo que utilizaban frases como *vamos a Managua o venimos de Managua* (Acevedo I. , 2009). Es con el terremoto de 1972 que adquiere mayor relevancia social y urbana, al convertirse en uno de los destinos principales para la población desplazada por la destrucción de Managua, a causa del evento sísmico. Los datos del último censo nacional ubican a San Judas como un barrio urbano que alberga a 17,445 personas, de las cuales el 47.3% son hombres y el 52.7% son mujeres (Nicaragua. Instituto Nacional de Información de Desarrollo INIDE, 2005a).

Durante más de cuatro décadas, este barrio ha desarrollado un centro urbano dotado de importantes equipamientos sociales, que incluye un conjunto de espacios públicos dedicados al esparcimiento, la cultura, la recreación y otros. Se trata de una Plazoleta para actos públicos al aire libre y del Complejo Róger Deshon, el cual incluye canchas de baloncesto y un cuadro con graderías, utilizado indistintamente para jugar béisbol o fútbol; incluye también una biblioteca municipal y un salón de usos múltiples que actualmente funciona como gimnasio de boxeo.

En el caso particular de la Plazoleta, como espacio público se ve reducido en su dimensión original. Por un lado, se usa de hecho como parqueo de clientes o comerciantes; por otro, es evidente la presencia de tiendas o bares alrededor de la Plazoleta, que actúan como barreras visuales, ocultan el espacio público y restringen su función social. El incremento de establecimientos de comercio ubicados en el Mercado Oscar Pérez Cassar es una muestra de cómo el interés económico gana predominio sobre el uso y gestión de los espacios públicos.

Positivamente, San Judas cuenta con un lugar céntrico, reconocido como tal por sus habitantes y percibido como diferente respecto a otros barrios (Borja & Muxí, 2001). Además, 200 metros al sur de estos espacios de recreación, se encuentra un pequeño

parque infantil construido en honor de los *héroes y mártires*¹ de San Judas y bautizado como Eduardo Mojica.

Entre otros equipamientos que posee el centro urbano de San Judas se destacan los de abasto, como el Mercado Oscar Pérez Casar y el Supermercado Palí; los centros educativos de preescolar, primaria y secundaria que albergan a gran cantidad de niños y niñas, adolescentes y jóvenes, como el Colegio Clementina Cabezas, el Colegio Joaquín Rodríguez Alvarado (Quinchos), la Escuela Bautista Belén, el Colegio Cristiano Restauración y el Centro Bautista Americano, así como otros que se encuentran fuera de los límites del barrio, como por ejemplo la Escuela República de Panamá, el Colegio Sor María Romero y el Instituto Miguel de Cervantes. También cuenta con los servicios del Centro de Salud Edgard Lang y de una nueva Sub-Delegación de Policía inaugurada en enero de 2009.

Por otro lado, el entorno de este centro urbano tiene dos características importantes. Una es que se encuentra rodeado de pequeños establecimientos comerciales, tales como ferreterías, salones de belleza, ciber café, farmacias, pulperías, comiderías, bufete de abogados, expendios de gas propano y otros.

La otra particularidad consiste en las vías de tránsito automotor que se cruzan perpendicularmente: la avenida Roberto Vargas que surca el barrio de sur a norte (2000 metros), la avenida Miguel Ángel Fornos con dirección norte-sur y las dos vías de la Pista Suburbana que atraviesan San Judas de Este a Oeste hacia la carretera Sur y en sentido contrario hacia la carretera a Masaya.

Valga decir que la mayoría de las calles del barrio² cuentan con revestimiento de asfalto o de adoquines. Al realizar varios recorridos por los espacios públicos del barrio se observa un contraste evidente. Mientras los centros educativos, los de abasto o los de servicios de salud reciben constantemente la visita de pobladores que buscan satisfacer

¹ La expresión *héroes y mártires* se refiere a las víctimas o combatientes que murieron a causa de la lucha contra la dictadura de Anastasio Somoza hasta 1979. Posteriormente, esta denominación se extendió a los *caídos* que murieron debido a la guerra entre el Ejército Sandinista y la Contrarrevolución, financiada por el gobierno de Ronald Reagan en los años '80.

² Admo, Labelle, Mora, Todd, & Zepeda-Gálvez (2005, pág.73) se sorprendieron al observar que el revestimiento de calles con asfalto o adoquines en San Judas representaba el 75% y que al momento de su estudio se llevaban a cabo algunos trabajos en el sistema vial, lo cual mejoraría aún más el sistema vial del barrio.

necesidades relacionadas con estos equipamientos sociales... el centro deportivo Róger Deshon y el parque Eduardo Mojica se encuentran escasamente visitados, o son utilizados con fines contrarios a los que promueve su diseño físico, incluso para actividades delictivas. Otra observación relevante es la condición física y ambiental en que se hallan estos espacios. Algunas de ellas son las siguientes.

- barreras visuales que ocultan el espacio público
- expendios de licor y cervezas a menos de 50 metros
- piso de canchas cuarteado
- graderías dañadas
- vestidores sin techo ni puertas
- malla derruida o cortada
- ausencia de luminarias
- cuadro deportivo polvoso
- residuos sólidos inorgánicos
- basura orgánica
- vestigios de excremento
- predios montosos y deforestados

Por otro lado, al revisar la estructura de población del Distrito 3 del municipio de Managua, se observa que los grupos censales de mayor crecimiento pertenecen a los rangos de 10 a 14 años (11.01%), de 15 a 19 años (11.04%) y de 20 a 24 años (11.60%), tanto en hombres como en mujeres (Inide, 2005b). Aunque el crecimiento poblacional difiere en términos de sexo, estos grupos etarios representan el 33.65% de la población total del Distrito 3. En el caso de San Judas, se calculan 5,869 hombres y mujeres jóvenes. Las mujeres crecen más en el rango de los 20 a 24 años, mientras que los hombres lo hacen en el grupo de los 10 a los 14 años. Sin embargo, durante los recorridos por los espacios públicos de San Judas se advierte el predominio de la presencia masculina de jóvenes entre los 14 y 19 años. Este grupo etario según Inide (2005b) implica para el barrio unos 910 hombres, que suman 1,925 habitantes si se toman en cuenta a las mujeres.

Un hecho constante en las ciudades latinoamericanas es la insuficiencia de infraestructura y equipamientos de servicio público, en contra posición a la creciente demanda social de los mismos. La ciudad capital es parte de esta condición (Alcaldía de Managua, 2008a: 15), sin embargo, en San Judas se observa a simple vista una escasa apropiación de los espacios públicos disponibles por parte de la población y de la juventud en particular. La degradación física y ambiental no parece suficiente explicación, porque los jóvenes del barrio utilizan otros espacios con fines recreativos, incluso en peores condiciones que el Campo Deportivo Róger Deshon.

En este sentido, llama la atención el denominado Cuadro Irak, ubicado fuera del barrio, a 800 metros al Oeste del centro urbano de San Judas. Aquí se realizan competencias deportivas relacionadas con el fútbol y el béisbol, a pesar de ser un predio vacío, de propiedad privada, sin árboles y sumamente árido, sin ningún acondicionamiento urbano y a orillas de una vía de tránsito automotor medianamente traficada.

En resumen, estamos ante un barrio con grandes avances urbanos en cuanto a dotación de equipamientos sociales; con una amplia estructura vial que conecta la

localidad con otros centros urbanos de la ciudad capital; con acceso a servicios públicos de energía, teléfono y agua potable. Sin embargo, parecen condiciones insuficientes para que las muchachas y los muchachos de San Judas se hagan visibles en los espacios públicos, especialmente los de recreación. Dentro de este contexto de desarrollo urbano, alcanzado por las generaciones precedentes, las chavalas y los chavalos³ han implementado sus propias estrategias de uso y apropiación de los espacios públicos con fines recreativos. Esta investigación pretende explorar, dónde y de qué manera satisfacen los hombres y las mujeres jóvenes de 14 a 19 años sus necesidades de recreación; si la relación de las muchachas y los muchachos con los espacios públicos realmente posee un sesgo de género, obedeciendo a una visión particular de hombres y mujeres.

La indagación sobre estos aspectos, aportará claridad y comprensión sobre los factores institucionales, sociales y culturales que intervienen en la percepción y uso de los parques y otros espacios públicos por parte de las muchachas y los muchachos de 14 a 19 años que habitan el barrio San Judas de Managua. Una vez conocida esta percepción juvenil sobre los espacios públicos se pretende responder a la siguiente pregunta: ¿de qué manera se puede contribuir a la revitalización de los espacios públicos de recreación ubicados en San Judas?

2 Antecedentes de estudios previos

El barrio San Judas ha sido objeto de varios estudios por parte de investigadores académicos. Los temas de investigación son diversos, por ejemplo María Díaz (1995) valora la salud reproductiva femenina en relación con la asistencia de las mujeres (14 a 35 años) a un Centro de Atención de la organización “Sí Mujer” para Adolescentes y Jóvenes. Otros estudios indagan sobre factores socioeconómicos, familiares y tecnológicos que influyen en niños y adolescentes (Gómez, 1998; Reyes y Montiel, 2000; Tijerino, 2002; Medrano y Montano, 2002); diagnostican el estilo de trabajo de las Comunidades Eclesiales de Base establecidas en San

³ Palabra de uso común en el lenguaje nicaragüense, para referirse a jóvenes de ambos sexos.

Judas (Hermida, 1992), así como el perfil de educadores y educadoras de NATRAS, un proyecto gestionado por esta misma organización cristiana (Herrera y Fernández, 2001). Por otro lado, Borgen y Pérez (2000) proponen un proyecto de desarrollo integral del Cementerio de San Judas a través de una especie de densificación de inhumaciones con un sistema bóvedas subterráneas y aéreas.

Otros trabajos se relacionan con la formación de identidades juveniles religiosas y con la evaluación crítica de una intervención social de carácter educativa entre niños y jóvenes. En este sentido, Juan José Sosa (2008) indaga sobre el proceso de socialización que se desarrolla al interior de los grupos juveniles organizados en la parroquia⁴ de San Judas. Especialmente se pregunta ¿de qué manera estos jóvenes construyen su identidad religiosa y cuáles son los factores que caracterizan su proceso de socialización? La importancia de su reflexión reside en estudiar y comprender el aporte de grupos juveniles organizados alrededor de ideales cristianos. La novedad de su estudio se basa en el hecho de rescatar experiencias religiosas que construyen personas, alimentan el arraigo y brindan sentido de vida, dentro de un sector de la población que constantemente es visto desde sus problemáticas propias. En cambio, el trabajo de José Inocente Rodríguez (2008) se propone sistematizar siete años de experiencia en la organización Jóvenes y Niños con Esperanza (JYNCE). Su propósito es organizar las vivencias y percepciones de los actores involucrados durante la práctica social de JYNCE a través de una evaluación crítica del proceso que aporte lecciones relevantes para futuras etapas de la intervención social.

Con todo, son dos los proyectos más cercanos a la presente investigación sobre juventud y espacios públicos de recreación. El primero es una iniciativa de intervención por parte de CANTERA, una organización no gubernamental que trabaja con jóvenes y adolescentes en distintos municipios y barrios de Managua. En el caso de San Judas, promovió a finales de los años '90 la instalación de una serie de tableros con canastas de baloncesto, empotrados con postes de hierro o madera en varias esquinas del barrio. El objetivo era hacer más accesible el

⁴⁴ Tal como lo explica el mismo autor, se trata de una unidad menor de organización, que se deriva de la *Diócesis* a nivel de país, considerando la estructura global de la Iglesia Católica (Sosa Meléndez, 2008).

deporte, como un medio de esparcimiento sano en el uso del tiempo libre de los jóvenes. Con el paso del tiempo y a pesar del deterioro físico, estos tableros continúan siendo útiles para actividades de recreación deportiva en algunos casos. En otros, han contribuido a lo que algunos líderes comunitarios de San Judas llaman *canchas cantina* (Acevedo I. , 2009). Es decir, que sirven para convocar al esparcimiento, pero acompañado de sustancias psicoactivas (aguardiente, licor o cerveza), muchas veces no autorizadas como las drogas. Cabe mencionar que en las entrevistas de grupo algunas de estas esquinas aparecen como los sitios más peligrosos del barrio⁵.



Figura 1. Maqueta de Reordenamiento Urbano del Mercado de San Judas

El segundo estudio relevante para la presente investigación es una propuesta de intervención urbana desarrollada por jóvenes profesionales de la Universidad de Quebec en Montreal, Canadá. En la *Figura 1* se aprecia una vista general de la propuesta, proyectada sobre una maqueta en 3D (Admo, Labelle, Mora, Todd, &

⁵ Por ejemplo las esquinas que sitan de El Nancite 2c abajo y de El Ceibo 3c abajo. Estos dos referentes se ubican sobre la vía principal Roberto Vargas, que va de sur a norte.

Zepeda-Gálvez, 2005, pág. 82). Su intención fundamental consiste en proponer un diseño de reordenamiento urbano para el Centro Cívico de San Judas, específicamente del Mercado Local bautizado con el nombre de Oscar Pérez Cassar. Desde el punto de vista de los equipamientos sociales, el trabajo resulta ser un proyecto integrador, porque se incluye el mercado, el centro de salud, el cuadro de béisbol, la cancha de baloncesto, la escuela preescolar y el colegio público de secundaria (Clementina Cabezas). Además tiene muy presente las condiciones del entorno marcado por la circulación vial, así como elementos medioambientales caracterizados por la presencia de cauces en la margen oriental del barrio.

Por otro lado, el aporte más significativo radica en la visión de un reordenamiento que promueve la convivencia urbana y la habitabilidad del espacio construido en condiciones de seguridad. Es decir que se proponen lugares que invitan a ser transitados, utilizados con fines de interacción social, produciendo un sentido de pertenencia y apropiación a través de un sistema de espacios públicos abiertos, accesibles, con vista directa desde y hacia la calle. En la *Figura 2* se muestra el plano de la propuesta final de intervención para el Mercado de San Judas (Admo, Labelle, Mora, Todd, & Zepeda-Gálvez, 2005).

Cabe mencionar que sus autores previeron una evaluación de los costos económicos del reordenamiento sugerido para el desarrollo urbano de San Judas. También se contempla una estimación de las potenciales fuentes de financiamiento para la ejecución del proyecto de intervención. El presupuesto elaborado asciende a \$ 2, 807,398.00 dólares canadienses⁶, los cuales serían aportados por el gobierno municipal de Managua (5%), la Agencia Española de Cooperación Internacional (75%) y el Banco Interamericano de Desarrollo (20%). Además se calcula un costo de operación y mantenimiento anual que ronda los \$ 43.056,00 dólares canadienses, los cuales se financiarían con diferentes contribuciones: 15% de la Alcaldía de Managua y 85% a través de ingresos por

⁶ Esta cifra representa US \$3228,507.70 dólares de Estados Unidos y un total de C\$50106,439.50 córdobas según el tipo de cambio de 2005, es decir 15.52 (Admo, Labelle, Mora, Todd, & Zepeda-Gálvez, 2005, pág. 106). Considerando el tipo de cambio de 21.50 en 2010 el monto sería de C\$ 69412,915.55 córdobas.

venta de servicios a la población, tales como internet, presentación de películas, cursos de formación artística y otros.

Respecto a su alcance se observa una limitación, la cual reside en el supuesto de que la propuesta técnica responde sin más a las expectativas de la población e intereses de otros actores a los que está destinada. Se trata de un estudio a fondo a escala de barrio que toma en cuenta algunos aspectos relevados por los habitantes de San Judas, especialmente los referidos a la seguridad.

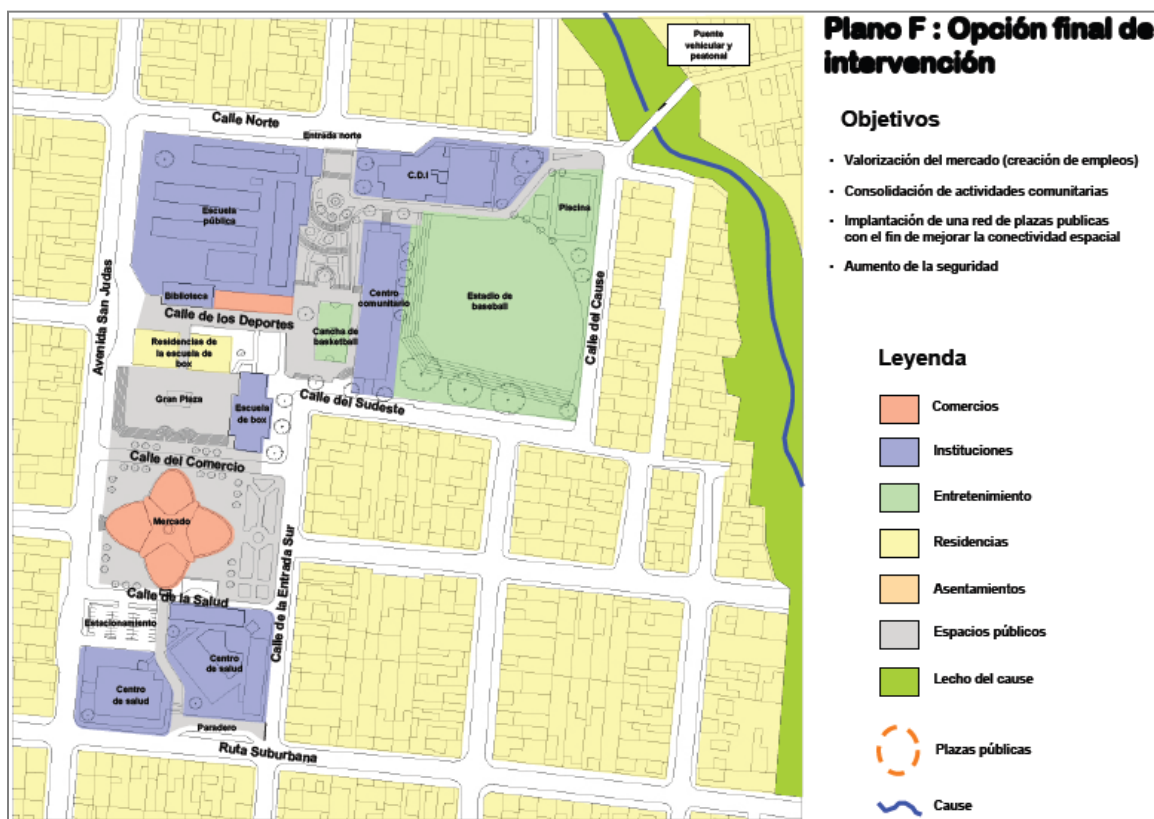


Figura 2. Plano de Reordenamiento Urbano

Sin embargo, desde el punto de vista sociocultural se evidencia la tensión que existe entre la planeación político-técnica de la ciudad y las representaciones culturales de lo urbano. Hay algunas preguntas pendientes de respuesta, como por ejemplo: si la juventud es un sector predominante de la población: ¿De qué manera responde este reordenamiento a las expectativas de habitantes de San

Judas?, ¿quiénes y con qué estrategias deben gestionar los espacios públicos diseñados y contruidos?, ¿cómo se involucra a la sociedad civil y otros agentes en la sustentabilidad del proyecto? La insuficiencia de argumentos ante las interrogantes mencionadas anteriormente, constituye la principal limitación del trabajo realizado por los académicos de la Universidad de Quebec. Es por esto que la presente investigación pretende establecer un hilo de continuidad, aportando nuevos conocimientos sobre la realidad urbana juvenil que rodea los espacios públicos de recreación.

3 Justificación

Los niños y jóvenes generalmente son identificados como los principales usuarios de espacios públicos de recreación. La población (14-19 años) objeto del presente estudio, representa un poco más del 11% de los habitantes de San Judas, mientras que los menores de 15 años ascienden al 27%. Este último grupo es especialmente importante, porque son las generaciones que relevarán a los jóvenes actuales, dentro de 5 y 10 años. Al pensar en espacios públicos, especialmente los lugares abiertos dedicados a la recreación y al esparcimiento urbano, necesariamente se deben asociar con este 38% de los habitantes.

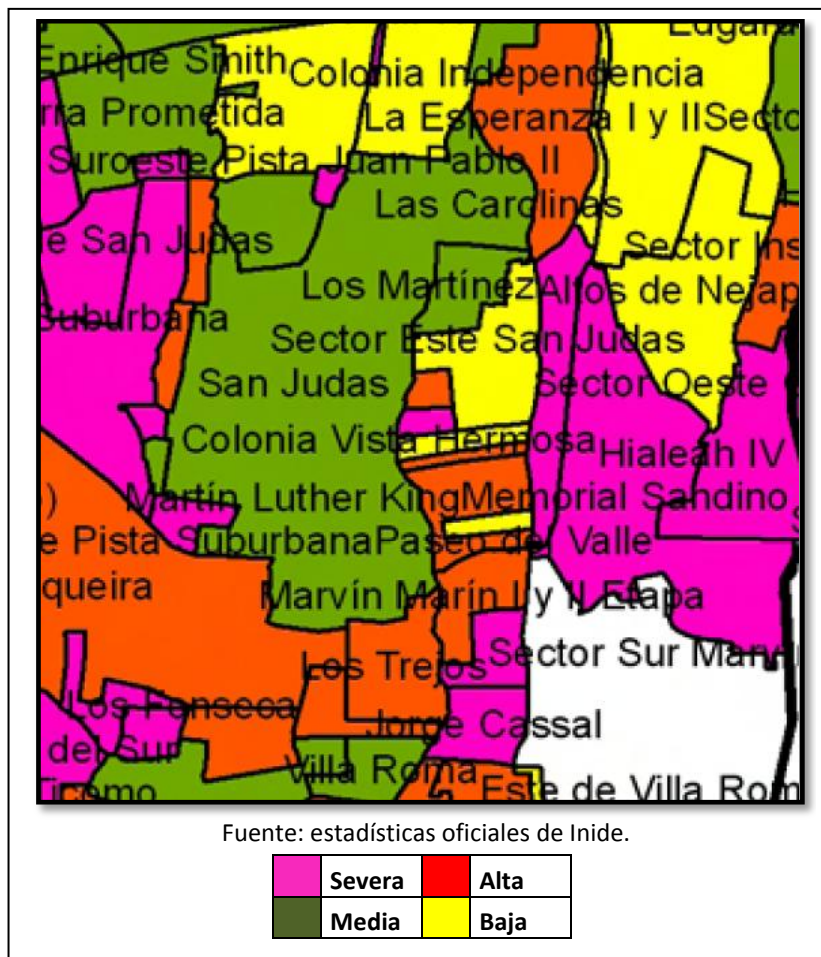


Figura 3. Mapa de pobreza de San Judas y asentamientos aledaños

En este sentido, los agentes institucionales tales como el gobierno municipal y nacional, los líderes comunitarios, empresas socialmente responsables y la sociedad civil están llamados a heredar condiciones urbanas adecuadas y prever la dotación de espacios públicos de recreación de calidad, acordes con las necesidades e intereses marcados por la dinámica poblacional. Es por esto que el estudio de la situación actual de los espacios públicos de recreación con relación a hombres y mujeres jóvenes de 14 a 19 años es particularmente significativo. El estado actual de esta temática de estudio no sólo resulta importante hoy, sino también para el mediano y largo plazo, de cara a la necesidad de contar con políticas públicas de recreación y de gestión de los espacios públicos a escala de barrios urbanos, como es el caso de San Judas.

Por otro lado, según la figura 3 conviene tomar en cuenta la presión social que se puede ejercer sobre los espacios públicos de recreación ubicados en San Judas. Según el último censo de población (Nicaragua. Instituto Nacional de Información de Desarrollo INIDE, 2005b), los ciudadanos de este barrio viven en condiciones de pobreza media: con acceso al agua potable, luz eléctrica, transporte urbano y mayoría de calles revestidas, además de un conjunto de equipamientos sociales descritos más arriba. Sin embargo, el barrio San Judas se encuentra rodeado por una serie de asentamientos cuya población sobrevive en un contexto de pobreza alta y severa. Algunos de estos sectores son el Martin Luther King, Los Trejos, Marvin Marín I y II Etapa, Luis Alfonso Velásquez I y II Etapa, Villa Roma, Lomas de San Judas, Héroes y Mártires de San Judas y Los Pinoleros.

Muchos pobladores de estos asentamientos trabajan, estudian, compran, se divierten o tienen familia en San Judas. La proximidad de realidades urbanas desiguales, influye en las relaciones sociales y convierte a este barrio en foco de atracción o estímulo para la búsqueda de mejores condiciones de vida que las existentes en esos asentamientos. Sólo estos diez asentamientos, reúnen a 8,922 habitantes, de los cuales 2,986 son menores de 15 años, con una relación de dependencia económica de 57.6 personas por cada 100 habitantes en edad productiva. Para San Judas, estas cifras representan un aumento mayor al 60%

respecto a sus propios datos, con una razón de dependencia económica (53.1%) menor que la de sus vecinos.

Por lo tanto, un argumento que se deriva de esta situación es que los espacios públicos de recreación, ya resultan pocos para las muchachas y los muchachos de San Judas, porque poseen una demanda mucho mayor que la estimada en base a su propio contexto social. De esta manera, la ausencia de jóvenes que se observa en los espacios públicos de recreación reclama una búsqueda de explicaciones para comprender este hecho y aportar a la revitalización social de dichos lugares.

4 Objetivos

General

Contribuir a la gestión de los espacios públicos como lugares de esparcimiento y recreación urbana desde la percepción sociocultural de jóvenes de 14 a 19 años, que habitan en el barrio San Judas de Managua en 2010.

Específicos

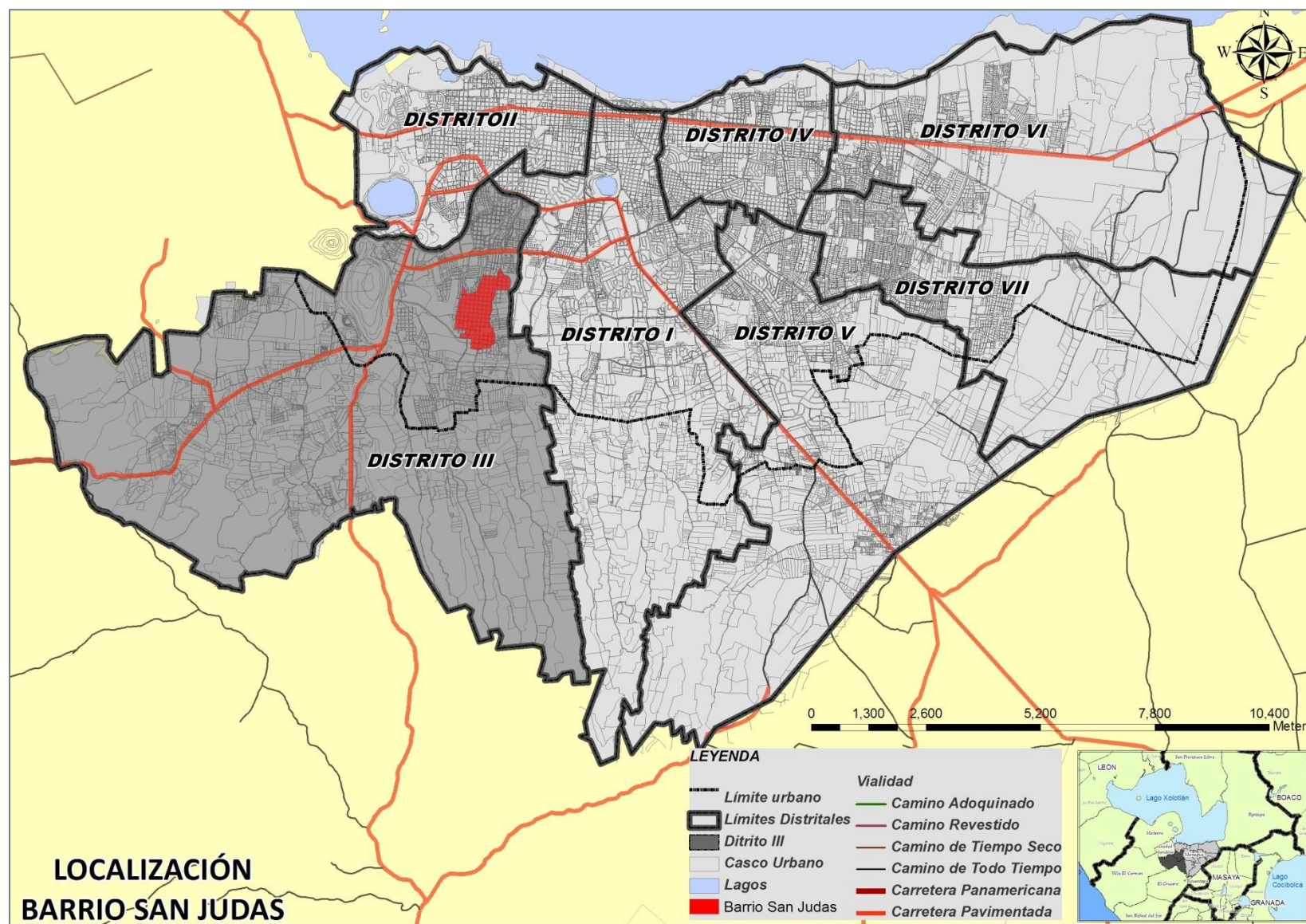
- a. Caracterizar los espacios públicos de recreación ubicados en San Judas de acuerdo a factores espaciales, condiciones físicas, mobiliario urbano y usos actuales por parte de la población.
- b. Examinar percepciones sociales sobre la gestión de actores institucionales o comunitarios (policía, gobierno local, organizaciones, líderes comunitarios) respecto a los parques y otros espacios públicos del barrio.
- c. Explicar mecanismos que utilizan hombres y mujeres jóvenes (14 a 19 años) para satisfacer sus necesidades recreativas en los parques y otros espacios públicos ubicados en San Judas.
- d. Interpretar el significado de los parques y otros espacios públicos según la percepción particular de hombres y mujeres.
- e. Explorar factores socioculturales que influyen en habitantes jóvenes de 14 a 19 años para utilizar los parques y otros espacios públicos.
- f. Derivar propuestas que puedan aplicarse en decisiones de intervención social agenciadas por distintos actores, con la finalidad de gestionar recreativamente los espacios públicos.

5 Marco de Referencia: social, histórico, urbano.

El barrio San Judas cuenta con una extensión considerable respecto a otros barrios del Distrito 3, tal y como se puede observar en la *Figura 4*. En efecto, es uno de los más grandes de Managua en cuanto a su territorio y de creciente tamaño demográfico (Nicaragua. Instituto Nacional de Información de Desarrollo INIDE, 2005a), debido entre otras cosas a la inmigración de la población capitalina hacia lugares más altos de la ciudad, después del terremoto de 1972 (Alcaldía de Managua, 2002a). Este fenómeno natural influyó en la densificación poblacional de San Judas y otros barrios aledaños, tales como Altagracia, Sierra Maestra y Loma Linda. Por otro lado, esta localidad se encuentra afectada por las fallas de Nejapa y Tiscapa que atraviesan la zona. De los 131 asentamientos humanos que alberga el Distrito, hay 27 que se consideran con un gran nivel de vulnerabilidad y el barrio de San Judas es el más grande en extensión y población, expuesto a la amenaza de un terremoto (Nicaragua. Instituto Nacional de Información de Desarrollo INIDE, 2005a).

San Judas está caracterizado también como un “barrio popular aislado” en esta demarcación administrativa del Distrito III, desde el punto de vista de planificación urbana, porque se puede evidenciar (ver *Figura 5*) que el barrio está rodeado de asentamientos espontáneos que descontinúan la trama reticular. Algunos de estos asentamientos son el Marvin Marín, Los Trejos, Jorge Casalis, Lomas de San Judas, Los Pinoleros y otros que se aprecian mejor en el mapa de pobreza de este barrio objeto de estudio, presentado anteriormente (ver *Figura 3*).

En cuanto al sistema vial, el barrio cuenta con la Pista Suburbana, un eje de comunicación al servicio del nuevo centro financiero y comercial de Managua, donde se establecen los principales bancos comerciales, hoteles, restaurantes, centros nocturnos, casinos y centros comerciales. La segunda vía de comunicación es una carretera que conecta con gran parte de la zona rural de la capital y las ciudades del suroriente, y que sirve como destino residencial de la clase media-alta siendo, así como de varias embajadas.



* Fuente: Centro de Estudios y Promoción para el Habitar. Editado por Msc. Yara Alejandra Espinoza

Figura 4. Localización del barrio San Judas en el Distrito 3 de Managua

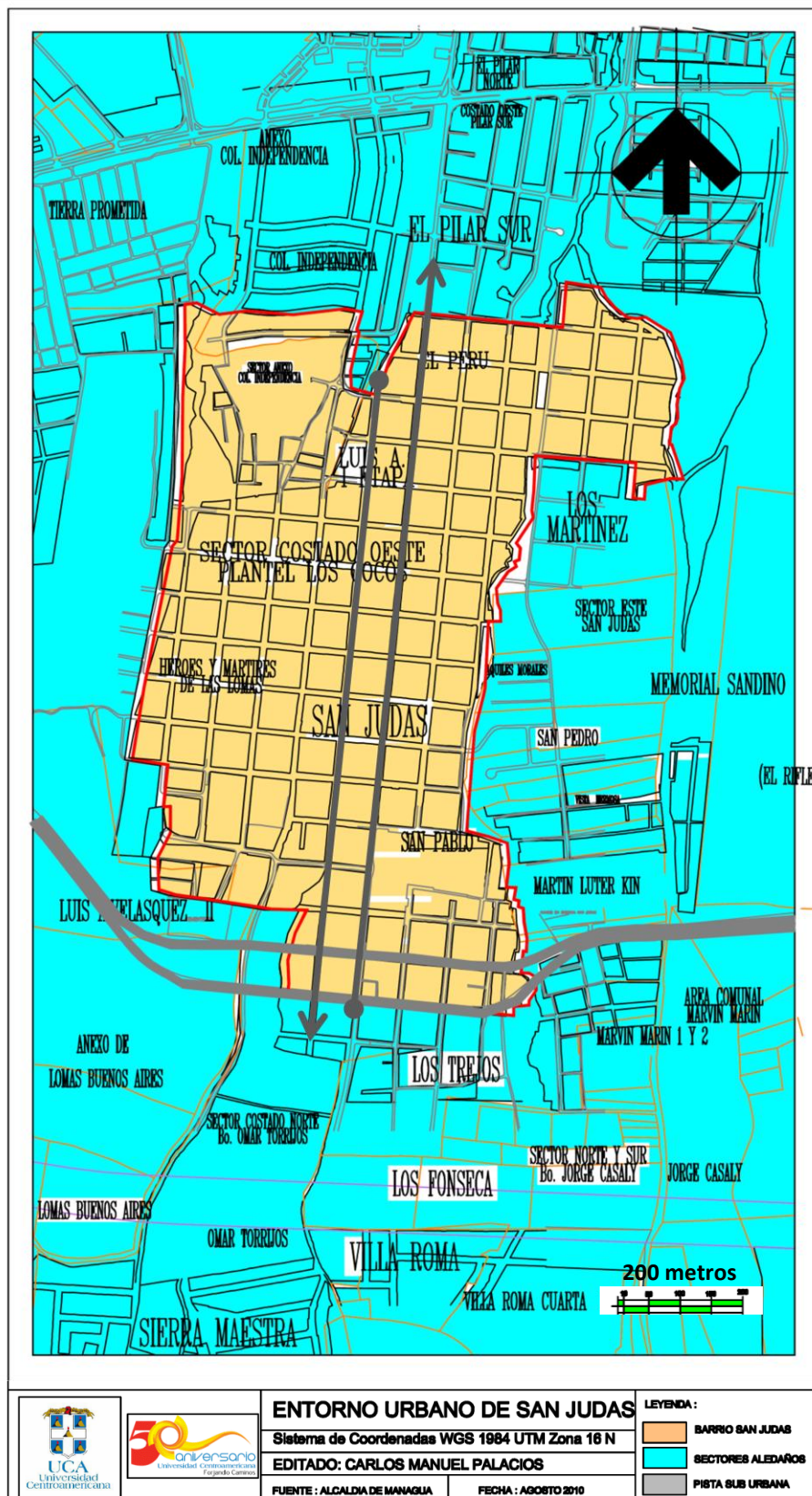


Figura 5. Entorno urbano de San Judas

El desarrollo inmobiliario se intensifica por la carretera sub-urbana que une al Distrito III con la carretera sur y la carretera a Masaya. Otra característica importante es que el nivel de equipamiento social resulta muy bajo, si se considera la proliferación de asentamientos espontáneos en las grandes extensiones de tierras baldías y grandes pendientes, que colindan con el barrio en el suroeste del Distrito. Sin embargo, muy cerca de San Judas se encuentra un hospital de referencia nacional⁷ en salud materno infantil, además de un mercado⁸ y un Complejo de Edificios bajo el nombre Róger Deshon⁹; también se localizan algunas de las empresas reconocidas en la capital, tales como Nestlé, Unipharma y Magna.

5.1 Usos de suelo y Espacios Públicos de Recreación

En el mapa del Centro urbano (ver *Figura 6*), se puede apreciar el uso de suelo alrededor de los parques de San Judas. Estos usos se corresponden con un Centro Cívico de barrio porque concentra espacialmente diferentes aprovechamientos urbanos del territorio: residenciales, comerciales, económicos, educativos, de salud, de seguridad y otros. Reúne distintos equipamientos sociales: Mercados, Policía, Centro de Salud, Biblioteca, Instalaciones Escolares y Deportivas, además de establecimientos de comercio. No obstante, se observa un contraste en la fluidez y diversidad de usuarios que frecuentan los distintos equipamientos y los parques.

Existen recientes usos de suelo que influyen en la función social del espacio público de recreación, por ejemplo la presencia de autoridades de seguridad desde enero 2009 a través de una Subdelegación de la Policía Nacional en las inmediaciones del Centro Cívico; también la proximidad de vías con alto tráfico vehicular (Pista Suburbana) sin seguridad adecuada para los peatones y usuarios del parque Eduardo Mojica.

⁷ El hospital Berta Calderón, sin dejar de mencionar el puesto de salud propio, denominado Centro de Salud Edgar Lang.

⁸ Es el Mercado Israel Lewites, aunque también el barrio tiene un mercado de dimensiones vecinales.

⁹ Incluye una Biblioteca, salón multiuso, graderías al aire libre, canchas de basquetbol y un campo de beisbol tipo estadio.

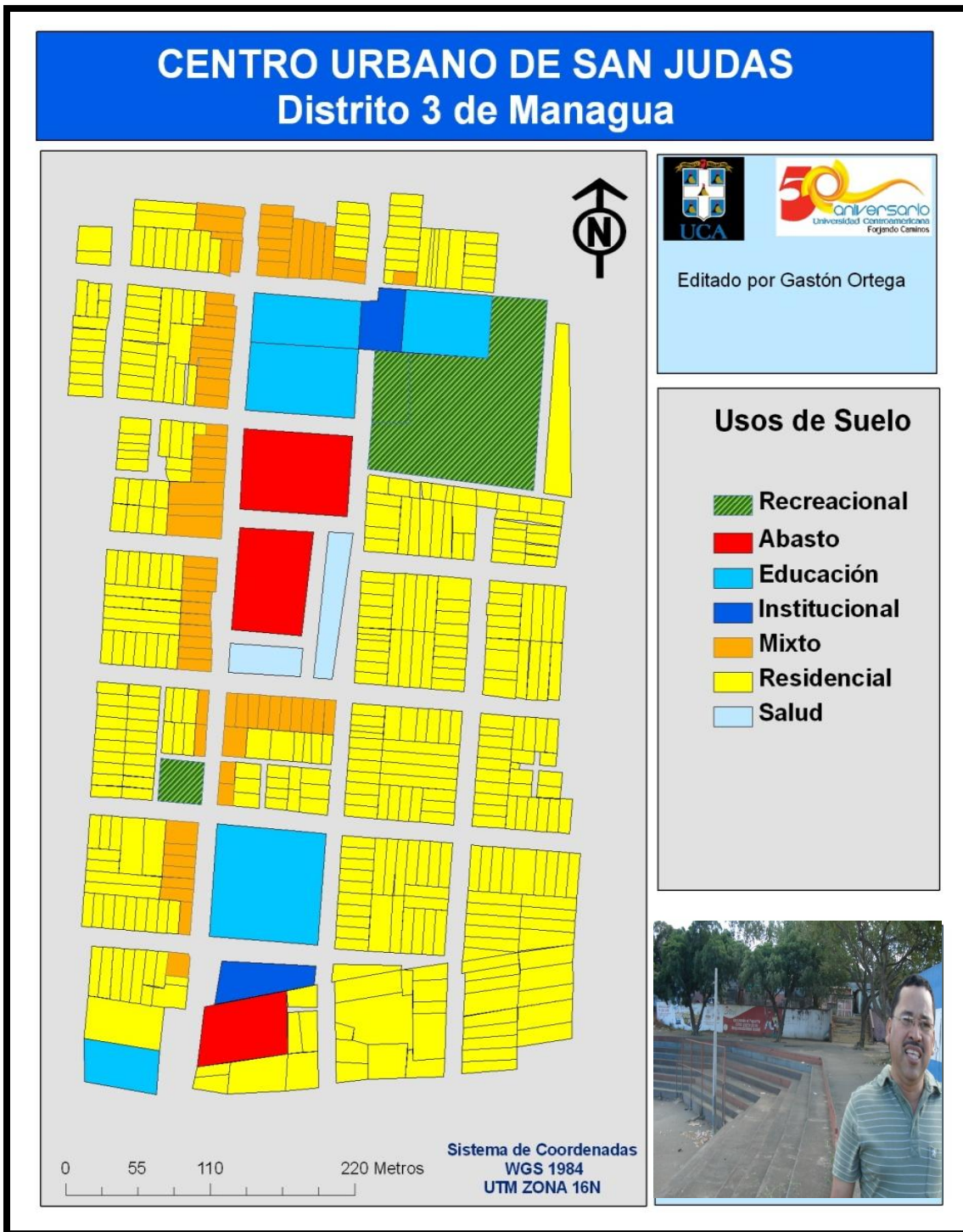


Figura 6. Uso de suelo del Centro Urbano de San Judas

El avanzado deterioro de las instalaciones deportivas, influye como factor restrictivo su potencial recreativo y actúa como elemento motivador para la apropiación de otros espacios públicos.

En cuanto a los espacios públicos de recreación, específicamente los parques, un estudio de la Alcaldía de Managua (2006) totaliza una cantidad de 104 en todo el municipio, de los cuales el 69% se considera con signos de deterioro físico. No obstante, la Delegación Distrital a la que pertenece San Judas presenta una situación donde, el 21% de los 14 parques que existen se encuentra en deterioro avanzado y contaminación ambiental alta; aunque han recibido la inversión de casi medio millón de córdobas en mantenimiento (Alcaldía de Managua, 2006).

Dos de esos parques están en el barrio: el Eduardo Mojica y el San Judas. Sin embargo, según una visita in situ realizada en enero 2009, se pudo verificar que el primero había sido pintado (bancas, muro perimetral, monumento a los mártires y columpios) con la leyenda “Ornato – Alcaldía de Managua – 2006”, bajo la administración del Ing. Dionisio Marengo; en cambio, el estadio de béisbol mostraba señales evidentes de abandono y falta de mantenimiento: sin césped, las graderías rotas, los vestidores destruidos, la malla perimetral, con excepción de la cancha de Baloncesto.

Una gran parte de la población reside en los asentamientos espontáneos y urbanizaciones progresivas, constituyendo una característica urbana común a todos los barrios del distrito, porque la mayoría de estos asentamientos presentan fuertes restricciones físicas al encontrarse mal ubicados a orillas de cauces, derechos de vías, torres de alta tensión, áreas de inundación y otros.

5.2 Gestión Institucional de los espacios públicos de recreación

Según la Ley 40, las municipalidades son las instituciones encargadas de velar por una adecuada gestión del sistema de parques o unidades recreativas de sus localidades. En 2008 la Alcaldía de Managua realizó un diagnóstico municipal de sus parques (Alcaldía de Managua, 2008a, pág. 15) llegando a la conclusión de cierto grado de deterioro físico y ambiental, caracterizado por la ausencia de un

plan de mantenimiento municipal, actos de vandalismo y creciente demanda social. Por otro lado, el Informe de Gestión Municipal 2008 coincide en cierto modo con el diagnóstico anterior, porque dentro de los 611,1 millones de córdobas invertidos en proyectos, las obras que se destacan son de tipo vial, particularmente la “Prolongación de la Pista cardenal Miguel Obando y Bravo” (Alcaldía de Managua, 2008b, pág. 3), así como otras relacionadas con la vialidad capitalina; también porque de los 33 millones de córdobas invertidos en el Distrito III (obras menores), sólo dos millones se emplearon en la construcción del Parque La Biblia, situado en la trayectoria de la pista arriba mencionada, es decir en uno de los puntos principales de la “red fortificada” que sirve a las élites urbanas¹⁰ de Managua (Rodgers, 2006).

Se puede inferir de los documentos oficiales mencionados, que la mayor preocupación de la gestión municipal está en la construcción de obras públicas relacionadas con la pavimentación, recarpeteo de calles, conexiones viales (puentes), adoquinado de calles, alcantarillado sanitario, recolección de basura, construcción de drenajes pluviales y muros de contención. La inversión total del gobierno local fue de 611,1 millones de córdobas, mientras que en atención a los parques y ornato se destinaron sólo 27,3 millones en todo el municipio. Como afirma Herce (2001) las áreas de desarrollo urbano están relegadas a segundo plano, poniendo en ventaja las obras que promueven la movilidad vial.

Por otro lado, conviene valorar la relación existente entre las autoridades locales y los ciudadanos, a partir del Informe de Gestión Municipal (Alcaldía de Managua, 2008b). Algunos autores consideran que los gobiernos municipales políticamente representativos, mantienen y desarrollan relaciones de subordinación con los ciudadanos que representan (Brugé, Font, & Gomá, 2008); tienden a centralizar la gestión e interpretan el bienestar que necesita la población; además procuran brindar información de la ejecución, pero no rinde cuentas. En la presentación de dicho informe se menciona la realización de 2 Cabildos Ordinarios Municipales

¹⁰ Esta red fortificada incluye la conexión vial entre la carretera a Masaya y la carretera Sur, a través de la Pista Suburbana que atraviesa el barrio San Judas. La primera carretera acoge el centro financiero y comercial de Managua, la segunda conduce a las residencias de clases sociales con mayores ingresos económicos.

llevados a cabo en Febrero y Diciembre: el primero para informar de la Gestión realizada durante el año 2007 y el segundo para presentar el Anteproyecto de Presupuesto 2009 (Alcaldía de Managua, 2008b, pág. 9). El resto del documento no vuelve a mencionar la participación de la ciudadanía, a pesar de que el discurso y la práctica oficial del partido gobernante la promueve a través de los Consejos del Poder Ciudadano, los cuales están a cargo de la Coordinadora de Comunicación, la Primera Dama Rosario Murillo, y son parte integrante en reuniones de Gabinete de Gobierno.

Desde la perspectiva de los ciudadanos y en el contexto de los parques de San Judas (Acevedo I. , 2009) se pueden observar inconsistencias entre las estrategias de recreación posibles en los espacios públicos, los usos de hecho y las expectativas de los habitantes. Los dos parques del barrio están abandonados por la municipalidad desde hace 3 años y generalmente son utilizados con fines contrarios a los que promueve su diseño físico, incluso para actividades delictivas. Estos espacios de recreación que fueron concebidos para construir identidad (Herce M. , 2001), se han convertido en refugio de borrachos y delincuentes (Carrillo, 2005; Sánchez, 2005).

La articulación divergente de los actores involucrados en los espacios públicos dedicados a la recreación puede verse retratada en la siguiente historia de una líder comunitaria de San Judas:

“Somoza tenía planes de un parque en el barrio, pero cuando vino la Revolución priorizamos la construcción de un mercado y un centro de salud. En 1985 se construyó el Parque Memorial Sandino, había bancas, andenes para bicicleta, mesas para acampar con la familia, mucha sombra... pero perdimos las elecciones en el '90 y la gente se tomó la tierra para hacer sus casas, entonces desapareció el Parque, tan lindo que era. Ahora es como que no haya parques, sólo ese parque micro y el cuadro de béisbol, los jóvenes se pelean por un lugar, entonces hicimos canchas de basket en varias calles para llevar el deporte, pero se convirtieron en canchas-cantinas. Estamos trabajando con la Policía y la Cartera de la Juventud de los Consejos del Poder Ciudadano para que los muchachos tengan una vida sana”.

Los parques de San Judas y los asentamientos de las tierras baldías del suroeste del distrito, donde se concentra la densidad demográfica, recibieron un tratamiento desigual en cuanto a la inversión realizada por la municipalidad, porque se priorizó la construcción de obras viales que comunican las residencias y centros de trabajo de las clases medias ubicadas tanto en la carretera sur (extremo oeste) como en la carretera a Masaya (extremo este)¹¹. Solamente el 30% de esa inversión en obras se consignó en 2008 a la zona con más bajo nivel de equipamiento social y ninguna obra mayor se llevó a cabo tampoco (Alcaldía de Managua, 2008b, págs. 49-55); mientras que en la zona norte y sureste del Distrito 3, donde se sitúan el centro comercial y financiero de la capital, las oficinas del gobierno local y las vías de acceso automotor de las élites urbanas de Managua (Rodgers, 2006), se destinó el 70% de los fondos.

El desarrollo urbano que se promueve resulta desigual para la población, por cuanto se orienta a facilitar las actividades económicas, financieras, comerciales y de esparcimiento privado de las clases pudientes, dejando en segundo plano las expectativas de desarrollo humano de la mayoría. Las obras de urbanización ejecutadas por la Alcaldía de Managua en 2008, lejos de construir espacios públicos que atraigan actividad y centralidad (Herce M. , 2001), buscan continuar con el desarrollo de los centros urbanos tradicionales. La posición geográfica de San Judas y sus parques representan una oportunidad estratégica para el desarrollo de espacios urbanos que integren los asentamientos humanos marginados de la zona suroeste.

Se recogen así, algunas pistas de una insuficiente política municipal de Desarrollo Urbano que promueva la construcción de espacios públicos que produzcan arraigo y generen significado para todos los ciudadanos. Una muestra de esta insuficiencia se valida a través del estado de degradación física en que se encuentran los espacios públicos del barrio desde hace varios años. En la *Figura 7*, se observa una vista parcial de las graderías y el césped del Cuadro de Béisbol que está

¹¹ La carretera a Masaya es el límite Este del Distrito 3 y es mejor conocida como la Zona Rosa de Managua, porque concentra gran cantidad de Casinos, Discotecas, Bares y Restaurantes para el entretenimiento de la vida nocturna en la Capital.

contiguo a las canchas de Baloncesto. Sin embargo, el vacío mayor consiste en que los actores implicados no hacen visible una conciencia clara del papel de la recreación en el desarrollo humano. Tampoco se tiene claridad sobre los mecanismos que reconocen las percepciones o intereses de los habitantes en torno a los parques como espacios públicos de recreación. En esta línea se inscribe la pertinencia del presente estudio. Tanto la recreación como elemento de desarrollo humano, como las expectativas de la población pueden contribuir a la articulación de una política municipal de recreación que integre a todos los involucrados: usuarios, policía, empresa privada socialmente responsable, líderes comunitarios, sociedad civil y gobierno local.



*Tomada en enero 2009. Fuente: autor.

Figura 7. Cuadro de Béisbol en las Canchas del Mercado

La parte optimista es que la preocupación ya tiene resonancia en las autoridades edilicias (Alcaldía de Managua, 2008a), sin dejar de mencionar que la experiencia participativa de los Consejos del Poder Ciudadano, además de otras organizaciones comunitarias podrían aportar un rostro más democrático y menos representativo a la gestión municipal, tratando de involucrarlas, no sólo como

colaboradores, sino como verdaderos actores: trabajar con el gobierno local...sí, pensar y decidir con el gobierno local... también.

La conclusión del Diagnóstico sobre parques municipales tiene la ventaja de ser realista, sustentable, concreta y viable respecto a la situación en que se encuentran los parques de Managua. Primero porque toma la iniciativa de hacerse responsable de la gestión de los espacios de recreación como parte del servicio público; segundo porque lo concreto es que esta iniciativa cuente con financiamiento en el presupuesto municipal; y tercero porque busca articular el accionar de los diferentes agentes involucrados: Habitantes, Policía, Empresa Privada, Gobierno Local. También puede incluirse la Cooperación Internacional, como fue en el caso del Parque Japonés. Sin embargo, no explicita los criterios desde los cuales se realizaría esta gestión mancomunada.

Es aquí donde el presente análisis, aporta un criterio fundamental para la planificación urbana a escala de barrio: las expectativas de recreación que poseen usuarios y usuarias jóvenes de parques en San Judas, así como también una mejor comprensión de las estrategias que utilizan para satisfacerlas, considerando los espacios públicos existentes en el barrio.

6 Marco teórico

Autores, como el mexicano Lupe Aguilar (2002), afirman que el tema de la recreación urbana ha sido escasamente abordado en las investigaciones sobre la ciudad y que incluso existe confusión en lo que realmente se quiere decir con recreación. Es más, plantea que las claves conceptuales con que se analiza su significado resultan bastante extrañas para el contexto latinoamericano, por cuanto los autores son predominantemente anglosajones.

Sin embargo, los conceptos de ocio, esparcimiento, recreación han evolucionado históricamente y no siempre han tenido el mismo significado. Por esta razón se retoma el sentido de tradiciones culturales que actualmente mantienen su influencia, como extremos emblemáticos de un péndulo. Según la Fundación Latinoamericana de Tiempo Libre y Recreación Funlibre (2004), la sociedad griega antigua, concebía el ocio como una condición natural del hombre libre y como un medio que conducía a la práctica de valores superiores, como por ejemplo *la contemplación creadora del espíritu*, expresada en manifestaciones físicas, intelectuales, científicas, artísticas y filosóficas. En cambio, la cultura romana comprendió el ocio como un *medio compensador* de las energías consumidas en el trabajo. Entonces, ocio se identifica con el tiempo libre, es decir, con actividades realizadas fuera del tiempo dedicado al trabajo (el negocio: el nec-otium), que es la negación del ocio, por tanto negocio es el tiempo ocupado.

Para esta fundación latinoamericana las funciones del ocio, citando a Jean Dumazedier, son el descanso del agobio laboral, la diversión liberadora del aburrimiento y el desarrollo de la personalidad. En este sentido, la recreación se puede concebir como *el conjunto de actividades que conllevan al descanso, a la diversión y a la formación personal y social del individuo, fomentando su capacidad creadora de manera libre y espontánea* (Funlibre, 2004).

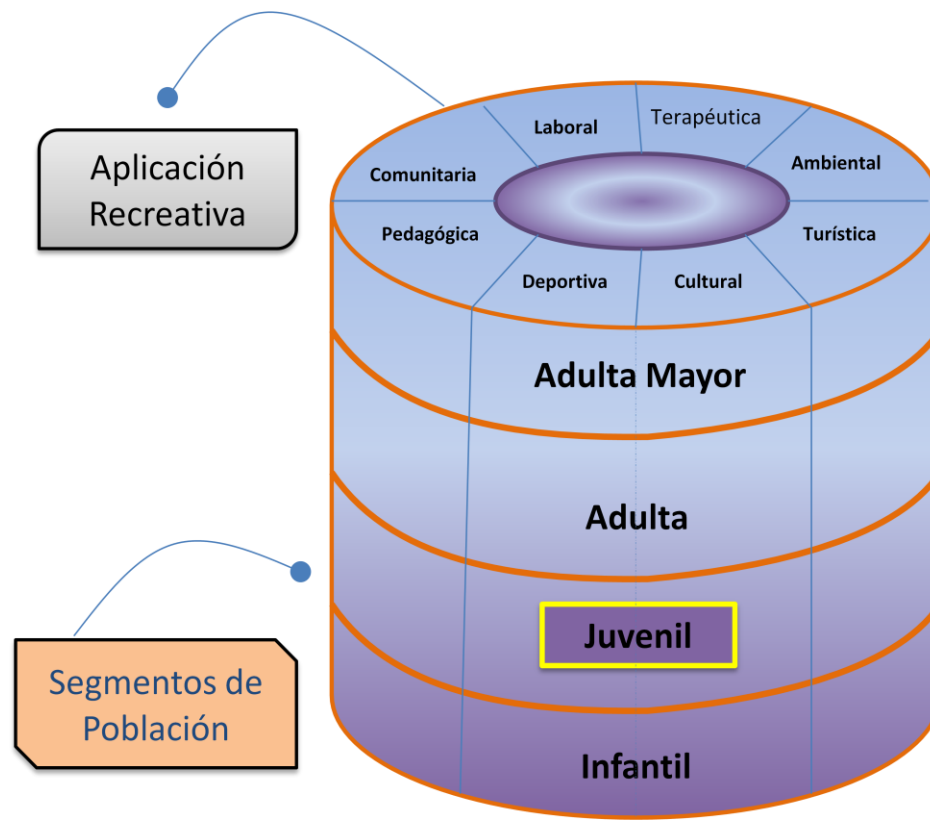


Figura 8. Modelo de sectorización de la recreación, según Carlos Rico (2005).

Tal como se puede observar en la definición de la Real Academia Española (RAE), el concepto de recreación significa entretenimiento, diversión y se le opone al trabajo. Sin embargo, aunque por diversas razones no trabajemos, todos necesitamos de espacios urbanos dedicados a la recreación pública: jóvenes, mujeres, adultos, adolescentes, ancianas, homosexuales, niñas y niños, discapacitados, varones.

Este es el sentido que Rico (2005) le da a la sectorización de recreación (ver *Figura 8*), es decir, que abarca la extensión total de la vida biológica del individuo, porque el esparcimiento no es propio sólo de los jóvenes, sino que incluye todos los sectores de la población. Desde este punto de vista, los espacios públicos de recreación abiertos (plazas, parques, áreas verdes, canchas públicas) son preferibles, porque los espacios cerrados (cine, discoteca, casa club, centro deportivo) suelen ser restrictivos o selectivos para obtener acceso y por eso

presentan mayores dificultades para ser utilizados por los sectores económicamente marginados: se cobra por el uso o acceso al lugar.

La importancia de los espacios urbanos abiertos tiene una dimensión estética, porque contribuyen a mejorar el aspecto de la ciudad; una dimensión social como puntos de reunión, creación y desarrollo de vínculos e interacción social; y ecológica porque funcionan como elementos reguladores del medio ambiente que produce oxígeno y humedad (León Sánchez, 2009).

Por otro lado, los grandes espacios urbanos están marcados por el poder económico de las clases altas y su demanda de lugares exclusivos, muy bien acondicionados, bellos, cerrados y caros. En cambio los espacios de interacción social en los barrios necesitan de menor inversión y ofrecen mayor significado para la construcción de ciudades, donde todos tengan un lugar para la diversión y el desarrollo de una identidad ciudadana en relación con el lugar y las personas con las cuales compartimos los espacios comunes¹².

6.1 Espacio público y Espacio lúdico

Al plantear el tema de estudio sobre la percepción que tiene la población juvenil sobre los espacios públicos de recreación, se atribuye una doble intencionalidad al espacio urbano, que consiste en su doble característica pública y lúdica. En primer lugar, como espacio público se asume aquel lugar diseñado urbanamente para la actividad pública en condiciones de uso libre: cualquiera puede utilizarlo, sin restricciones que vayan más allá de la norma legal pertinente, no se paga, ni se piden requisitos de acceso; además son abiertos, sin paredes o barreras físicas que limiten su libre acceso.

¹² A propósito de la identidad, un grupo de arquitectos organizados como Grupo Consultor para la Gestión del Espacio Público (Grupo GEP) en Argentina expresa: ¿qué es lo que une a los habitantes del barrio, lo que hace que se sientan parte de la misma comunidad? Los afectos recíprocos, el territorio compartido, la historia en común y las actividades colectivas. Tomado de: http://www.arquitectura.com/gep/notas/sca190/sca190_01.htm.

Los espacios públicos abiertos, refieren al espacio no construido y que se destina a usos sociales propios de la vida urbana (esparcimiento, actos colectivos, actividades culturales) Estos espacios se diferencian por su escala: los de jerarquía urbana y los de escala barrial (Rainero & Rodigou, 2004).

El ocio, el esparcimiento y la recreación juegan un papel importante en la construcción de lugares, porque los convierten en *espacios recreativos* orientados productivamente a la satisfacción de intereses de bienestar individual y colectivo (Acebedo, Rodríguez, & Ruales, 2006). Esta característica comprende al espacio público de las ciudades, en cuanto lugar con potencial recreativo que propicia vivencias individuales y colectivas de agrado relacionadas con experiencias productivas de ocio, juego y diversión. Por eso se afirma que el espacio es un concepto teórico vacío, que se transforma en lugar, cuando las personas lo utilizan, asignándole un valor simbólico significativo.

El espacio no puede ser dissociado de las prácticas de la gente que lo usa. Así, un espacio que tiene unas dimensiones absolutas y relativas, con unos límites concretos, se convierte en un lugar si, y solamente si, los individuos le dan un sentido metafísicamente signficante. Un espacio se convierte en lugar cuando un individuo llega a conocerlo y lo dota de significado. (Acebedo, Rodríguez, & Ruales, 2006, pág. 31).

En este sentido, el espacio público puede ser transformado en un espacio lúdico, por el significado recreativo que representa para las personas que lo utilizan con ese propósito. Es así que en este estudio, la referencia al espacio público como lugar diseñado para actividades de la vida pública en la ciudad se usa también como sinónimo de lugar de recreación, en virtud de su potencial uso para actividades de ocio y esparcimiento.

6.2 Desarrollo, servicios públicos y recreación urbana

En estudios socio-económicos sobre Nicaragua (Busso, 2002), cuando se habla de vulnerabilidad social, ésta se asocia con un concepto de desarrollo, donde la

privatización de los espacios públicos y la recreación no tienen relación. Busso por ejemplo, realiza su análisis desde la perspectiva de la globalización, la inseguridad y la carencia de activos para responder a las amenazas de riesgo (Busso, 2002, págs. 5-6). La carencia de espacios públicos dedicados a la recreación urbana de los ciudadanos está fuera de una consideración que la incluya como elemento generador de riesgo para el desarrollo humano.

Incluso la noción de servicios públicos excluye el concepto de gestión, dotación o regulación de servicios de recreación urbana como una política pública necesaria en el gobierno local y central, enfatizando la idea de que servicios públicos se refiere a servicios de agua potable, saneamiento (alcantarillado), tratamiento de residuos, pavimentación, teléfono, electricidad (Hercer & Passalaquia, 2003); u otros que requieren la implementación de algún cargo económico a los usuarios o beneficiarios de los mismos; también podría incluir la privatización de los servicios, dada la necesidad de valorar la eficiencia en el contexto del costo-beneficio. Rico (1998) plantea que es una visión errónea asumir que los servicios públicos de recreación sólo benefician a individuos, antes que a grupos sociales; por eso los principios de Finanzas Públicas orientan la inversión hacia necesidades más urgentes y universales (vivienda, drenajes, desempleo, inseguridad, agua potable...), dejando que los individuos busquen y paguen por la recreación que prefieren (Rico A. , 1998).

Por ejemplo, la oferta recreativa del Parque Eduardo Mojica, se ha limitado a la dotación y mantenimiento ocasional del mobiliario. Se ubica frente a la Pista Suburbana que atraviesa el barrio con dirección Este (ver *Figura 9*), se aprecia escasa sombra natural y alto riesgo vial para los usuarios, especialmente niños y niñas. La gestión de este riesgo se ha dejado en manos de algún agente incierto que tome la iniciativa, resultando también insuficiente la gestión recreativa del espacio urbano, debido a la casi nula promoción institucional de actividades de esparcimiento.



*Tomada en enero 2009. Fuente: autor.

Figura 9. Lado sur del Parque Mojica contiguo a la Pista Suburbana

6.3 Identidad

Por otro lado, Herce (2001) introduce una concepción interesante del espacio urbano al plantear que el espacio físico, cuando se urbaniza, es ante todo un espacio público relacionado con la formación de identidad humana: cultural, histórica, geográfica (2001, págs. 240-241), sin excluir el factor económico del desarrollo. Los espacios públicos a los que se refiere son las calles, parques, plazas, vaguadas, corredores ecológicos; en contraposición a centros comerciales, parqueos, espacios de recreación cerrados o restringidos. Además afirma que los espacios públicos son una responsabilidad viable del sector público y no de iniciativas privadas. Sin embargo, la participación comunitaria (Hercer & Passalaquia, 2003, pág. 159) es un instrumento de control social necesario para el buen desempeño del poder político.

La significación de un desarrollo sustentable, integra la recuperación del espacio público como elemento generador de una urbanización con sentido humano, en

cuanto construye identidad. Por otro lado, esta noción está vinculada a la responsabilidad urbana de las autoridades en las ciudades y particularmente a los gobiernos locales de los municipios, como es el caso de la Alcaldía de Managua, a través de la Delegación Distrital III, que corresponde a San Judas. En cuanto a la idea del poder político ciertos especialistas (Brugé, Font, & Gomá, 2008) proponen dos formas de concebirlo: como democracia representativa, donde una élite es elegida para gestionar la cosa pública; o como democracia participativa, donde se involucra a la ciudadanía como actora en las decisiones.

6.4 Dimensión sociocultural de la ciudad

La introducción de una reflexión sociocultural en los estudios urbanos es reciente (Greene, R., 2008). Según este autor, el origen de este enfoque está en las investigaciones urbanas de la segunda mitad del siglo XIX, las cuales elaboraban análisis de la ciudad en términos constructivos (físico y material). El contexto de estos estudios eran circunstancias urgentes y necesidades exigentes que la arquitectura pretendía solucionar en el mundo industrial, a finales del siglo XIX y a inicios del siglo XX. El desarrollo urbano se empezó a considerar como una tarea de especialistas, que batallaban contra el caos generado por la explosión demográfica y la producción mecanizada a gran escala en las ciudades.

Los ciudadanos no parecían sujetos de algún aporte significativo para construir la vida urbana, porque lo necesario era planificar la ciudad con arquitectos, ingenieros y voluntad política. Sin embargo, los espacios diseñados y construidos son objetos de significado y adquieren valor humano a través de las percepciones de las personas que los utilizan o los habitan (Moreno y Rovira, 2009). Es por eso que las obras públicas, como un paso a desnivel, pueden tener gran valor arquitectónico y ser excelentes obras de ingeniería, pero también pueden percibirse como relajantes, útiles, amigables con los peatones o peligrosas. No obstante, en otro análisis Ricardo Greene reconoce una situación de ambigüedad entre los distintos enfoques de los estudios culturales aplicados a la comprensión de las ciudades (Greene, 2006, págs. 43-50).

Esta situación la podemos explorar a través de algunos conceptos clave de la dimensión sociocultural en los estudios urbanos, como son los de imaginario e imaginación. Algunos autores (Gorelik, 2004; Greene, 2006) difieren en la idea de imaginación. Greene se refiere primero a un origen etimológico que sitúa la imaginación dentro de los límites de la ilusión y la falsedad, en consonancia con la idea de una limitación perversa de los sentidos (Domínguez Sánchez, 2000). Greene afirma que este concepto se refiere más bien a una operación mental insinuada en la percepción misma, mezclada con las operaciones de la memoria, que abre alrededor de nosotros el horizonte de lo posible (Greene, R., 2008, pág. 5).

En este planteamiento se observa que *imaginario* es un complemento teórico de *imaginación*. Ambas nociones tomaron relevancia histórica, gracias a la contribución de Cornelius Castoriadis que veremos más adelante. Entre las características que Greene atribuye a los imaginarios están: que se proyectan hacia el futuro y constituyen medios de relación con la realidad social; son modos distintos de ser y estar en el mundo; son esquemas subjetivos de representación invisibles a simple vista y son formas de uso y apropiación de dichas representaciones (Greene, R., 2008, págs. 6-7).

En cambio, Gorelik supone una debilitación en las expectativas que levantaron en su momento los estudios culturales aplicados al fenómeno urbano. Específicamente contrapone los conceptos de imaginarios urbanos (categoría subjetiva) e imaginación urbana (categoría objetiva), como lo hacen también Moreno y Rovira (2009). El advierte un exacerbamiento en la reflexión cultural de los académicos y una depresión en la discusión político-técnica acerca de cómo la ciudad debe ser. Existe, no obstante, una apreciación compartida sobre el reconocimiento de que en la tradición investigativa de la cultura urbana, concurren autores que sí mantuvieron una tensión equilibrada entre imaginarios e imaginación urbana, tales como José Luis Romero, Morse, Angel Rama y García Canclini. (Gorelik, 2004, págs. 3-4; Greene, R., 2008, pág. 3).

Sin embargo, A. Gorelik afirma que el estudio de la cultura urbana actual se mueve dentro de posiciones antagónicas, donde la imaginación urbana presta reverencia a los imaginarios sociales. A partir de su reflexión podemos preguntarnos si este divorcio entre la ciencia y símbolo, entre proyecto e interpretación, es una expresión de la fragmentación del pensamiento postmoderno; o también una muestra de hedonismo urbano en los estudios socioculturales, donde se prefieren los deseos urbanos de la gente, antes que el pensamiento formal de la ciudad.

Otra autora (Solares, 2006) brinda una perspectiva más psicosocial, teleológica y vital. Considera el imaginario como una inferencia natural de la imaginación y sugiere que los imaginarios urbanos enlazan con el sentido de la existencia humana, actuando como instrumentos de re-elaboración y re-creación de las normas y exhortaciones histórico-sociales heredadas. Blanca Solares define dos acepciones relacionadas. En la primera, el imaginario se identifica con la memoria, como un contenedor de recuerdos (pasivos, pasados y reproductores de la realidad) y reminiscencias (activas, actuales y novedosas). En la segunda, el imaginario es una actividad instalada en la psique con un poder animador, que para Greene (2008) nos abre al futuro y la novedad, y para Solares, (2006, págs. 134-135) inaugura nuevas posibilidades de experiencia y reorienta las facultades de la razón. A veces, esta idea de imaginario pareciera implicar ideas equívocas relacionadas con el concepto de identidad cuando nos acercamos a la comprensión de las ciudades (Greene, 2006, págs. 43-50). Sin embargo, Solares ve en la imaginación un elemento que aporta y enriquece la identidad del Yo.

Los imaginarios sociales han venido ganando terreno en la investigación de las ciencias sociales sobre la ciudad, la sociología de la cultura e incluso en los estudios de género (Moreno & Rovira, 2009). En todo caso, parece innegable la trascendencia real de los imaginarios sociales en la configuración y comprensión de las ciudades. Este concepto nos acerca a la realidad de una *construcción histórica... que comparte un determinado grupo social y opera en la realidad ofreciendo tanto oportunidades como restricciones para el accionar de los sujetos*

(Moreno & Rovira, 2009). De este pensamiento, podemos deducir con los autores que el conocimiento de los imaginarios sociales facilita la formulación de líneas de acción que posibiliten la transformación social. Sin embargo, en la región latinoamericana se presenta con nostalgia no sólo el abismo que separa la reflexión del urbanismo material y el urbanismo sociocultural, sino la ausencia de una investigación sistemática y rigurosa de la dimensión cultural de la vida urbana (Greene, 2006, pág. 40).

Los imaginarios sociales, sin embargo, aún están lejos de constituirse en leyes de interpretación de la vida urbana. Sus ventajas para indagar sobre la ciudad son evidentes en la discusión teórica, pero la diversidad conceptual que los rodea también afecta la metodología para estudiarlos, porque no existe una forma única y comprobada de investigación. Entre las técnicas utilizadas por algunos estudios para analizar los imaginarios sociales, están los grupos focales, encuestas, grupos de discusión, análisis de discurso, entrevistas a profundidad y etnografías, métodos gráficos como los mapas de Gulliver y otros (Moreno & Rovira, 2009). Un trabajo novedoso sobre los imaginarios sociales es el de Ricardo Greene, quien escribe acerca de lo que significa ser chileno, utilizando más de 18.000 cuentos cortos de 100 palabras como objeto de estudio (Greene, 2006, págs. 18-31).

La posición teórica asumida en este trabajo reconoce en los estudios socioculturales una teoría compleja y controversial, debido a limitaciones internas y externas. Por un lado carece de un consenso interno entre sus autores para definir las categorías de análisis apropiadas. Por otro lado, sus críticos niegan la capacidad o viabilidad de construir la ciudad en base a sentimientos y subjetividades que de por sí se sitúan dentro del campo de lo erróneo y de una realidad falseada por la imaginación. De esta manera, el péndulo de la controversia se mueve entre el populismo urbano que prioriza la construcción de la ciudad basada en la subjetividad social de la ciudadanía; y la tecnocracia urbana que prefiere poner sólo en manos de expertos el destino de ciudades y centros urbanos (Moreno & Rovira, 2009). En consecuencia surge la necesidad de un equilibrio entre el conocimiento técnico y el saber de los habitantes.

Sin embargo, lo que está fuera del centro de esta discusión es la utilidad real que poseen las percepciones de las y los ciudadanos que habitan las ciudades. Por esta razón, el presente estudio apuesta por la importancia¹³ y utilidad de los estudios socioculturales sobre el fenómeno urbano, sin pretender resolver su complejidad y controversia. De esta manera, se releva la idea donde los habitantes urbanos son verdaderos sujetos de la vida que se desarrolla en las ciudades y por esto mismo están calificados para que su modo de vivir y soñar la ciudad se consideren como factores relevantes a la hora decidir sobre cómo debe ser la vida urbana.

En este sentido, un diagnóstico sobre el sentir de las muchachas y los muchachos de 14 a 19 años, respecto a los espacios públicos de recreación en el barrio San Judas, se constituye en una herramienta útil e importante. Especialmente lo es para la toma de decisiones de diferentes agentes sociales involucrados o interesados en la gestión del espacio público, donde la juventud desarrolla una parte significativa de su vida urbana en los barrios populares.

6.5 Los parques de San Judas como imaginario social

La investigación de Carolina Moreno y Cristóbal Rovira denota una preocupación política muy sugerente y apropiada en el contexto latinoamericano, y particularmente en las actuales circunstancias políticas y sociales de Nicaragua. En este país, el discurso oficial proclama la democracia directa y la participación social a través de los Consejos del Poder Ciudadano (CPC), no obstante, también existen también otras iniciativas independientes de participación, como la Coordinadora Civil y otras organizaciones civiles. La utilidad de los imaginarios sociales se describe a través de varios estudios realizados en México, España, Japón, Bolivia y Chile. Estas investigaciones abrieron la posibilidad de conocer y

¹³ Al respecto puede consultarse la reflexión de Enrique Carretero sobre la fundamentación antropológica de lo imaginario, que considera al *homo sapiens como un homo demens*, es decir que por el hecho de su naturaleza el ser humano se siente impulsado a trascender su constitución biológica a través de posibilidades imaginarias que dan forma histórica a diferentes culturas o modos de vida. Así, en la cultura actual, desencantada de las promesas de progreso de la Ilustración, el hombre y la mujer de hoy se identifican con un imaginario común que se preocupa por *la reafirmación de la vivencia presente* y no por el bienestar futuro. (Carretero Pasín, 2004).

fusionar el parecer de los ciudadanos, es decir, su percepción de la problemática urbana con la planificación profesional de la ciudad (Moreno & Rovira, 2009).

En Nicaragua, durante los años '80 se hizo más visible la preocupación de los ciudadanos y ciudadanas nicaragüenses por incidir en el curso del porvenir nacional, a través de diferentes instancias de participación, según las características de la población: jóvenes, mujeres, profesionales, artistas... en los barrios, las empresas, los ministerios, los colegios, el campo y la ciudad. En este contexto surgieron organizaciones tales como la Juventud Sandinista 19 de Julio (JS – 19), la Asociación de Mujeres Luisa Amanda Espinoza (AMLAE), la Central Sandinista de Trabajadores (CST), la Asociación de Trabajadores del Campo (ATC), la Asociación Sandinista de Trabajadores de la Cultura (ASTC), los Comité de Defensa Sandinista (CDS) y otras.

Con la derrota electoral del FSLN a inicios de los '90 y su traslado a la oposición política, se generó una crisis de perplejidad que inmovilizó la beligerancia de las organizaciones de masa. El cambio de escenario también estuvo marcado por la orfandad estatal de las asociaciones y el paso de un modelo económico de planificación hacia el modelo neoliberal de libre mercado y de apertura fronteras arancelarias. Desde entonces, la iniciativa ciudadana y su autonomía se han puesto a prueba, recorriendo nuevos caminos de independencia y fortaleza gremial. Treinta años después, Nicaragua se encuentra con los mismos líderes de los '80 como gobernantes.

Este recorrido histórico político, resulta pertinente para identificar a algunos de los actores que a lo largo de este período han influido en la configuración de la vida urbana de Managua y en nuestro caso específico, en los espacios públicos de recreación del barrio San Judas: el Parque Eduardo Mojica y las Canchas Deportivas del Complejo Róger Deshon Argüello.

Llegados a este punto recordamos la información de entrevistas exploratorias de este proyecto de investigación, donde se recoge evidencia sobre cómo han influido los vecinos, el gobierno local, los CDS, el gobierno de Somoza, la Policía

Nacional, los CPC, la organización Cantera y otros, en la composición de los espacios públicos, especialmente los dedicados a la recreación.

Dicha información sugiere una idea aproximada sobre el tipo de gestión que ha operado los parques del barrio San Judas, a saber, un estilo divergente que genera contradicciones entre lo que siente y quiere la gente y lo que se planifica urbanamente. Se necesita recordar el extracto de la entrevista realizada a una líder comunitaria mencionado anteriormente, donde se infiere este tipo de gestión.

He aquí la importancia de los imaginarios sociales para integrar dos realidades necesarias y complementarias, como son la planificación urbana del espacio y el significado humano de los parques. Por ejemplo, cabe preguntarnos qué siente y qué piensa la gente de sus parques, qué significados le atribuyen en relación con la vida del barrio (sentido de identidad, seguridad, recreación, satisfacción), con qué tipo de interacción social o conflictos los vincula (cohesión social, agentes expulsores), qué otros modos de socialización se hacen presentes, no sólo entre individuos (madres con sus hijos, novios), sino también entre grupos (hombres y mujeres, pobladores y autoridades, adolescentes y ancianos, homosexuales, personas con capacidades especiales) .

Las posibles respuestas podrían situarnos ante distintos prejuicios: de la gente, de los investigadores, de los planificadores urbanos, de los líderes de opinión y otros (Segovia & Neira, Espacios públicos urbanos: una contribución a la identidad y confianza social y privada, 2005, pág. 172).

El conocimiento de estas percepciones sociales sería ya una ventaja para situarnos adecuadamente ante la dinámica sociocultural que moviliza la vida urbana. Además nos pondría en una mejor posición para formular políticas públicas de recreación que incidan positivamente en la emancipación social.

Tal como se indicaba en el marco teórico, en calidad de espacios públicos, los parques pueden ser estudiados desde diferentes ángulos. Pero tomando en cuenta un análisis de los imaginarios sociales vinculados a los parques, y el

estudio de algunas ciudades latinoamericanas (Rainero & Rodigou, 2004), las dimensiones más relevantes serían las siguientes:

Dimensión social

- Usuarios jóvenes del parque
- Lugares vinculados a la recreación
- Preferencias asociadas al lugar de recreación
- Usos dados al parque
- Socialización desarrollada
- Intensidad de los usos

Dimensión Cultural

- Significado conferido a los parques y otros espacios públicos
- Percepción particular de hombres y mujeres
- Percepción del tiempo libre (propio y ajeno)

Dimensión Institucional

- Organizaciones y líderes asociados a la recreación
- Actividades de recreación que realizan
- Temas básicos de gestión: agentes sociales y desafíos

7 Marco Legal

En este apartado se toman en cuenta las principales normas legales referidas a la gestión de espacios públicos, principalmente con fines recreativos o de esparcimiento social en la ciudad y los barrios, como por ejemplo parques, canchas o complejos deportivos, instalaciones multifuncionales y otros equipamientos afines. Además, se consideran leyes que establecen orientaciones jurídicas respecto al quehacer de las instituciones relacionadas con el desarrollo integral de la juventud nicaragüense, especialmente con el tema de la recreación.

7.1 Carta Magna de la República

La Constitución Política de Nicaragua en el artículo 49 referido a los Derechos Políticos de los Nicaragüenses, establece que todos sus habitantes, incluidos los jóvenes, tienen derecho a constituir las organizaciones pertinentes sin discriminación alguna, con el fin de lograr la realización de sus aspiraciones según sus propios intereses y participar en la construcción de una nueva sociedad. Además, en el capítulo dedicado a los Derechos Sociales, el artículo 65 estipula que todos sus ciudadanos tienen derecho a la Recreación, el deporte, la educación física y el esparcimiento, por lo que el Estado deberá promover la participación masiva y organizada de la población, con miras a conseguir una formación integral de las personas, a través de programas y proyectos especiales.

7.2 Ley 582. Ley General de Educación

La recreación y la educación del tiempo libre de las y los estudiantes, se presentan de manera implícita o supuesta, porque no se abordan de manera expresa en la ley. Sin embargo, el aprendizaje de la educación física y los deportes, así como el arte y la cultura son reconocidos como objetivos fundamentales de la Educación Básica, conjuntamente con la formación de los aspectos cognitivo, afectivo y físico de la persona (art. 18). Al mismo tiempo, se consigna que los estudiantes tienen

derecho a participar en actividades escolares y extraescolares, tales como eventos culturales, científicos y deportivos (art. 100).

Entre otros fines, la ley 582 establece que la educación nacional debe atender el desarrollo de la personalidad dentro de un proceso de formación integral de la persona, que incluye las dimensiones afectiva, física, psíquica, intelectual, moral, social, espiritual, ética y cívica (art. 4). Para lograr estos propósitos, el art. 70 dispone que los perfiles, planes y programas de estudio sean flexibles y pertinentes, de modo que permitan la adecuación curricular. En este sentido, se incluye la asignatura de Educación Física en los planes de estudio del nivel primario y secundario, comprendidos en el sistema nacional de educación (Nicaragua. Asamblea Nacional, 2006).

7.3 Ley 522. Ley General del Deporte, Educación Física y Recreación Física

En el art. 2, se define el deporte como una actividad lúdica que puede adquirir características de competición y alto rendimiento. Sin embargo, al final plantea la noción denominada “Deporte Recreativo”, que consiste en actividades deportivas de tiempo libre, cuya finalidad se orienta a la distracción, esparcimiento, *así como la salud física y mental; sin tener como finalidad primordial el logro de altos niveles competitivos, de perfección deportiva y de clasificación a nivel nacional e internacional.* (Nicaragua. Asamblea Nacional, 2005).

Por otro lado, se delega en el Instituto Nicaragüense de Juventud y Deporte, todas aquellas funciones del Ministerio de Educación relacionadas con el deporte, la educación física y la recreación física (art. 17). Especialmente, el art 21 establece la facultad de regular *los programas de educación física y las actividades deportivas y de recreación física que se desarrollen en todos los niveles del sistema de educación nacional.*

Asimismo, es importante indicar el reconocimiento del deporte escolar, como parte del desarrollo integral de los educandos en los centros de enseñanza pública,

impartidos a través de los programas curriculares. Por esta razón, la ley releva la necesidad de impulsar *la organización y realización de los juegos y campeonatos deportivos escolares (art. 63 y 65)*. Aunque, la ley contempla una dimensión comunitaria del deporte en las localidades urbanas y rurales, la cual se expresa en actividades lúdicas y físicas durante el tiempo libre, que se orientan a conseguir *objetivos de distracción, esparcimiento y salud física y mental*.

En el orden financiero, la ley establece una *fuentes autorizada de financiamiento para la promoción de la recreación y el deporte*, que proviene (hasta 10%) del impuesto selectivo *al consumo de cigarrillos, ron y aguardiente, bebidas, gaseosas y cervezas*. Al mismo tiempo destina el 50% de las utilidades de la Lotería Nacional presupuesto del deporte, la educación física, y la recreación física (arts. 100 y 101).

7.4 Ley 392. Ley de Promoción del Desarrollo Integral de La Juventud

Aprobada en 2001, esta ley reconoce la importancia de la juventud por varias razones: no sólo por ser la mayoría de la población, sino también por el ritmo acelerado de su crecimiento en la estructura poblacional y porque serán los futuros tomadores de decisiones del país respecto a la familia, la salud, el medio ambiente, el tipo de gobierno y otros; y porque sus necesidades actuales forman parte de las demandas sociales que desafían hoy en día al país. Por todo esto, su finalidad consiste en promover el desarrollo humano integral de los hombres y mujeres jóvenes, por medio de acciones estatales que estimulen el ejercicio de sus derechos y obligaciones, es decir a través de políticas institucionales que movilicen recursos del Estado para lograr dicho objetivo.

Específicamente, el artículo 5, inciso 5 instituye la Recreación y la práctica del Deporte como un derecho de los jóvenes. Como política social, la recreación es una responsabilidad del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes (art. 15, 17), quien deberá actuar en conjunto con otros entes estatales u organizaciones gremiales afines a la juventud. Particularmente se reconoce el nivel municipal

como un espacio de participación juvenil, vinculado a proyectos de recreación y deporte.

No obstante, la recreación aparece íntimamente ligada a la promoción del arte y la cultura, y a veces como sinónimo de actividad deportiva, pero siempre como una estrategia sana de utilizar el tiempo libre. Entre los medios previstos por la ley se encuentran la formación de equipos deportivos, desarrollo de programas físicos y recreativos, dotación de infraestructuras adecuadas, crear una escuela de educación física y entidades que promuevan el arte y la cultura autóctona (art. 17).

Por otro lado, el Reglamento de la Ley No. 392, Ley de Promoción del Desarrollo Integral de La Juventud, establece que el Instituto de Juventud y Deportes se coordinará con la Secretaría de la Juventud, adscrita a la Presidencia de la República, para diseñar un programa de promoción para el deporte no profesional, para reforzar el ejercicio físico y la práctica deportiva en las instituciones recreativas (art. 23-25 del reglamento).

Igualmente afirma la implementación de Clubes de Entretenimiento Juvenil, a través diferentes habilidades artísticas, el deporte, turismo, descuentos juveniles y un programa de comunicación (art. 28-30 del reglamento). No se mencionan lugares específicos para la realización de actividades deportivas, recreativas o de ejercicio físico, más que entidades educativas, clubes e instalaciones adecuadas.

7.5 Ley 287. Código de la Niñez y la Adolescencia

Este cuerpo legal instituye el deporte y la recreación como parte de los derechos de la niñez y la adolescencia nicaragüense (art. 7, 15, 24) y al respecto asigna responsabilidades al Estado, la Familia, la Escuela, la Comunidad y la Sociedad. Incluso se prevé una labor coordinada entre distintas entidades sociales y gubernamentales para desarrollar y ejecutar programas relacionados con el ejercicio pleno de los derechos dispuestos en la ley (art. 33, 51).

El artículo 199 de esta norma vigente ubica a algunos equipamientos sociales (hospitales, escuelas y parques) como lugares de trabajo voluntario para

adolescentes que han sido culpados de hechos delictivos, como una medida correctiva a nivel socio educativo.

7.6 Ley 431. Ley de Tránsito

Según el art. 52 el nombre de *vía pública* debe entenderse como todo camino o calle que se utiliza para el tránsito de vehículos, personas o animales; en cambio, se denomina como *vía urbana* a las calles, avenidas y autopistas que se usan exclusivamente para la circulación de vehículos automotores (art. 54). Por otro lado, el concepto de vía pública, así como su uso y el comportamiento dentro de la misma sólo presupone su función como un instrumento de movilidad vial, sin considerar la estancia prolongada de sus usuarios (carros, peatones, animales, bicicletas, motos y otros) para otro tipo de uso, como el deportivo, recreativo o de competencia automotora.

En este sentido, el art. 39 sólo contempla la obligación de atender y obedecer las señales de tránsito ubicadas en las calles, así como la prohibición de dañarlas so pena de resarcimiento y sanción legal. De igual manera, el uso de las aceras y andenes se reserva estrictamente para el tránsito de peatones, auxiliándose de las señales de tránsito existentes o de las que realicen agentes policiales (art. 118). Sin embargo, se deniega el establecimiento de señales o marcas en la vía pública que dirijan o interrumpan el libre tráfico de vehículos y peatones.

7.7 Ley 40. Ley de Municipios

La importancia de esta ley radica en la asignación de responsabilidad por la gestión de espacios públicos de recreación y áreas verdes, tales como los parques y centros deportivos al aire libre (art. 7). Así también se admite en la práctica de la gestión municipal, cuando se presupuesta el mantenimiento, renovación o construcción de nuevos equipamientos recreativos (Alcaldía de Managua, 2009; Alcaldía de Managua, 2008a).

SEGUNDA PARTE: METODOLOGÍA

A lo largo de este análisis, se encontrarán evidencias gráficas y teóricas que ubican la investigación en distintos momentos cronológicos. Efectivamente, la recolección de información sobre el objeto de estudio, data desde enero de 2009, cuando se inauguró oficialmente la nueva Sub-delegación de Policía en San Judas. Así, el diagnóstico de los espacios públicos de recreación ha tenido distintos acercamientos en el lapso de 21 meses. Entre otros motivos, debido al planteamiento metodológico y curricular del programa de maestría, iniciado en octubre de 2008, por lo que constantemente inducía en los participantes la aproximación al campo de estudio, a través de distintas herramientas de indagación y comprensión del fenómeno urbano.

La finalidad del presente estudio exploratorio se orienta a comprender los mecanismos de la población juvenil para satisfacer sus intereses de recreación urbana vinculados a los espacios públicos. Por lo tanto, se pretende indagar sobre la percepción y significado que le atribuyen las chavalas y los chavalos de 14 19 años a los lugares utilizados para desarrollar esta actividad de la vida urbana en el barrio San Judas de Managua en 2010. La investigación se dirige a la comprensión cualitativa del fenómeno de la recreación en el contexto de la dinámica de vida del barrio y desde el punto de vista de sus habitantes jóvenes. Posteriormente, una vez comprendido el hecho social en su contexto, se pretende explicar sus causas, manifestaciones y efectos de forma mensurable.

Los recursos técnicos que se han implementado para conocer el rol de los parques, como lugares públicos y abiertos de recreación en el imaginario social juvenil de San Judas, pertenecen a una combinación cualitativo – cuantitativa. Por ejemplo, las entrevistas de grupo estratificados por sexo; uso de métodos gráficos para ubicar espacialmente los lugares de recreación, los parques y las actividades de recreación; también se emplea la entrevista estructurada y la encuesta para medir los comportamientos y percepciones recogidas. Particularmente, la observación no participante, ha sido de gran valor documental, porque se han registrado evidencias gráficas de los modos de relación y apropiación que establecen los habitantes jóvenes con sus espacios públicos de recreación.

1. Entrevista de Informantes Clave

Las entrevistas se aplicarán a aquellas personas que por sus características profesionales, la función pública que desarrollan o por su liderazgo dentro del barrio, adquieren conocimiento relevante sobre la dinámica social de la población; al mismo tiempo desempeñan un rol social influyente en el espacio y el segmento de habitantes que constituyen el objeto de estudio. Este papel los califica como informantes clave para conocer la dinámica sociocultural de los habitantes jóvenes (14 a 19 años). Algunos pueden ser: el sacerdote de la parroquia, Directores de Escuelas, Líderes Deportivos o Comunitarios, el Jefe de la Sub-Estación 3 de Policía, el Representante Municipal en el Distrito.

2. Grupos Focales

La finalidad general de esta técnica es valorar los factores sociales, culturales e institucionales que las muchachas y los muchachos de 14 a 19 años incluyen en el significado que tienen los parques y otros espacios públicos para sus expectativas de recreación urbana en el barrio San Judas.

Entre los factores que se investigan, se pueden mencionar por ejemplo la identificación espacial de los parques y otros espacios públicos utilizados por los jóvenes de 14 a 19 años para recrearse en el barrio San Judas. Además se trata de comprender las relaciones sociales que se desarrollan en esos espacios urbanos de recreación, así como también se busca interpretar el significado sociocultural de los parques y otros espacios públicos según el sexo de las muchachas y los muchachos de 14 a 19 años. Igualmente se examina sobre actividades recreativas preferidas, como también días y horas de permanencia durante el tiempo libre.

Se realizaron entrevistas de grupo considerando habitantes jóvenes de 14 a 19 años de edad que serán segregados por género. Esta afirmación posee varias implicaciones importantes. Primero, la disponibilidad de los recursos propios del

investigador, los cuales influyen en la demarcación de los alcances y procedimientos disponibles para llevar a cabo el presente estudio. Segundo, el rango de edad establecido obedece a la idea de que estos pobladores seleccionados son uno de los principales usuarios de los espacios públicos de recreación, además de los niños y niñas; también se parte del hecho formal que los grupos etáreos en mayor expansión son los comprendidos entre las edades de 15 y 59 años (Cepal, 2005; Inide, 2005b), es decir, la población en edad productiva, que representa el llamado Bono Demográfico. Esta característica de la población latinoamericana y nicaragüense representa desafíos presentes y futuros para la gestión de los recursos públicos, la atención de necesidades de recreación urbana de las y los ciudadanos jóvenes y la convivencia urbana entre grupos sociales específicos.

En tercer lugar, los hombres y mujeres fueron convocados y entrevistados por separado (ver Tabla 1). La justificación de este procedimiento considera que la condición de género influye de modo diferente en las representaciones sociales de hombres y mujeres sobre la convivencia urbana. La comprensión de la ciudad pasa por la indagación de distintas percepciones y significados sobre los espacios públicos que deben tenerse en cuenta, como afirma Olga Segovia (2002, p. 116): “pensar hoy en una visión integral del espacio público - que contribuya al ejercicio de la ciudadanía-requiere incorporar nuevas miradas: entre ellas la de género”. Esta necesidad puede constatararse en una visión limitada del desarrollo urbano:

En ningún momento se ha reconocido que estas situaciones de inequidad sean el resultado de una construcción de ciudad basada en criterios masculinos de diseño y en prejuicios acerca de las necesidades espaciales que pudieran proceder de requerimientos funcionales por razón de sexo. (Villaseca Chávez, s.f.)

Para la realización de las entrevistas de grupo se contó con las instalaciones de los Colegios: Clementina Cabezas, Bautista Belén, Cristiano Restauración, Bautista Americano y Rodolfo Rodríguez. Los grupos focales se convocaron según el horario académico de los y las participantes. A continuación, la tabla siguiente presenta la estructura y características de las entrevistas de grupo.

Tabla 1. Estructura de grupos focales

GRUPO N°	ESTRATOS		TIEMPO MÍNIMO RESIDENCIA CONTINUA	CONOCE CENTRO CIVICO DE SAN JUDAS	INVITADOS	QUORUM
	SEXO	EDAD				
1	Mujer	14 a 19 años	5 años	SI	12	9
2	Mujer	14 a 19 años	5 años	SI	12	9
3	Hombre	14 a 19 años	5 años	SI	12	9
4	Hombre	14 a 19 años	5 años	SI	12	9

El presente estudio combina diferentes estrategias y técnicas para obtener respuestas a la pregunta de investigación y cumplir con los objetivos planteados. Algunas de estas estrategias son el listado libre, la clasificación, trabajo personal, discusión y plenario, elaboración de mapas, cuadro de datos e historia abierta. Cada entrevista grupal se realizó en un lapso máximo de tres horas, buscando explicar el objetivo de la convocatoria con relación a motivaciones estrictamente académicas y de investigación; explicando los objetivos del estudio y la importancia de la entrevista grupal; describiendo la relevancia de la información resultante para futuras acciones de intervención social; admitiendo un compromiso con la confidencialidad y respeto a lo que el grupo manifieste durante la reunión¹⁴; invitando a la confianza, sinceridad y respeto a cada miembro del grupo.

3. Encuesta a jóvenes de 14 a 19 años

Se han realizado 100 encuestas por conveniencia, procurando abarcar de modo equitativo a hombres y mujeres (50% cada sexo). Esta técnica de los métodos cuantitativos se realizó inmediatamente después de haber concluido las entrevistas a los informantes clave y a los grupos focales. El objetivo de esta implementación metodológica es complementar y contrastar la información recabada por medio de las técnicas cualitativas anteriores.

¹⁴ En ningún momento se menciona nombres reales, ni datos que identifiquen personalmente a los y las participantes.

De este modo se buscaba reforzar el rigor y validez de la información producida a través de distintos métodos y técnicas. La encuesta se basa en las 3 dimensiones abordadas durante las entrevistas individuales y de grupo, es decir social, cultural e institucional.

A continuación se expone la matriz que contiene la forma como se realizó la operacionalización de las variables, consideradas para el análisis de los espacios públicos de recreación, desde el punto de vista de los jóvenes del barrio San Judas. Dichas dimensiones comprenden los aspectos social, cultural e institucional, de los cuales se derivan los demás elementos relacionados con la investigación (ver Tabla 2).

Tabla 2. Operacionalización de las Variables

VARIABLES	DIMENSIONES	SUB DIMENSIONES	INDICADOR	ESCALA
<p>Dimensión Social: este es uno de los rasgos más expresivos y observables del espacio público, especialmente en lo referido a parques, por su carácter convocante.</p> <p>El comportamiento y las relaciones que se establecen pueden darnos una noción del tipo de sociedad y de ciudadanos que se hace presente en estos espacios (Rainero & Rodigou, 2004).</p> <p>La expresión social del espacio público y particularmente del parque alude al modo en que los ciudadanos se apropian de dichos</p>	Identidad de los usuarios	Sexo	Hombre	
			Mujer	
		Edad	Años Cumplidos	
		Estado Civil	Soltera /o	
			Casada/o	
			Acompañada/o	
			Divorciada/o	
			Viuda/o	
			Otro	
		Nivel Educativo	Primaria	
			Secundaria	
			Técnico	
			Universidad	
			Otro	
		Tiempo de residencia en el barrio.	Años	
	Conocimiento de los espacios públicos como lugares de	Lugares conocidos	Respuesta abierta	
		Calles usadas para jugar	Sí o No	
			Motivaciones	

VARIABLES	DIMENSIONES	SUB DIMENSIONES	INDICADOR	ESCALA
<p>lugares.</p> <p>Esta apropiación es diversa, debido a características sociales particulares que comparten las personas; debido también al tipo de uso que hacen del espacio de recreación; las formas de socialización que establecen y la intensidad de uso que hacen de los parques; las interacciones entre los distintos grupos sociales que concurren, generando así obstáculos y facilidades para utilizar o acceder al espacio público.</p>	recreación.			Actividades
			Lugares preferidos	Parque Mojica
				Canchas Mercado
				Fuera del barrio
				Cuadro Irak
				Calle cercana
			Carencias del lugar preferido.	Respuesta abierta
	Tipo de uso del espacio público, intensidad de tiempo y frecuencia.	Momento del día		Mañana
				Tarde
				Noche
				Motivaciones
		Frecuencia de visita		Días x semana
		Tiempo de permanencia		Horas al día
	Socialización desarrollada en el espacio público		Tipo de acompañantes	Respuesta abierta
Dimensión Cultural: siguiendo a Rainero y	Significado concedido a los Parques o Espacios Públicos		Valoración de los espacios	Respuesta abierta

VARIABLES	DIMENSIONES	SUB DIMENSIONES	INDICADOR	ESCALA
Rodigou (2004) lo importante de esta dimensión se ocupa de los comportamientos y modelos de interacción internalizados por las chavalas y chavalos en los espacios de recreación. Estos modelos de conducta social se expresan en la valoración de los parques y otros espacios públicos como destinos del tiempo libre; en la apreciación social que se tiene sobre el uso del tiempo libre; en la preferencia de actividades con fines recreativos; en la observación de diferencias sociales de uso de los parques. Interesa incluir en este estudio cómo perciben los ciudadanos el tiempo libre propio y el de los demás, según la condición sexual biológica.	Abiertos de Recreación		Justificación de su importancia	Respuesta abierta
	Percepción de conflictos juveniles.		Conocimiento de peleas juveniles	Respuesta abierta
			Razones que las motivan	Respuesta abierta
	Percepción de diferencias (según binomio social hombre - mujer) en el uso de los parques. Se trata de indagar la percepción de los encuestados sobre diferencias en el uso de los espacios públicos.		Sexo que más utiliza el espacio público	Hombre
				Mujer
			Justificación de las diferencias	Respuesta abierta
	Percepción del tiempo libre de los demás: se trata de identificar las representaciones mentales de los habitantes sobre el tiempo libre de ciertos		Actividades Recreativas desarrollada por MUJERES	Respuesta abierta

VARIABLES	DIMENSIONES	SUB DIMENSIONES	INDICADOR	ESCALA
	grupos, en relación con los espacios públicos de recreación; es decir cuáles son los lugares públicos que se asignan para actividades de tiempo libre, según la condición social de la gente.		Actividades Recreativas desarrollada por HOMBRES	Respuesta abierta
<p>Dimensión Institucional: esta dimensión responde a la necesidad de identificar y valorar la influencia de diferentes actores en la consecución de bienes comunes de la ciudadanía, especialmente el derecho a la tenencia y uso de espacios públicos de recreación, como los parques (Rainero & Rodigou, 2004).</p> <p>Algunos de estos actores son los mismos ciudadanos a través de iniciativas articuladas; organizaciones civiles o políticas por medio de actividades en espacios públicos abiertos</p>	Organizaciones y liderazgos reconocidos por los habitantes jóvenes del barrio.	Tipología: intereses u objetivos percibidos que caracterizan el tipo de organización.	Alcaldía	Si o No
			Policía	Respuesta abierta
			C P C	Respuesta abierta
			Liga Deportiva	Respuesta abierta
			Iglesia	Respuesta abierta
			Otras	Respuesta abierta
		Líderes relacionados con las actividades de esas organizaciones.	Nombre	Respuesta abierta
			Sexo	Hombre Mujer

VARIABLES	DIMENSIONES	SUB DIMENSIONES	INDICADOR	ESCALA
como calles o plazas; empresas socialmente responsables con incidencia en la comunidad inmediata; el gobierno local a través de sus programas municipales y la ejecución presupuestaria.	Actividades que realizan en el barrio esas organizaciones.		Tipo de actividades recreativas.	Respuesta abierta
			Canchas del Mercado	Respuesta abierta
	Problemas identificados en los espacios públicos.		Vía Pública	Respuesta abierta
			Alcaldía	Respuesta abierta
	Actores y tareas vinculados con los espacios públicos por parte de la percepción juvenil.		Policía	Respuesta abierta
			Ong	Respuesta abierta
			Colegio	Respuesta abierta
			Jóvenes	Respuesta abierta
			Empresa privada	Respuesta abierta
			Vecinos	Respuesta abierta
			Familia	Respuesta abierta
			C P C	Respuesta abierta
			Otros	Respuesta abierta
			Tareas básicas para la gestión de los espacios públicos	Respuesta abierta

TERCERA PARTE: RESULTADOS

1. Espacios Públicos de Recreación de San Judas

Un estudio de la Alcaldía de Managua (2006) totaliza 104 parques en todo el municipio, de los cuales el 69% se considera con signos de deterioro físico. No obstante, la Delegación Distrital a la que pertenece San Judas presenta una situación donde, el 21% de los 14 parques que existen se encuentra en deterioro avanzado y contaminación ambiental alta; aunque han recibido la inversión de casi medio millón de córdobas en mantenimiento (Alcaldía de Managua, 2006). Dos de estos equipamientos recreativos están en el barrio: el Eduardo Mojica y el Campo Deportivo Róger Deshon. A continuación se describen aspectos físicos y espaciales, así como usos relevantes de los espacios públicos de San Judas.



* Tomada en enero 2009. Fuente: autor.

Figura 10. Vista noroccidental del Parque Eduardo Mojica en San Judas

El parque Mojica está rodeado de una zona residencial, separada por una calle que funciona como vía de acceso a los habitantes de este sector. La *Figura 10* muestra la vista desde el vecindario adyacente al parque. La esquina opuesta que se divisa desde el ángulo inferior de la fotografía es la intersección de la pista suburbana y la avenida Roberto Vargas.



Tomada en enero 2009. Fuente: autor.

Figura 11. Lado Este del Parque Mojica contiguo a la avenida Roberto Vargas

En la *Figura 11* se muestra el costado Este del parque Eduardo Mojica, junto a la avenida Roberto Vargas, que atraviesa el barrio San Judas con dirección de sur a norte. El camión recolector de la basura de la Alcaldía de Managua no puede ingresar al vecindario ubicado en la parte noroccidental del parque, debido a la estrechez del andén. Por esto, algunos pobladores aprovechan la vía principal mencionada, donde sí pasa el tren de aseo urbano, para depositar temporalmente los desechos sólidos.

El Complejo Róger Deshon comprende un conjunto de 7 edificaciones que se encuentran el Centro Cívico, las cuales se anuncian a través de un letrero legible a simple vista (ver *Figura 12*), aunque en estado de deterioro. Valga decir que desde 2004 no hay evidencias físicas de la atención edilicia para mejorar las condiciones en que se hallan las actuales instalaciones de estos equipamientos.



* Tomada en noviembre 2009. Fuente: autor.

Figura 12. Lista de equipamientos anunciada en el Centro Cívico



* Tomada en noviembre 2009. Fuente: autor.

Figura 13. Vista de lugares desde el nivel superior del Cuadro de Béisbol

En la *Figura 13* se alcanza a distinguir varios lugares observados desde el nivel superior de las graderías que componen el Cuadro de Béisbol. De esta manera, al lado izquierdo (1) se encuentran una antigua discoteca y un cafetín que han dejado de funcionar, siendo objeto de abandono y víctimas del vandalismo. Mientras que al lado derecho se entrevé el césped de cuadro de béisbol (2) y una vista de las graderías del campo deportivo. El mismo cafetín se resalta desde su parte frontal, contiguo a la cancha de baloncesto. Es decir que dicha construcción se interpone entre esta cancha y el cuadro de béisbol (ver *Figura 14*). La permanencia de estas condiciones físicas contribuye al abandono social y favorece las actividades delictivas.



* Tomada en enero 2009. Fuente: autor.

Figura 14. Antiguo Cafetín destruido. Vista desde la cancha de baloncesto.

Durante un recorrido llevado a cabo en enero de 2009, se observó que una parte del mobiliario urbano del Parque Infantil Eduardo Mojica había sido pintado: el muro perimetral, el monumento a los mártires y los columpios. Además sus bancas contenían la leyenda “Ornato – Alcaldía de Managua – 2006”, refiriéndose a la administración municipal del alcalde Dionisio Marengo.

Tabla 3. Levantamiento físico de parques en el barrio San Judas

Identificación	Equipamiento Urbano	Recomendaciones
Nombre: Campo Deportivo Róger Deshon (*).	Luminarias	Instalar
	Jardines	Acondicionar
	Área del campo	Arborizar y engramar
	5,237 m ² del cuadro	Asegurar perímetro
Ubicación: Costado Este del Mercado San Judas.	Malla perimetral	Renovar
	Bebederos	Instalar
	Piso de canchas cuarteado	Reparar
	Graderías dañadas	Reparar
	vestidores sin techo ni puertas	Reconstruir
	Canchas y campo sucios	Limpieza
	Canastas de baloncesto	Reparar
Nombre: Parque San Judas (**).	20 Bancas	Ornamentación y Pintura
	05 Luminarias	Reparación
	02 Columpios	Mantenimiento general de
Ubicación: Contiguo al Mercadito, costado Este del Centro de Salud Edgar Lang.	02 Sube y Baja	juegos infantiles.
	02 Postes sin luminarias	Instalar Luminarias.
	01 Monumento	Limpiar y pintar
	01 Placa conmemorativa	Limpiar
	60 m ² de andén	Reparar
	180 ML de muro perimetral	Pintar
	01 Bebedero	Reparar
	08 Jardines	Limpieza

(*) Fuente: elaboración propia utilizando el formato de la Alcaldía de Managua.

(**) Fuente: Alcaldía de Managua. Dirección General de Proyectos. Período 2006-2008.



* Tomada en enero 2009. Fuente: autor.

Figura 15. Cancha de baloncesto 1 al sur de la Subdelegación de Policía



* Tomada en enero 2009. Fuente: autor.

Figura 16. Cancha baloncesto 2 al noreste del cuadro de béisbol

Como parte de la observación realizada para efectos del estudio, se llevó a cabo una especie de inventario del mobiliario urbano dispuesto en los espacios públicos de San Judas, indicando necesidades de mantenimiento o renovación de los mismos, tal y como se ha registrado en la tabla 3.

Así se describen los espacios públicos abiertos, que comprenden las llamadas Canchas del Mercado, empezando por el cuadro de béisbol y las edificaciones que se ubican entre este campo deportivo y las canchas de baloncesto. Ahora se detallan sus límites (ver *Figura 15*): al este el cafetín, al oeste la salida¹⁵ a la avenida Roberto Vargas, que pasa frente todo el conjunto de instalaciones del Complejo Róger Deshon y el Mercado de San Judas; al sur un muro que limita la continuidad hacia el lado este del centro de abasto público y al norte se halla el patio trasero (sur) de la Subdelegación de la Policía Nacional.



* Tomada en enero 2009. Fuente: autor.

Figura 17. Calles de San Judas utilizadas con fines recreativos

En cuanto a la otra cancha de baloncesto 2 (ver *Figura 16*), esta se encuentra en el extremo noreste del cuadro de béisbol, donde colinda con la calle que divide oficialmente a San Judas con el asentamiento Luther King. Como se puede observar la cancha aprovecha un espacio del campo deportivo, su piso se halla en buen estado, pero prácticamente se encuentra inutilizada desde 2005 (Admo,

¹⁵ Sin dejar de mencionar que para llegar a la calle principal se debe transitar unos 100 metros, pasando por el gimnasio de boxeo Alexis Argüello y la biblioteca municipal Fidel Coloma.

Labelle, Mora, Todd, & Zepeda-Gálvez, 2005, pág. 89), porque los aros están destruidos. De este modo, el uso para el cual fue diseñado este espacio recreativo no es posible actualmente, y eso sin tomar en cuenta otros factores sociales que limitan su aprovechamiento deportivo.

Por otro lado, se ha tomado evidencia gráfica y física de la utilización de la vía pública con fines recreativos. Así lo muestra la *Figura 17*, donde aparecen jóvenes jugando en una calle del barrio y se observa la instalación de aros de baloncesto en un hito importante de San Judas, que es el conocido Ceibo de abajo, en contraposición al Ceibo ubicado en una esquina de la vía que sale del barrio con dirección norte. En efecto, se han contabilizado 13 aros de baloncesto, la mayoría emplazados en esquinas del suroeste del barrio y algunos ubicados muy cerca de lugares considerados como los más peligrosos de la zona.

2. Dimensión Social de los Espacios Públicos de Recreación

El Centro Cívico de San Judas es un conjunto de edificios popularmente conocido como *El Mercadito o El Mercadito de San Judas*. Y en relación a los espacios públicos de recreación, éstos se conocen mejor como *Las Canchas del Mercado*. Para las muchachas y los muchachos representa un punto de referencia espacial indiscutible, tanto en las entrevistas de grupo como en las encuestas y las entrevistas con informantes clave constituye un término comúnmente reconocido. Esta es la razón por la que todos y todas admiten su conocimiento sobre estos equipamientos sociales.

Por otro lado, la noción de espacios públicos de recreación es bastante amplia entre la juventud y se asocia con lugares en general que permiten desarrollar actividades variadas de entretenimiento: desde parques o canchas deportivas hasta bares, supermercados y esquinas especiales, no sólo dentro del barrio, sino que incluyen lugares más allá de los límites oficiales de San Judas.

2.1 Identidad de los Jóvenes

Como se ha mencionado antes, el presente estudio está referido a las muchachas y los muchachos de 14 a 19 años que habitan en el barrio San Judas. La mitad de ellos son varones y el otro 50% son mujeres. El 90% de esta población juvenil consultada vía encuesta o entrevistada en los grupos focales, cuenta con más de cinco años de residencia en el barrio, mientras que el 48% habita en el barrio hace 16 años o más. Este dato es importante, no sólo por cuestiones metodológicas, porque esta característica se traduce en una calificación relevante para aportar información sobre el objeto de estudio. También constituye un elemento de identidad, puesto que el tiempo transcurrido¹⁶ hace brotar raíces de pertenencia

¹⁶ Psicológicamente, el tiempo se percibe de manera diferente según la edad. En el caso de jóvenes y adolescentes, el tiempo sucede más lentamente y los acontecimientos vividos adquieren mayor significado por encontrarse en una etapa de la vida donde aún están formando su personalidad. Diez años son casi toda la vida para una adolescente o por lo menos la mitad para un joven.

social relacionada con personas, vivencias y espacios urbanos concretos, particularmente los lugares de recreación.

Debido a su condición etaria, el grupo escogido para este trabajo está especialmente vinculado a la educación secundaria, por lo que el 100% de las chavalas y los chavalos entrevistados y encuestados cursan actualmente un grado académico del nivel medio de educación en San Judas. Tal como veremos más adelante, este sector de la población prefiere estar en su barrio para satisfacer sus intereses recreativos, adaptándose a las condiciones urbanas que le brinda la localidad y creando nuevas posibilidades de recreación dentro de la realidad en que convive.

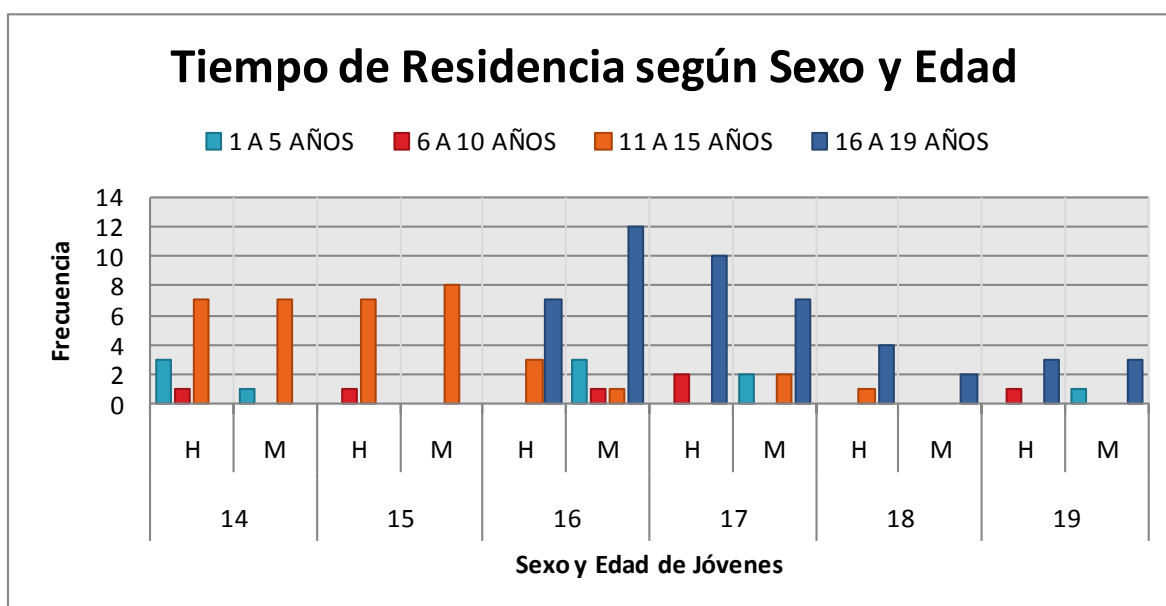


Figura 18. Años de residencia juvenil en San Judas

Sin embargo, hay un punto de ruptura que inicia a los 17 años (ver *Figura 18*), donde la curva de residencia juvenil en el barrio empieza a descender y se hace más evidente cuando se llega a los 18 años. Es decir que la cantidad de jóvenes que viven en San Judas decrece sensiblemente a medida que se acercan a los 18 años. Es una situación interesante para dedicar un estudio específico y responder por qué estos jóvenes, especialmente las mujeres, que viven tantos años en el

barrio, se ven en la necesidad de romper con sus raíces. Sin pretender una respuesta exhaustiva a esta observación, se pueden mencionar argumentos de otros estudios pertinentes, como por ejemplo la necesidad de cambiar de domicilio para encontrar medios económicos que aporten al sustento, es decir la migración por motivos económicos como un reflejo de la realidad nacional.

Datos estadísticos de la EMNV 2001 indican que el 45.3 por ciento de los emigrantes son jóvenes, que el 70.5 por ciento procede de las zonas urbanas y que tienen una formación académica superior al promedio nacional. (Nicaragua. Instituto Nicaragüense de la Juventud INJUVE, 2005).

La independencia juvenil respecto de sus familias originales puede ser otra razón que lleve a las muchachas y los muchachos a residir en otros territorios urbanos. No obstante, cada vez más crece un sector de la población que aglutina a jóvenes y adultos demandando empleo, que la economía nacional no puede absorber y si lo hace es en condiciones económicas de salarios precarios. Según el último Censo (Nicaragua. Instituto Nacional de Información de Desarrollo INIDE, 2005a), hay más de 52,000 jóvenes entre 10 y 29 años que han salido del país entre los años 2000 y 2005. La migración juvenil por motivos económicos muchas veces lleva a abandonar no sólo el barrio, sino también el país.

2.2 Lugares conocidos en general

El significado de estos espacios de recreación tiene una importancia relativa porque son muchos y se mencionan pocas veces (ver *Figura 19*). Se les asigna la categoría denominada como “*otros*” en los gráficos sobre espacios de recreación conocidos. Primero porque la frecuencia de mención es marginal respecto a otros lugares más reconocidos por la población juvenil. Segundo porque muchos de ellos carecen de un diseño apropiado para actividades recreativas, como por ejemplo la pista suburbana. Tercero porque algunos de ellos, pese a que están dentro del barrio, son lugares cerrados y no abiertos, por lo cual escapan a los objetivos de esta investigación. La cuarta razón es que algunos de estos lugares se ubican en las afueras de San Judas.

Entre estos sitios *fronterizos* las muchachas y muchachos reconocen once lugares distintos. El Parque Mariona está rodeado de malla ciclón y funciona como parte de un proyecto Preescolar del mismo nombre. Se ubica en los márgenes sur-occidentales del barrio, dentro del asentamiento Los Pinoleros y cuenta con juegos mecánicos para infantes, como por ejemplo columpios, en medio de un terreno escarpado sin ningún tipo de revestimiento vegetal o artificial. Asimismo, los jóvenes señalan lugares sin especificación particular que se ubican dentro de asentamientos aledaños al barrio San Judas, tales como Villa Roma, Marvin Marín y Pablo VI. Otras veces, hay referencia explícita a lugares cerrados de esparcimiento vinculados con el expendio de bebidas alcohólicas, como el caso de los Bares: El Bocay, Aeropuerto 179 y Frontiers, localizados en el barrio. Un elemento llamativo es el hecho que la mención de estos lugares (bares y lugares fronterizos) corresponda más a jóvenes mujeres de 17 años que a hombres de la misma edad.

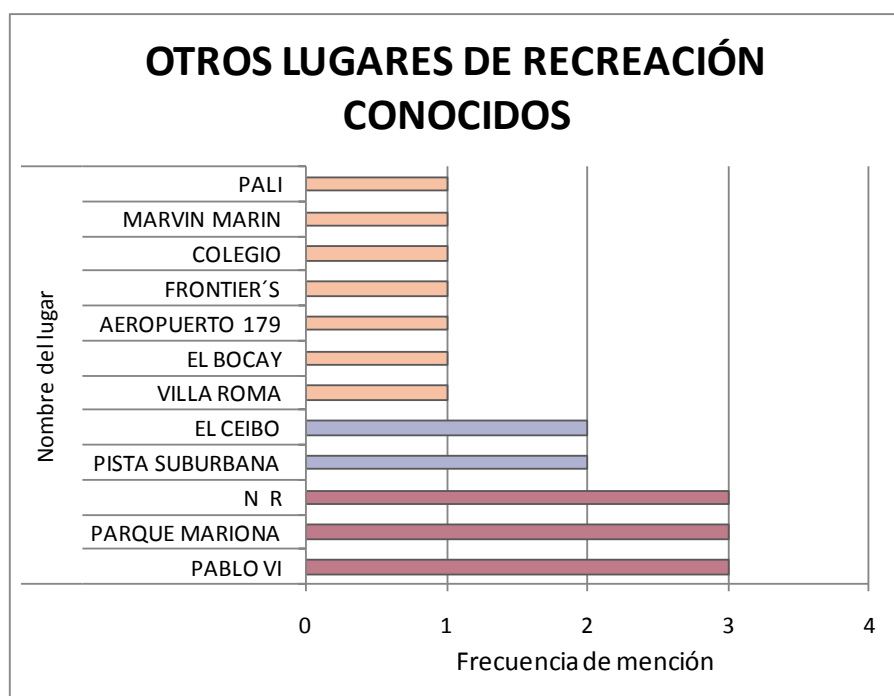


Figura 19. Lugares de recreación de conocimiento general entre jóvenes

El sitio conocido como El Ceibo es un punto de referencia general para todos los habitantes de San Judas, debido al nombre del majestuoso árbol plantado en una esquina de la avenida Roberto Vargas, unos 800 metros al norte del Centro Cívico. La Pista Suburbana y El Ceibo representan dos espacios públicos viales que surcan perpendicularmente el barrio. Esta última vía, lo hace con dirección norte, desde la pista Suburbana (extremo suroriental del barrio) hasta los semáforos de El Zumen en la pista Juan Pablo II.

El área inmediata que rodea *El Ceibo* ha sido frecuente testigo de enfrentamientos entre pandillas y percibido por los pobladores jóvenes como un lugar especialmente inseguro; debido a la permanencia de consumidores de drogas o personas en estado de ebriedad. Sin embargo, también posee potencial recreativo los fines de semana, cuando aminora la circulación de vehículos; particularmente para la práctica deportiva de fútbol en las calles adyacentes a esta arteria del sistema vial del barrio. Finalmente cabe indicar que el centro de abasto conocido como PALI y el Colegio en general, también son lugares que se mencionan como aptos para el entretenimiento juvenil al aire libre.

Cabe rescatar que en sentido recreativo, las mujeres tienen una visión más abierta sobre el esparcimiento, porque además de las actividades deportivas incluyen otros usos recreativos del espacio. Por ejemplo: la estancia y el paseo en diferentes lugares representan una distracción respecto a las actividades de la rutina doméstica o colegial. También simboliza una alternativa de recreación sana frente a espacios públicos inaccesibles para ellas por las condiciones de inseguridad urbana.

Otro elemento relevante es la percepción de la vía pública como un espacio de recreación, aunque sea en el sentido relativo anteriormente indicado. Si bien la calle (El Ceibo, la pista Suburbana) no se considera como espacio público de recreación, de hecho la vía pública tiene un uso intenso con fines recreativos por parte de la juventud, especialmente masculina. Este uso del espacio va más allá de una actividad ocasional y por eso se abordará más adelante con mayor detalle.

2.3 Lugares reconocidos

Estos lugares son menores en cantidad y nombrados con mayor frecuencia. También constituyen el universo de los lugares preferidos por las muchachas y los muchachos (ver *Figura 20*). En total se trata de siete lugares más la categoría de *otros*¹⁷, aunque los espacios preferidos son tres: el Cuadro de Béisbol (utilizado también para jugar fútbol), el Parque Mojica y la Cancha de Baloncesto junto al Mercadito. Los demás escenarios recreativos son el Gimnasio Alexis Argüello, la Cancha de Baloncesto ubicada frente al Colegio Miguel de Cervantes, la Plazoleta Róger Deshon y una cancha improvisada por los vecinos para jugar fútbol, llamada Cuadro Irak.

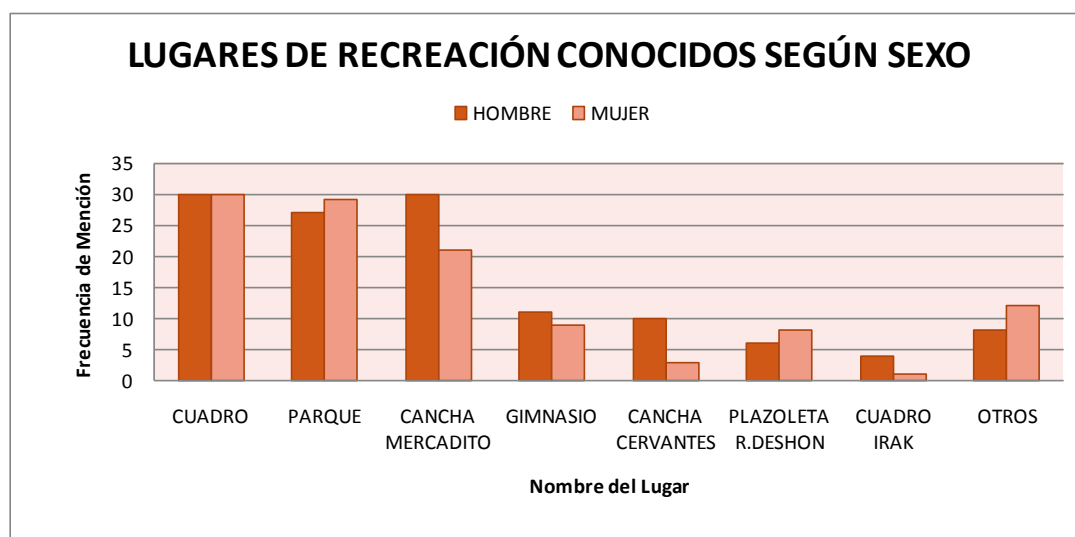


Figura 20. Lugares de recreación particularmente conocidos por los jóvenes

En general hombres y mujeres coinciden en el reconocimiento del Cuadro de Béisbol, pero la referencia masculina predomina al mencionar la Cancha del Mercado, el Gimnasio y la Cancha del Cervantes; mientras que la referencia femenina se destaca en la identificación del Parque Mojica, la Plazoleta y otros lugares de recreación. Asimismo, los lugares más reconocidos para fines recreativos al aire libre son los nombrados por jóvenes de 14 a 16 años.

¹⁷ Comprende 11 lugares descritos en el inciso anterior.

Es importante decir que la percepción social de las chavalas y chavalos, sólo distingue lugares dedicados a la recreación localizados específicamente, sin proyectar un sentido de conjunto. En esta investigación se caracteriza la existencia de un Centro Urbano en San Judas que contiene una serie de equipamientos sociales, incluyendo espacios públicos de recreación. No obstante, esta intencionalidad original de su diseño urbano posee una restricción visual relacionada con el crecimiento de la actividad comercial en el Mercado, lo cual obstaculiza su percepción y desestima su función social.

Cuando el diseño del barrio obstaculiza el uso cotidiano del espacio público por parte de los habitantes - con muros, sitios eriazos o elementos de cierre no transparentes - se afecta negativamente el contacto visual y físico. Si los bordes del espacio público no propician el contacto, este será solo un lugar de tránsito, un corredor, perdiendo su valor como primer lugar de encuentro entre las vecinas y los vecinos. (Segovia, 2002).

Los lugares reconocidos y urbanamente independientes son en realidad cuatro: el Complejo Deportivo Róger Deshon y el parque Eduardo Mojica ubicados en San Judas, el parque de la Colonia Independencia y el Cuadro Irak del asentamiento Los Pinoleros. Pero la percepción sociocultural de las muchachas y los muchachos sobre los espacios públicos de recreación, pese a ser intensa, se caracteriza por la dispersión del espacio.

Muy cerca de la Pista Suburbana (extremo suroccidental de San Judas), está el llamado Cuadro de la Panamá o Cuadro Irak¹⁸, donde los fines de semana funciona periódicamente una liga de fútbol masculino, animada por líderes comunitarios, a pesar de encontrarse en condiciones ambientales inadecuadas para la realización de actividades recreativas. Su principal atractivo es la cercanía y disponibilidad de un espacio llano sin pendiente, donde se colocan dos canchas de fútbol y se puede correr, en medio de un entorno soleado, montoso, con presencia de viento que levanta olas de polvo con ayuda de la misma acción

¹⁸ Este espacio es de propiedad privada, pero utilizado de hecho por los jóvenes del barrio con el consentimiento de los propietarios. De hecho también la Policía de la Subdelegación III hace presencia ocasional y lo promueve como un lugar alternativo de recreación. El nombre de Irak o Panamá se utiliza según se refiera al lugar como campo de guerra entre facciones deportivas, que a veces devienen en peleas, o como un sitio cercano a la escuela pública República de Panamá.

deportiva, sin acceso a bebederos de agua y deforestado, por mencionar algunas características. La entrevista con el líder que promueve el uso de este espacio, muestra un escaso apoyo institucional de la municipalidad o empresas vecinas, las cuales a veces patrocinan algunos útiles deportivos o los trofeos.

2.4 Lugares de recreación preferidos

En este punto, se establece una diferencia entre los espacios de recreación conocidos y los preferidos. El tiempo de residencia actúa como elemento facilitador para conocer el entorno, pero aquí interesa identificar cuáles son los lugares preferidos (ver *Figura 21*), entre todos los que conocen las muchachas y muchachos. Además, los sitios específicos, se han organizado con la finalidad de formar categorías comparables, que guarden relaciones significativas para la comprensión sobre las preferencias de la juventud respecto a sus espacios públicos de recreación.

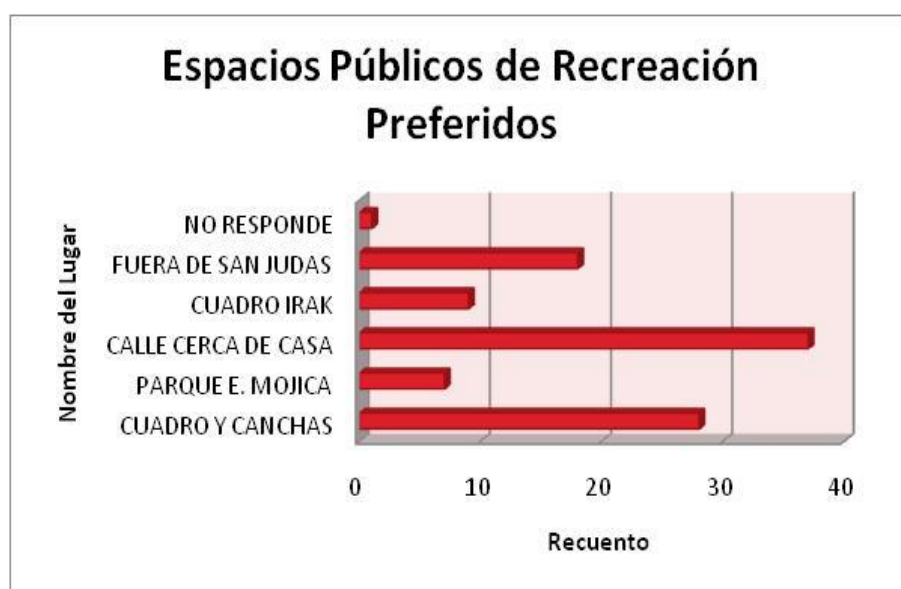


Figura 21. Lugares de recreación preferidos por muchachas y muchachos

Ya en el inciso anterior había una alusión cognitiva y marginal sobre el uso recreativo de la vía pública, sin embargo, desde el punto de vista sociocultural las

preferencias juveniles marcan un giro de 360 grados. La calle pasa de la periferia a la centralidad en cuanto significativo recreativo asignado al espacio público vial. En general, las muchachas y los muchachos prefieren recrearse en la Calle cerca de su Casa (37%), en vez de utilizar el Cuadro y las Canchas del Mercadito (28%), a pesar que casi la quinta parte escoge salir del barrio para satisfacer sus intereses de recreación. Solamente un 7% opta por entretenerse en el Parque E. Mojica y un 9% lo hace en el Cuadro Irak. Este resultado representa un hallazgo relevante en el estudio.

A simple vista, el uso de la calle para practicar juegos o algún deporte, es una actividad urbana espontánea en muchos barrios de la ciudad. Esto se puede interpretar como expresión de una vida urbana dinámica y vibrante. Por lo tanto se necesita un poco más de análisis para ahondar en las razones que motivan este hecho social. En este sentido, la correspondencia entre recreación y la calle como espacio público se examina en un apartado subsiguiente.

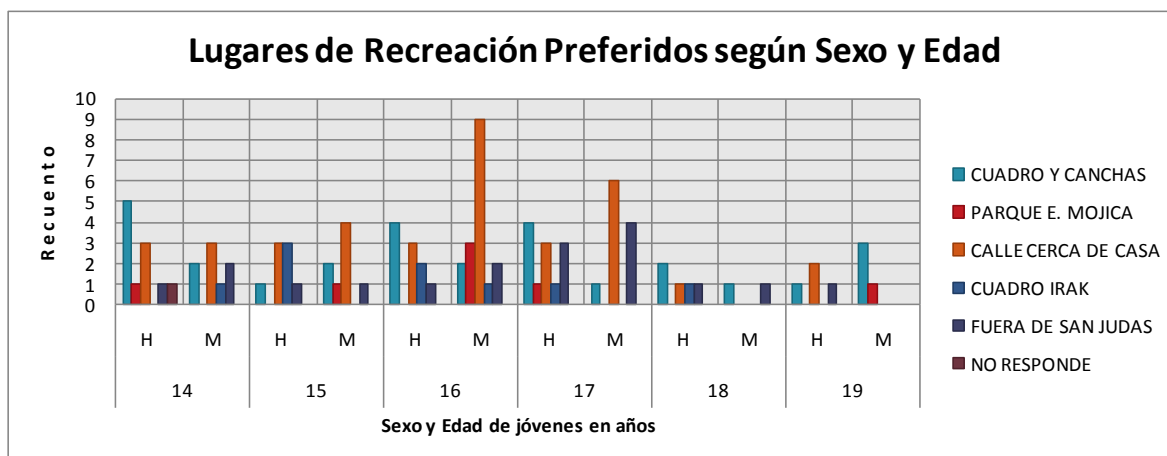


Figura 22. Lugares preferidos por edad y sexo

Los niveles de preferencia pueden desagregarse según el sexo y la edad de las muchachas y los muchachos (ver *Figura 22*). Es así que, mientras las muchachas insisten en visitar el Parque Mojica (10% de ellas), divertirse en la calle cercana a su casa (44%) o salir del barrio (20%) en busca de mejores opciones; los varones (48% de ellos) desean más el entretenimiento que posibilitan las canchas

deportivas de fútbol, béisbol y baloncesto, sin importar el estado físico o ambiental en que se encuentran dichas instalaciones. En cuanto a la edad llama la atención que son las mujeres de 16 y 17 años quienes más utilizan la calle con fines de esparcimiento, como también son las jóvenes de 14 y 17 años las que suelen buscar opciones recreativas fuera de San Judas, especialmente en lugares cerrados como centros comerciales y discotecas. Los hombres de 14, 16 y 17 años son los que prefieren las canchas de baloncesto, fútbol y béisbol. Por lo que, desde el punto de vista de la edad, los espacios públicos de recreación van perdiendo relevancia para la juventud de los 18 y 19 años. La percepción del tiempo libre y el esparcimiento cambia para muchas de ellas y ellos, porque tienen responsabilidades familiares propias que los vinculan con el compromiso laboral y doméstico, o con la migración por motivos económicos.

2.5 Razones de preferencia

Desde el punto de vista recreativo, las motivaciones juveniles presentan un cuadro sencillo de interpretación y se sitúan en dos opciones: la recreación ambiental (44%) y la deportiva (11%), aunque el peso de otras razones recreacionales (45%) es ligeramente mayor que las anteriores si las vemos por separado. Uno y otro sexo coinciden en esta apreciación de los espacios públicos de recreación, pero se observa que la dimensión ambiental resulta más atractiva para ellas que para ellos (ver *Figura 23*).

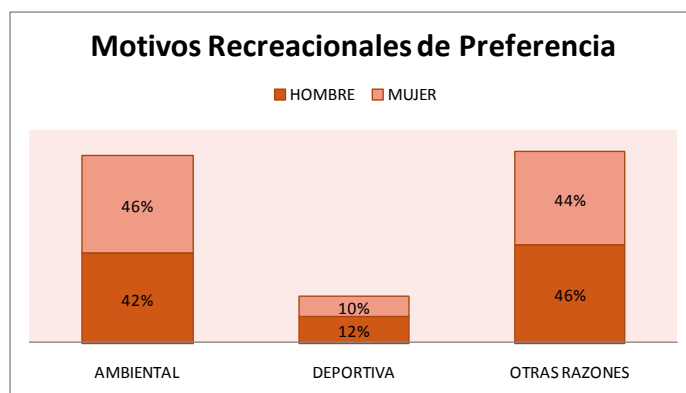


Figura 23. Justificación recreativa de lugares preferidos por ambos sexos.

El rol ambiental de la recreación involucra voluntades y comportamientos (individuales, colectivos e institucionales) que posibiliten experiencias humanas placenteras, al tiempo que se permite la protección y conservación de la naturaleza, en el sentido de una relación equilibrada y sostenible entre las personas y su entorno (Rico C. , 2005). Ya se ha visto que la dimensión ambiental es una seria limitación¹⁹ en el manejo, uso y gestión de los espacios públicos de San Judas, debido a la degradación ambiental en que permanecen y se utilizan.

No obstante, se observa una actitud valiosa de los habitantes jóvenes cuando se resisten a dejar de utilizar dichos lugares. La dimensión deportiva de la recreación es evidente, aunque no sea tan importante como la categoría *Otras Razones*. Las chavalas y los chavalos son particularmente sensibles a la práctica de deportes y ejercicios físicos que hagan posible la integración social entre sus semejantes, así como también el desarrollo de capacidades individuales y de equipo, que promuevan autoestima personal y colectiva (Rico C. , 2005).

En cuanto a las edades, el rango de los 14 a los 17 años continúa presentando un patrón de comportamiento similar, como ha sucedido en otros aspectos de análisis. La dimensión recreativa centrada en la socialización y la relación entre las personas sigue siendo importante hasta los 17 años. Las prácticas deportivas del béisbol, fútbol y baloncesto pasan a tercer lugar, pero *otras razones* recreativas siguen teniendo una gran significación, especialmente para las mujeres. La inquietud juvenil de los 18 a 19 años está marcada por la recreación ambiental y casi nulo por actividades deportivas, aunque mantienen *otras razones* para preferir los espacios públicos.

Sobre esta última idea es necesario profundizar en el origen de justificaciones asociadas a *Otras razones* (ver *Figura 24*) que comprenden elementos propiamente recreativos. Con este propósito se recurre a la identificación de códigos de significado que expliquen el sentir y la percepción sobre lugares de

¹⁹ Las condiciones físico ambientales son un factor fundamental para la revitalización de los espacios públicos del barrio. Por lo tanto la propuesta derivada de esta investigación debe considerar una alternativa para educar a la juventud sobre la base de esta limitación, promoviendo la responsabilidad y el cuidado del entorno que facilita la experiencia social del espacio público.

recreación utilizados por las muchachas y los muchachos de San Judas. En este sentido, se encuentran siete razones principales para comprender la preferencia juvenil; aunque algunas categorías podrían agruparse por su evidente similitud nominal, sin embargo, se desea distinguir sesgos particulares que ayuden a comprender mejor las actitudes y comportamientos de las chavalas y chavalos con relación a los espacios públicos.

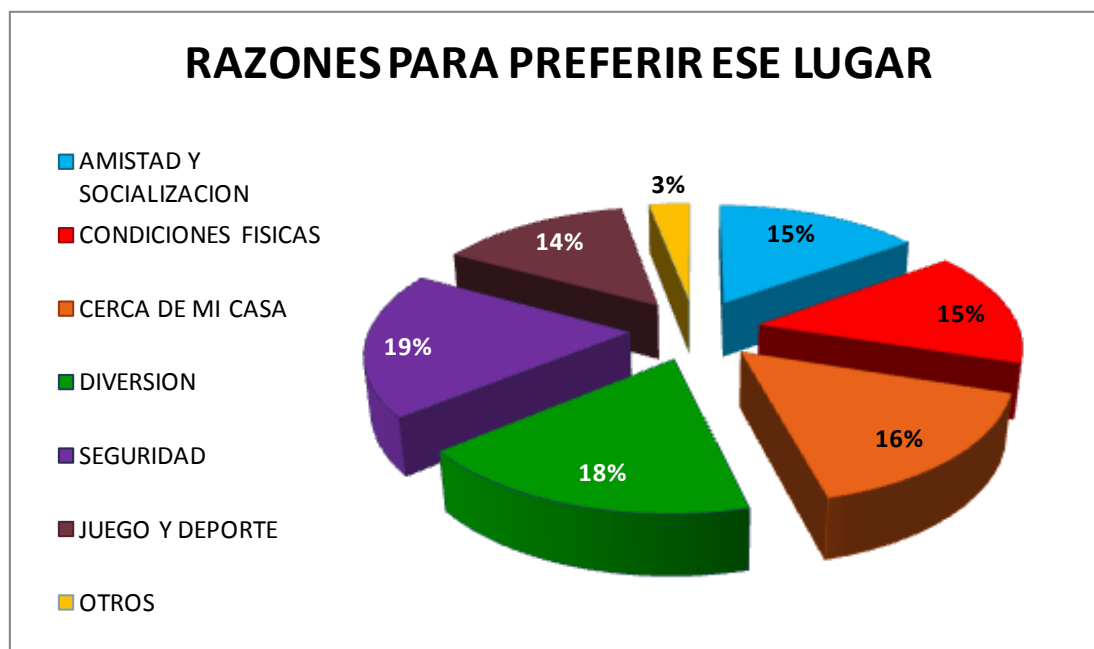


Figura 24. Justificación de Otras Razones de Preferencia

El primer código es *Amistad y Socialización* que representa al 15% de la juventud participante en el estudio. Con esta categoría se manifiesta la importancia de las relaciones personales que se desarrollan en los lugares abiertos de recreación. De esta manera se releva la necesidad de que los espacios públicos posibiliten el encuentro entre las y los ciudadanos; la importancia de que estos grandes salones urbanos sean gestionados con criterios de calidad; la urgencia de contar con dichos espacios, desde las edades en que empieza a formarse el sentido de ciudadanía y participación en los asuntos del barrio y la ciudad. Así, las razones específicas son: estar con amigas y amigos, con parientes cercanos como padres, primos y hermanos, conocer otra gente del barrio o de otra localidad, platicar o

simplemente estar en el lugar viendo a las personas, interactuar con otros jóvenes, salir de la rutina doméstica o escolar, incluso ser objeto de atención para los demás durante actividades realizadas colectivamente y otras. Lamentablemente, según la percepción de ambos sexos juveniles en San Judas, los lugares que mejor hacen posible todo esto se encuentran en la calle cerca de la casa o fuera del barrio.

El segundo código asociado a la preferencia juvenil es la *Condición Física* del lugar con una estimación del 15%. Aquí se encuentra otra pauta institucional importante, a cargo del gobierno municipal de Managua que en 2008 realizó un diagnóstico sobre los parques bajo su administración (Alcaldía de Managua, 2008a), pese a que la última acción de mantenimiento de las áreas verdes se llevó a cabo en 2006 para San Judas. Una de sus conclusiones es que al menos el 40% de la infraestructura y el mobiliario urbano se encuentran en avanzado deterioro físico; otra recomendación es un plan de mantenimiento ordenado, como precedente de una política pública de gestión de los espacios urbanos dedicados a la recreación ciudadana.

Este aspecto es valorado positivamente por las muchachas y los muchachos del barrio a través de características, como el tamaño del espacio y su amplitud para dar cabida a mucha gente; el atractivo de hallarse en buen estado físico, las posibilidades recreativas que permiten sus instalaciones para diversos usuarios, especialmente para actividades deportivas. Desde el punto de vista del sexo, las mujeres valoran esta característica, pero los varones de 14 a 17 años son más propensos para apreciarla. Y en relación a lugares preferidos, ningún espacio público de recreación de San Judas se caracteriza por esta valoración. Solamente las canchas del mercado y lugares ubicados fuera del barrio poseen la tercera parte de esta distinción. En segundo y tercer lugar están la calle cerca de la casa y el cuadro Irak.

Otras categorías derivadas de la consulta con las muchachas y los muchachos son la *Seguridad* (19%) y la *Calle cerca de Casa* (16%). La primera, muestra una condición específica del espacio público de recreación que se visita, como un mal

menor; el lugar se percibe menos peligroso y a veces está cerca de su casa o de familiares; a veces son lugares fuera del barrio (centro recreativo Don Bosco, parque de Linda Vista, la cancha dentro de la Alcaldía de Managua, Centros Comerciales, Discotecas, la Meca, canchas del Instituto de Juventud y Deportes INJUDE); no hay otra opción y se aprende a lidiar con el riesgo; supone uso periódico y continuo que permite conocer o contar con amistades que actuarían como aliados en caso de necesidad. Las mujeres son más sensibles a este aspecto, sobre todo a partir de los 16 años. De todos los que se expresan de este modo, el 64% son mujeres y las incluye en edades de 15 y 17 años.

La *Calle cerca de Casa* manifiesta cercanía de la familia inmediata como garantía de protección ante cualquier riesgo; la confianza y el conocimiento del entorno doméstico (los vecinos y amigos) son un recurso social para enfrentar posibles peligros; el espacio público inseguro y lejano se constituye como una amenaza que restringe la libertad ciudadana y lleva a la autocensura espacial, privilegiando las condiciones del espacio privado. Todos los hombres y mujeres discurren de esta manera y en igual proporción, esencialmente jóvenes de 16 y 17 años, pero con excepción de jóvenes de 18 y 19 años. De nuevo el espacio público vial aparece primero en la visión sociocultural de estos habitantes. El 39% de quienes aprecian la calle²⁰ encuentran ahí las mejores condiciones de seguridad para satisfacer sus expectativas de recreación. Esta apreciación de seguridad es casi nula para los espacios públicos de San Judas, porque sólo el 2% de la juventud le asigna esa característica a las canchas del mercadito y al parque Mojica.

Otras categorías similares son *Diversión* (18%) y *Juego-Deporte* (14%). Para el primer caso, el entretenimiento es un rasgo fundamental de la recreación y se contrapone al aburrimiento; también se asocia profundamente con la interrelación fraterna entre amigas y amigos, sobre todo por medio de actividades realizadas colectivamente, por ejemplo los juegos deportivos. Es divertido transitar del espacio domiciliar o colegial hacia el espacio público, porque no se entiende un lugar recreativo sin diversión.

²⁰ El 16% de los jóvenes encuestados prefieren la calle como lugar apropiado de recreación. De todos los que piensan así, el 39% aducen condiciones de seguridad atribuidas al espacio vial.

En el contexto de San Judas existe una percepción especial, por el hecho de contar con un lugar sano, el cual se traduce como un valor agregado del sentido de bienestar y de la diversión. Entre las frases que describen este significado están: *es pasarla bien, bonito y tranquilo; salgo de mi casa, voy a distraerme, me gusta pasar ahí mi tiempo libre; hay diversión y acceso para todos; es alegre porque nos vemos y platicamos; me distraigo de los problemas; me agrada, es más divertido; juego con mis compañeros y al final veo el paisaje*. De todos los que prefieren un espacio público el 61% son hombres y el resto mujeres, posiblemente debido al componente deportivo de la diversión, que mayoritariamente representa a los varones. Por otro lado, la diversión es un rasgo recreativo apreciado casi por igual en todas las edades como un eje transversal de la preferencia juvenil, sobre todo en los 17 años.

La consideración de los espacios públicos de San Judas como lugares divertidos es una razón importante en la estimación juvenil: el 80% de los que prefieren el parque Mojica también encuentran diversión en este patio recreativo para infantes, lo cual convierte este espacio público en escenario de conflicto urbano intergeneracional. En efecto, la escasez de espacios urbanos abiertos para fines de recreación, se resuelve en la práctica con la ley del más fuerte. Por ejemplo, en entrevistas a vecinos del parque, se manifiesta inconformidad por los juegos juveniles dentro del lugar, particularmente los pelotazos en los techos, paredes y puertas. Las niñas y niños aprenden así las primeras vocales de convivencia urbana y ciudadanía. Muchas veces, se ven obligados a ceder el espacio ante jóvenes y adolescentes que se apropian de su espacio para jugar fútbol, o ante consumidores de sustancias psicoactivas (alcohol y drogas) que se amotinan en la esquina noreste del parque.

Por último, la diversión es la segunda razón más importante para preferir las canchas y el cuadro del mercadito (21%), lo cual hace resaltar la infraestructura del espacio público, que fue diseñado para desarrollar actividades deportivas de béisbol y baloncesto. También es importante realzar que, junto con el parque

Mojica, las canchas del Róger Deshon concentran al 55% de jóvenes que buscan espacios públicos divertidos.

La categoría *Juego y Deporte* recoge un significado sociocultural que enlaza la recreación con el disfrute de actividades y juegos deportivos particulares como el baloncesto, béisbol y fútbol. Casi siempre se trata de jóvenes varones que practican por su cuenta estos deportes o participan en competencias y ligas deportivas. El nombramiento del deporte es muy frecuente entre las muchachas y muchachos para referirse a sus expectativas de recreación, sin embargo es un significado compartido entre otros agentes del quehacer juvenil, como por ejemplo dirigentes comunitarios, líderes religiosos y la Policía Nacional. Para ellos el deporte se considera como la medicina más eficaz para la enfermedad de la delincuencia y la vagancia.

El joven de una zona no podía subir a otra zona, porque los del Marvin Marín y del Luther King tenían como copado el lugar... ¿ves? Eso se ha venido mejorando, poniendo canchas en sus barrios, entonces se ha ido desconcentrando la población. (Acevedo I. , 2009).

Por esto, la actividad deportiva es una de las expresiones más visibles de la recreación juvenil en los espacios públicos. Así, entre los comentarios agrupados bajo esta categoría están los siguientes: *jugamos diferentes deportes, se puede jugar lo que sea; ando en la liga de fútbol, nos divertimos con cualquier juego; me entretengo y estoy alejado del vicio.*

No obstante, el acceso a este tipo de recreación es muy limitado desde el punto de vista de una gestión planificada o derivada de políticas públicas del gobierno municipal o nacional. Por ejemplo, según entrevistas con líderes deportivos, la Alcaldía de Managua promociona la competencia de ligas deportivas a través del patrocinio de trofeos o útiles deportivos, pero se trata de apoyos puntuales para ciertas ligas, no para todas las existentes en el barrio.

Por otro lado, el juego y el deporte juvenil generalmente son una expresión social masculina que predomina en el espacio público y carecen de una estrategia visible que involucre a la mayoría de la población joven, especialmente a las mujeres. Por

lo que son los hombres jóvenes (64%), quienes más valoran los espacios de recreación en base a los juegos y deportes que se pueden practicar en ellos. Además es un criterio de valoración común para todas las edades y por esto se convierte también en un eje fundamental para comprender la importancia que la juventud le otorga a los espacios públicos de recreación de su barrio. La razón más importante que las muchachas y los muchachos emiten para preferir las Canchas del Mercadito se vincula con el desarrollo de actividades deportivas que permite su infraestructura. Entre todos los que prefieren este lugar, el 39% lo hace reconociendo esta característica.

De manera curiosa, el código de significado denominado como *Otros* (3%) tiene la característica de manifestar atribuciones sobre espacios públicos ubicados fuera de San Judas, como por ejemplo un lugar indeterminado frente a la Universidad de Ingeniería UNI y el Parque Luis Alfonso Velásquez Flores. Este se halla ubicado en el Centro Histórico de Managua, sobre la Avenida Bolívar y socialmente es conocido como un lugar de continuas competencias deportivas de baloncesto y fútbol sala, que cuentan con patrocinio empresarial; también cuenta con amplios espacios arborizados y kioscos expendedores de bebidas y alimentos. Los jóvenes que aprecian y prefieren este tipo de espacios públicos son hombres de 14 y 15 años de edad.

2.6 Indicadores de los parques de San Judas

Uno de los principales deseos juveniles es obtener espacios públicos al aire libre de mayor tamaño. Así, esta pretensión se enlaza con el incremento de la demanda social juvenil sobre los espacios públicos de San Judas, a partir de la cercanía de asentamientos alrededor del barrio, que no cuentan con este tipo de equipamiento social. Esta aspiración de las chavalas y chavalos es compartida por líderes comunitarias, dirigentes deportivos y la Policía Nacional. Indiana Acevedo, es una líder comunitaria de vieja data²¹ que guarda en su memoria la

²¹ Indiana Acevedo fue una dirigente juvenil de las Comunidades Eclesiales de Base en San Judas durante los años '80. Actualmente desarrolla actividades comunitarias, en beneficio de la juventud y los jubilados de la

figura del Parque Memorial Sandino, cuyo terreno es muy próximo a San Judas y del cual sólo queda su nombre como un punto de referencia geográfica.

Con la Revolución se construyó el parque Sandino. Entonces ya todos los parquecitos aledaños no tenían sentido porque había ese parque grande donde vos podías ir pasar todo el día, tranquilo, con los chavalos a jugar, había chocitas en los árboles, andenes para bicicletas, había canchas, había de todo, como que toda la población fluía para allá. (Acevedo I. , 2009).

Un parque grande con potencial recreativo diverso fue un aporte institucional socialmente relevante a finales de los años '80, no sólo para San Judas, sino para todos los sectores aledaños; no sólo para los jóvenes, sino para toda la familia. Esta característica es lo que convierte al espacio público en un lugar inclusivo (Flores-Xolocotzi y González, 2007: 913-923). La juventud actual del barrio se enlaza con este hecho de la memoria adulta al reconocer hoy la necesidad de un espacio donde quepan todos y al aspirar que la escasez de espacios públicos cese de facilitar enfrentamientos juveniles en los barrios de la ciudad.

Tabla 4. Dimensión de Espacios Públicos en San Judas

TAMAÑO APROXIMADO		
NOMBRE DEL LUGAR	Área (m²)	Perímetro (mt)
PARQUE EDUARDO MOJICA	1,111.03	433.25
CANCHA DE BALONCESTO	426.05	438.94
CUADRO DE BÉISBOL	5,237.83	709.34
Subtotal	6,774.91	4,262.44
CUADRO IRAK *	7,083.24	957.72
Total	13,858.15	8,293.09

Fuente: elaboración propia con google maps.

* Ubicado fuera del barrio San Judas

tercera edad, en conjunto con los Concejos del Poder Ciudadano del barrio. También promueve un proyecto de desarrollo educativo para infantes y adolescentes en el barrio Acahualinca, al noroeste de Managua.

Si atendemos los indicadores propuestos por la Organización Mundial de la Salud (OMS) y el Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA), citados por Flores-Xolocotzi y González (2007), el conjunto de parques de San Judas tendrían un área de 157,005 mt² a razón de 9 mt² por cada uno de los 17,445 pobladores que residen en este barrio. Está de más hacer comentarios si consideramos el tamaño actual de los espacios públicos de San Judas (ver Tabla 4), que alcanzan los 6,774.91 mt² y que se duplica (13,858.15 mt²) si abarcaran el Cuadro Irak. De ser así, la proporción de parque por habitante sería de 0.79 mt². Si aplicáramos una medida extrema y discriminatoria, donde los espacios públicos de recreación fueran sólo para jóvenes de 14 a 19 años, que vivan en San Judas y los asentamientos aledaños, tendríamos una razón de 4.8 mt² por habitante joven. Aún de este modo habría una deficiencia de 46.9% respecto a la norma de la OMS-PNUMA, para satisfacer la demanda social de recreación en los espacios públicos de San Judas.

Tabla 5. Indicadores de Espacios Públicos

PROPORCIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS DE RECREACIÓN POR SEGMENTOS DE POBLACIÓN				
N°	SEGMENTO	Cantidad Habitantes	Razón Actual	Déficit % ante OMS-PNUMA
1	Menores de 15 años de San Judas	4,713	2.9 mt ²	-67.3
2	Menores de 15 años de San Judas Incluyendo asentamientos aledaños	7,699	1.8 mt ²	-80.0
3	Jóvenes de 14 a 19 años de San Judas	1,920	7.2 mt ²	-19.8
4	Jóvenes de 14 a 19 años de San Judas Incluyendo asentamientos aledaños	2,900	4.8 mt ²	-46.9
5	Población de San Judas	17,445	0.8 mt ²	-91.2
6	Población San Judas Incluyendo asentamientos aledaños	26,367	0.5 mt ²	-94.2

Fuente: elaboración propia basada en datos del INIDE (2007) y los indicadores OMS-PNUMA (2003).

Los indicadores son una guía ideal que generalmente desafía la realidad urbana, porque ayudan a medir un escenario intangible y aporta luz de análisis crítico para

conocer mejor la situación y encontrar soluciones. La Tabla 5 muestra, desde diferentes ángulos, la distancia que separa la realidad de los espacios públicos de recreación de San Judas respecto a estándares internacionales de calidad para la vida de la población que habita en las ciudades. En este sentido se introducen los incisos 3 y 4 de la tabla, como un recurso teórico con fines comparativos, donde se desprende que un mejor posicionamiento ante los indicadores no puede pasar por la exclusividad de los espacios públicos, que de hecho son objeto de pugna debido a la insuficiencia de sus tamaños.

2.7 Ideales y posibilidades de los parques de San Judas

Una perspectiva más realista y concreta se asienta en las propias apreciaciones de la juventud que desarrolla su vida urbana en las condiciones reales de su barrio. El juicio de ambos sexos juveniles, apuesta a rehabilitar los espacios públicos existentes, para que de esta manera se conviertan en mejores lugares, que renueven las vivencias recreativas (ver *Figura 25*). El contenido de esta mirada sociocultural consiste en cinco aspectos que deben mejorarse en los espacios públicos preferidos: mobiliario urbano, mantenimiento, vigilancia, más juegos y otros.

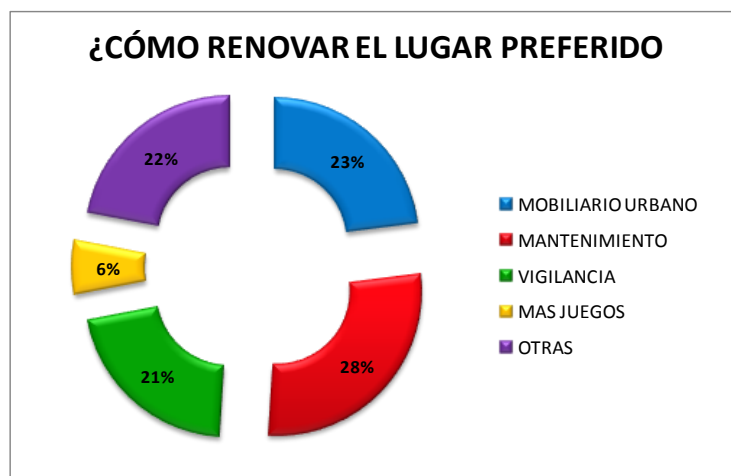


Figura 25. Carencias sustentadas por jóvenes según lugares preferidos

En cuanto al mobiliario urbano, se destaca la necesidad de restaurar algunos elementos de la infraestructura y la urgencia de rehabilitar los medios que

propician la recreación de manera divertida y placentera. Por ejemplo: pintar y reparar las canchas, el piso, las bancas, los chinós, los baños y las gradas; colocar luminarias, bebederos de agua en el día, balones que se puedan prestar y botes para basura; construir nuevas canchas de baloncesto, una discoteca para bailar; embaldosar o pavimentar la calle. Las palabras clave son reparar y reinstalar lo que hace falta, sobre todo respecto al estado físico de canchas, fuentes de agua y luminarias.

El 24% de los varones y el 22% de las muchachas creen que esta es una buena manera de rehabilitar los espacios públicos de recreación. Todas las edades admiten esta sugerencia, incluso jóvenes de 18 y 19 años que a veces toman distancia de las otras edades menores. Los lugares, donde se ve mayor urgencia para tratar estas deficiencias son: primero, las canchas del mercadito, en segundo orden los sitios ubicados fuera de San Judas, tercero la calle cerca de la casa y por último el parque Mojica y el Cuadro Irak.

Igual que el arreglo del mobiliario urbano, el tema del mantenimiento supone el ejercicio de una responsabilidad sobre los espacios abiertos de recreación pública. Dado el estado de abandono y descomposición en que se hallan estos lugares, lo primero es componer: hacer o rehacer los tableros de las canchas, gradas, sembrar la grama e instalar luminarias, hacer limpieza, darle uso adecuado a las instalaciones, los bebederos de agua y demás.

A los hombres jóvenes (38%) les preocupa más este tema que a las mujeres (18%) y en conjunto expresan que es la solución más importante, por ser la de mayor consenso de todas (28%). También es un común denominador para todas las edades, especialmente para los varones de 14 y 15 años, aunque menos para los de 18 y 19 años. La necesidad de mantenimiento es aplicable para todos los espacios públicos de recreación que prefieren las chavalas y los chavalos, incluso lugares ubicados fuera del barrio. La calle cerca de casa sobresale de primero y las canchas del mercadito como segundas a la hora de priorizar el mantenimiento de los espacios abiertos de recreación pública. En este punto es necesario aclarar que la mayoría de varones que recurre a la vía de tránsito vehicular pueden estar

motivados para acondicionar la calle desde el punto de vista deportivo, siguiendo el diseño e infraestructura característicos de las canchas de baloncesto y béisbol. Como se ha dicho más arriba, el deporte juvenil practicado en los parques y otros espacios públicos del barrio posee un sesgo masculino. Por eso, no debe interpretarse el bajo énfasis femenino (18%) en el tema del mantenimiento como una simple despreocupación de las mujeres.

La siguiente táctica para renovar los lugares de recreación tiene que ver con la vigilancia de los mismos. Se involucra así de manera directa a las autoridades encargadas de la seguridad y protección ciudadana, que es la Policía Nacional. Sin embargo, se observa una visión ambigua respecto a la actitud juvenil, que más adelante aparece claramente. Es decir que por un lado hay evidencias de un insistente llamado a las autoridades competentes, delegando en ellas toda la responsabilidad de la seguridad ciudadana: hacer más rondines nocturnos, resguardar eventos públicos, contratar más policías o hacer más visible la labor policial, que ahora cuenta con oficina propia en el barrio.

Por otro lado, la juventud percibe que también puede ser parte de una estrategia social de seguridad, o sea que asume una responsabilidad compartida: ¿será posible una especie de policía comunitaria tutelada por la institución policial, que colabore en su misión?

En esta proposición toman parte ambos sexos juveniles de todas las edades, particularmente las de 16 y 17 años, pero ellas son las que hacen mayor hincapié en la seguridad. Tanto la calle como las canchas del mercado afloran como lugares inseguros y por ello representan los lugares, donde urge implementar una estrategia de vigilancia ciudadana.

Por último, la considerable cantidad de 22% para la categoría de *otros*, se reserva para las inquietudes de mejora que los jóvenes desean aplicar a la calle. Esta mejora consiste explícitamente en la necesidad de revestimiento de la vía pública cercana, donde los chavalos y chavalas realizan actividades recreativas.

2.8 Distancias recorridas

Otro indicador internacional propuesto por la Organización Mundial de la Salud y el Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente, citado por Flores-Xolocotzi y González (2007), establece que la planificación urbana ideal *permita a los ciudadanos vivir a una distancia de no más de 15 minutos a pie de un espacio verde público*. En el barrio San Judas, la aplicación de esta norma sólo puede ser a medias: los muchachos y muchachas prefieren caminar durante menos tiempo, haciendo recorridos más cortos. El problema es que el recorrido que realizan a pie no necesariamente lleva a un parque, ni a un espacio público de recreación urbanamente establecido. En este barrio, hombres y mujeres jóvenes habitualmente caminan menos de 5 minutos a pie para llegar al lugar que consideran adecuado para desarrollar actividades recreativas.

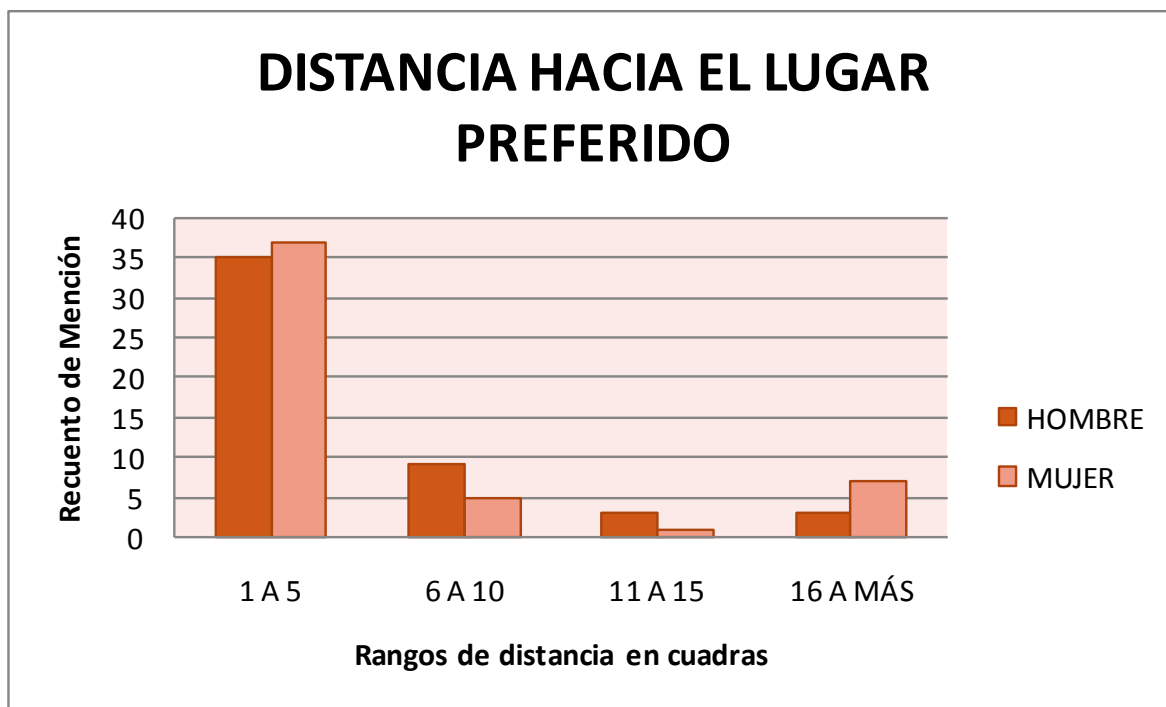


Figura 26. Distancias recorridas por los jóvenes hasta el lugar preferido

En la *Figura 26* se nota que las mujeres marcan la diferencia en ambos extremos de la distancia que caminan hacia su lugar de recreación. Ellas recorren menos

distancia para ir a un lugar de recreación, pero también se atreven a realizar un recorrido más largo, que generalmente conduce fuera de los límites del barrio. Por un lado, la mayoría de mujeres jóvenes prefieren andar tres cuadras²² o menos (64%) y temen los espacios públicos debido a las condiciones de inseguridad que rodean dichos lugares. Por eso recurren a la vía pública más cercana para reunirse con sus amigas y desarrollar actividades recreativas relacionadas con la plática, el juego o la estancia, aunque rara vez la práctica de un deporte. Por otro lado, el atrevimiento femenino²³ para salir fuera del barrio (14%) resulta más que obligado, porque no se conforman con la adaptación recreativa de la calle, porque en los espacios públicos no existe oferta recreativa para ellas y porque en estos lugares predomina la actividad deportiva de los varones.

En las formas de organización patriarcal que prevalecen en la actualidad coexisten los roles tradicionales de la mujer junto a los nuevos roles adquiridos por ella en el comienzo de la conquista de su espacio social. En estas sociedades modernas, hombres y mujeres encuentran dificultades para ajustarse a los roles prescritos para cada sexo. (Álvarez Roca, 2003).

Otra interpretación relacionada con la distancia que caminan las muchachas y los muchachos hasta los espacios públicos de recreación, es que en general un 72% de ellas y ellos recorren las calles de San Judas en trechos de 1 hasta 5 cuadras: la mayoría son jóvenes de 16 años y les siguen los de 15 y 17 años en segundo lugar y además los jóvenes de 15 años jamás salen de su casa por más de 10 cuadras para visitar un espacio público de recreación. El 14% de la juventud camina trayectos de 6 hasta 10 cuadras, mientras que el 10% transita a pie más de 16 cuadras. De esta última porción, el 70% son mujeres de 17 años.

Finalmente, se encuentra en este punto una explicación frente a uno de los principales argumentos para realizar este estudio. Se refiere a la comprensión de

²² Como *cuadra* se denomina a la unidad de longitud que compone la vía pública en un trazado urbano de tipo ortogonal, que puede constar de cien metros aproximadamente. En Nicaragua se habla de cuadras largas y cortas, dependiendo si son menores o mayores de 100 metros, como las cuadras leonesas del Departamento de León, en el occidente del país.

²³ El empleo de la palabra atrevimiento tiene un aire de protesta, puesto que en la práctica se trata de una dinámica social que expulsa a las mujeres del espacio recreativo y del espacio público. Todo esto obliga a las mujeres a sentirse identificadas con el lugar que le confieren sus captores socioculturales, es decir con el espacio doméstico y su entorno inmediato. Aunque parezca romántico, es una especie de síndrome de Estocolmo, donde algunas ven más allá y siempre desean escapar tras nuevos horizontes.

los mecanismos utilizados por la población juvenil de 14 a 19 años, para satisfacer sus expectativas de recreación, respecto a los espacios públicos existentes en el barrio San Judas. Este centro urbano se extiende en forma rectangular hacia el sur del Distrito III con un trazado de calles y avenidas que se cruzan perpendicularmente, más allá de la Pista Suburbana. Por otro lado, los espacios públicos de recreación se encuentran ubicados en el extremo sureste del barrio, mientras que la avenida Roberto Vargas posee una extensión aproximada de 2000 metros lineales.

De acuerdo a los lugares, que uno y otro sexo prefieren para realizar actividades recreativas y la distancia que recorren para llegar a los mismos, surgen fuertes evidencias para afirmar que no están dispuestos a caminar más de 500 metros. Entre otras razones, debido a la percepción de un alto grado de inseguridad en las calles del barrio, especialmente en los espacios públicos de recreación. De aquí se infiere que la ubicación geográfica del Parque Mojica y de las Canchas del Mercado resulta poco atractiva, sobre todo para quienes habitan en el extremo norte del barrio. La población joven de este sector se identifica más con la Cancha de Baloncesto instalada en la Alcaldía de Managua y la Cancha de Baloncesto que colinda con el Colegio Miguel de Cervantes. Este espacio público también se considera peligroso por la presencia de alcohólicos y consumidores de drogas, pero tiene la gran ventaja de estar cerca de su casa.

Se puede revisar cuántas cuadras caminan las chavalas y los chavalos hacia sus lugares de recreación preferidos. Por ejemplo, el 34% de todos los hombres y el 22% de todas las mujeres gustan de visitar las Canchas del Mercado. De estas y estos usuarios el 74% camina entre 100 y 500 metros. La mayoría son hombres (57%) y están dispuestos a caminar más que las mujeres para ir a las canchas, pero ninguna de ellas camina más de 10 cuadras para llegar ahí. Todo lo contrario sucede con el parque, porque ellas (10% de todas) sí se inclinan a recorrer mayores distancias a pie (1000 metros) para visitar el Parque Mojica, al contrario de los varones.

En la *Figura 27*, se observa que el dato más relevante lo proporciona de nuevo el espacio público vial. El 28% de los todos los hombres y el 44% de todas las mujeres se trasladan hasta menos de 5 cuadras para recrearse en una calle cercana a su casa. Este dato representa al 37% de la población juvenil consultada para efectos de esta investigación. Quince minutos a pie o más significa una gran diferencia para llegar sano y salvo a casa cuando se está cerca de un pleito de pandillas.

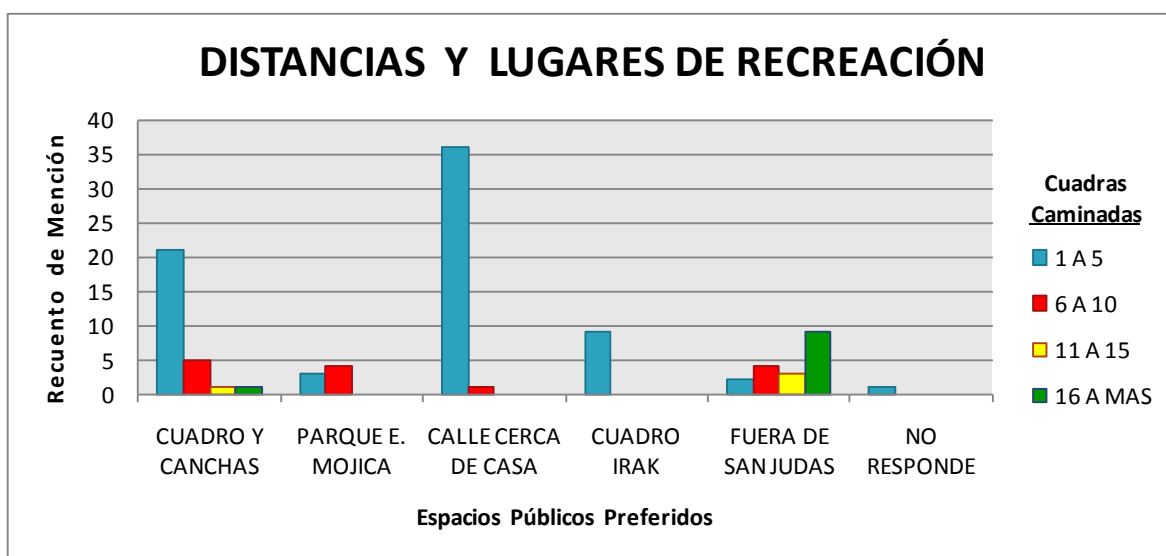


Figura 27. Distancias recorridas según lugares de recreación

Así se expresa el joven Julio Torres, estudiante de Secundaria en el Colegio Bautista Belén: *No hombre... de aquí a que pasen 15 minutos ya me alcanzaron las pandillas y me llamaba, mejor me hago humo donde pueda para mientras pasa el traido*²⁴... (Torres, 2010).

Todas las edades están implicadas en este *modus operandi* juvenil. Como siempre, sobresalen jóvenes de 15 a 17 años, pero los de edades mayores (18 y 19 años) comparten este comportamiento, con la excepción que los de 15 años nunca andan por la calle más de diez cuadras.

²⁴ En Nicaragua, la palabra *traido* pertenece al lenguaje coloquial y significa problema o rencilla sin solución que permanece latente, activándose por diversos motivos, incluso diferentes a las causas que le dieron origen. Es como cargar con asuntos pendientes que se tratan de resolver conflictivamente y a veces con violencia.

En cuanto al Parque Mojica, es el único espacio público que se caracteriza porque sus visitantes asiduos recorren entre 600 y 1000 metros para acudir al lugar, a pesar que no goza de preferencia relevante respecto a los demás espacios públicos. El Cuadro Irak, al contrario, se distingue por aglutinar jóvenes que viven en las inmediaciones del lugar. Esto no quiere decir que solamente sea visitado por los vecinos, sino que es preferido por éstos, en virtud de acudir a otros lugares lejanos o más peligrosos. Empero, los espacios públicos preferidos por estar fuera de San Judas tienen una relación de mayor equidad en cuanto a las distancias que deben cubrir los jóvenes visitantes. Se observa que la mayoría de sus visitantes se trasladan 16 cuabras o más y como se detalló anteriormente, se trata de mujeres de 17 años.

2.9 Tipos de Uso

En este apartado se aborda diferentes aspectos ligados al uso de los espacios públicos de recreación, tales como el tipo de compañía que acostumbra, los días que suelen visitar estos lugares, el tiempo que permanecen en ellos, el momento del día que prefieren para ir ahí, así como las razones que tienen para actuar de esa manera.

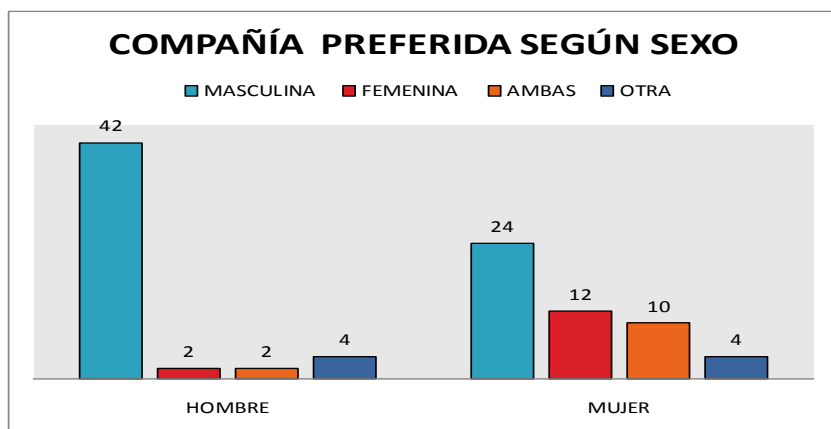


Figura 28. Tipo de compañía en los espacios públicos

La compañía que prefieren las muchachas y muchachos, ordinariamente es masculina, según se puede apreciar en la *Figura 28*, donde el 66% acude con

padres, amigos, vecinos y hermanos. Luego le sigue el acompañamiento femenino donde el 14% acude con amigas, compañeras de colegio y primas. Únicamente el 12% recurre a uno y otro tipo de compañía, mientras el restante 8% no va con nadie o simplemente con parientes. Según la consulta realizada, los hombres son muy exclusivos en la selección de sus acompañantes, porque el 84% de ellos recurren a sus congéneres del mismo sexo: esta es la compañía predominante en todas las edades, donde los de 14 años se destacan porque casi nunca buscan a las mujeres para asistir a un espacio público de recreación.

En cuanto a lugares de recreación pública, la compañía masculina sobresale entre quienes prefieren recrearse en la Calle cerca de casa con un 33%, seguida de las Canchas del Mercado con un 30%. Igual sucede con la compañía femenina, que se nota más en la vía pública (42%), o sea que es el lugar donde más figuran las mujeres como acompañantes.

El otro ambiente, donde se visibilizan ellas, es cuando deciden visitar espacios públicos que están más allá del barrio. Este hecho, es explicable desde algunos elementos socioculturales que se han venido alegando. Al mismo tiempo, refuerza la característica de una cultura urbana a escala de barrio. Los factores de inseguridad agobian a la juventud en el espacio público, a través de conflictos sociales relacionados con la conquista de territorio, altos niveles de violencia²⁵, espacios ciegos u oscuros y diseños de infraestructura que restringen la satisfacción de necesidades recreativas de distintos grupos sociales²⁶, especialmente de las mujeres.

Otra particularidad del tipo de uso que se procura en el espacio de recreación pública es cuándo y con qué intensidad se frecuenta, lo cual ayuda a comprender la importancia de estos lugares en la dinámica social y urbana de la juventud (ver

²⁵ Sólo recordamos aquí las estadísticas policiales que ubican a San Judas como uno de los principales focos del delito a nivel del Distrito III.

²⁶ Como por ejemplo el cuadro de beisbol, que de hecho se utiliza como campo de futbol. Es decir para deportes que generalmente juegan los hombres, en condiciones físicas, ambientales y estructurales que facilitan conductas delictivas como el robo y la intimidación de mujeres. Además es un espacio público de recreación que nunca se utiliza para actividades recreativas que benefician a mayores de 45 años o personas jubiladas, mucho menos a la población con algún tipo de discapacidad.

Figura 29). En este sentido los datos arrojan que la frecuencia de visita por semana a un lugar abierto de recreación es de dos días (42%) y tres días (30%) a la semana para ambos sexos y en todas las edades, aunque en mayor proporción lo hacen varones de 14 a 17 años.

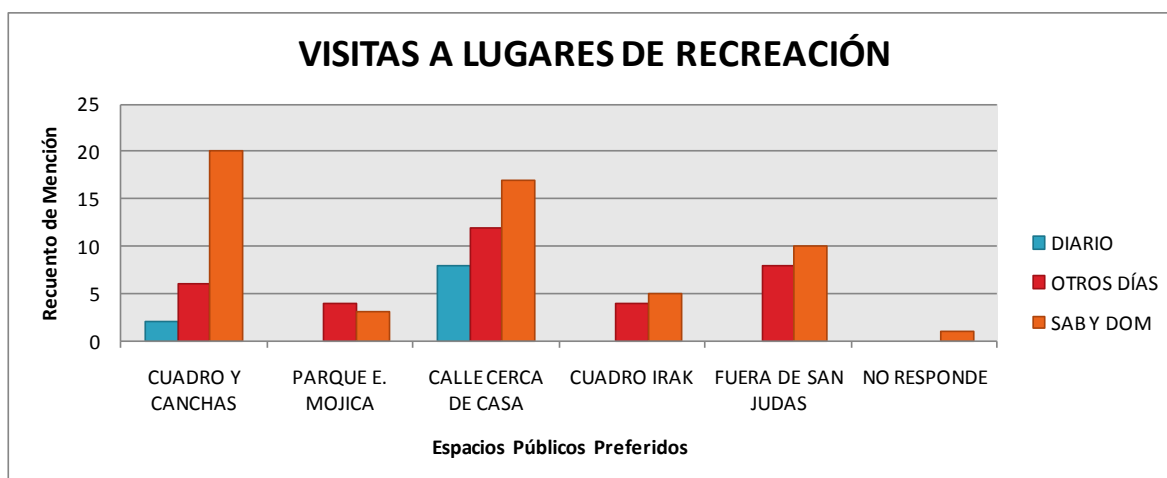


Figura 29. Frecuencia de visita semanal

Por otro lado, existe una vinculación juvenil prominente entre espacio público y fin de semana, porque el 56% de todos los jóvenes escoge sábado y domingo como los días convenientes para dedicarlos al esparcimiento, especialmente los varones. Además un considerable 10% asiste diariamente, mientras el 34% destina otros días de la semana para divertirse en lugares públicos, especialmente las mujeres. Cuando se afirma ir todos los días a recrearse, los jóvenes se refieren a la Calle, por estar dentro del radio de protección ante cualquier situación insegura. Lo indiscutible es ir primero a las Canchas del Mercado y en segundo lugar estar en la Calle cercana durante el fin de semana: así lo hace un 66% de todos los que prefieren recrearse en días sábado y domingo. La opción de salir fuera del barrio se deja en tercer lugar (18%), pero es la segunda alternativa de recreación en otros días de la semana, después de la vía pública.

En general, los tiempos de permanencia en los espacios públicos de recreación transcurren entre las dos y las cuatro horas, lo cual agrupa al 70% de jóvenes (ver

Figura 30); pero si comparamos la permanencia según el sexo, ellas suelen mantenerse en los lugares abiertos de recreación pública desde una hasta tres horas; por el contrario, ellos tienden a continuar más allá de ese horario, llegando algunos hasta las doce horas.

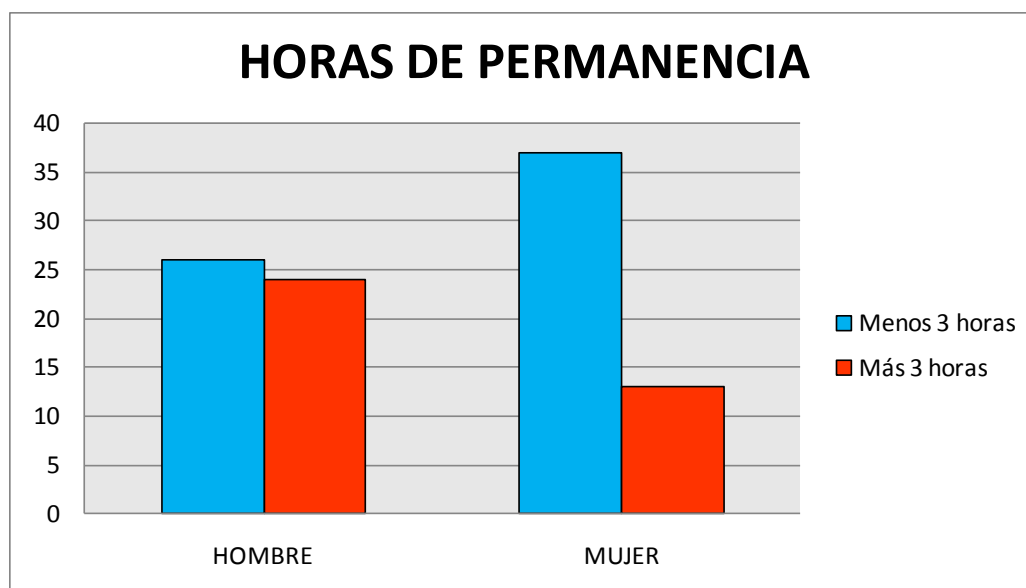


Figura 30. Tiempo de permanencia en horas

Es decir que las mujeres jóvenes se inclinan a quedarse menos tiempo que los hombres, lo cual confirma la hipótesis de que las mujeres son relegadas al espacio privado, especialmente el doméstico. Por lo tanto, una propuesta de solución consideraría este elemento de análisis para buscar la democratización del espacio público desde el punto de vista de género²⁷.

Al respecto, algunas especialistas como Graciela Vélez afirman que:

los estudios de género dan cuenta de que los procesos identitarios siguen definiendo lo femenino como más acorde con las actividades privadas, familiares y

²⁷ Más adelante se verá la visión juvenil que contextualiza este comportamiento. Pero vale decir que la equidad de género en el uso del espacio urbano no sólo contempla el poder tener acceso a él porque ahí está, es cercano y ofrece facilidades recreativas a todas y todos, sino también el hecho de contar con libertad frente a sujeciones socioculturales que atan a las personas con ciertos tipos de lugares: a hombres con espacios públicos y a mujeres con espacios privados. Esta situación vuelve a unos visibles, fuertes y protagonistas, a otras inapreciables, débiles y actrices de reparto.

domésticas, ello incide en mantener a muchos sectores de mujeres alejados del mundo público donde se construye la ciudadanía (Vélez Bautista, 2006).

Por otro lado, llama la atención que en el Parque Mojica y en el Cuadro Irak nadie persiste por más de cuatro horas, lo que reafirma la percepción de ser lugares de recreación secundarios en la preferencia juvenil. En general, la mayoría de jóvenes de 14 a 16 años son quienes suelen quedarse hasta tres horas, aunque otra buena parte de 15 a 17 años prefiere una estancia más prolongada. Todo lo contrario sucede con las Canchas del Mercado²⁸, la Calle cerca de casa y los espacios públicos fuera de San Judas, donde efectivamente se extiende la estancia de las muchachas y los muchachos por más de cinco horas, además de contar con visitantes de todos los intervalos de tiempo: o sea, que llegan jóvenes que se quedan una hora, otros permanecen dos horas, otras disfrutan las 3 horas, otros llegan a estar las 4 horas o más de cinco.

A través de estas observaciones queda remarcado el importante significado de los espacios públicos de recreación para jóvenes de 14 a 19 años. El uso de estos lugares con fines recreativos trasciende un comportamiento de tipo casual, pues se trata de un uso habitual que se expresa en la frecuencia semanal con que se visitan dichos lugares. Debe ser visto como una práctica urbana con cierto grado de intensidad (2 a 4 horas semanales como mínimo) que denota una percepción juvenil muy positiva sobre los beneficios sociales y recreativos que pueden proporcionar los espacios públicos.

En otro orden de relevancia, se examina ahora el uso de estos lugares de recreación pública asociado al momento del día en que se prefiere utilizarlos (ver *Figura 31*). De este modo se observa que el 50% de la consulta juvenil recurre a estos sitios durante la tarde, seguida por la noche (34%) y la mañana (16%). Y según el sexo, más muchachos que muchachas acuden a los espacios públicos antes de las 12 del día, pero sucede todo lo contrario en relación con la tarde y la noche, donde ellas y no los varones prefieren estos momentos del día.

²⁸ Por consiguiente, debe considerarse la relevancia de este tipo de uso en espacios públicos, como las Canchas del Mercado y la Calle, para desarrollar un proyecto de intervención social a este nivel.

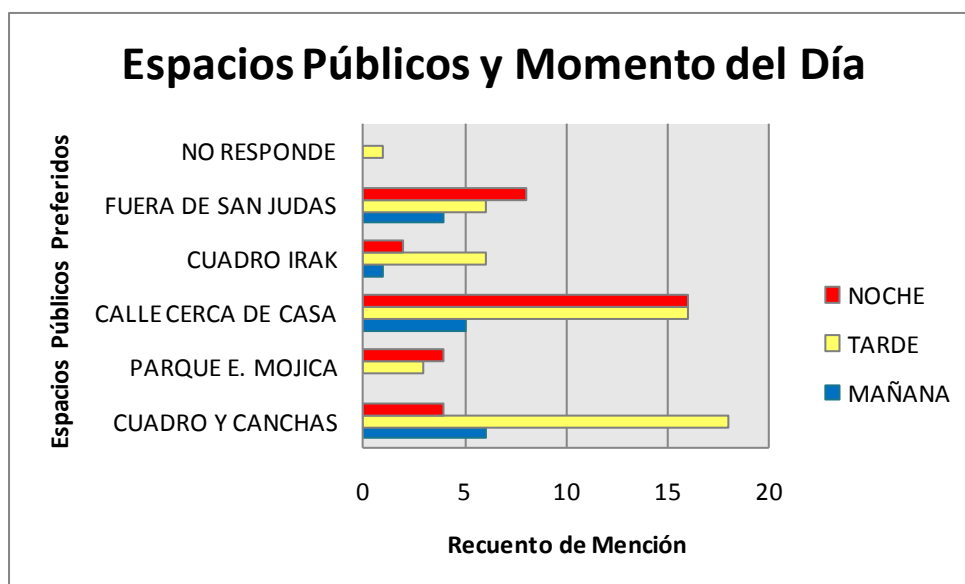


Figura 31. Momento del día de la visita

A nivel de las edades, todos resaltan la tarde para ir a un lugar de recreación, a pesar que los de 19 años nunca lo hacen así, porque seleccionan habitualmente la noche. Si relacionamos el momento del día con los espacios públicos preferidos, se evidencia que el Parque Mojica nunca se visita por la mañana, pero sí por la noche (57%) y por la tarde (43%). Mientras, las Canchas del Mercado se utilizan a cualquier hora, buscando la tarde como el momento mejor indicado (64%), seguido por la mañana (21%) y la noche (15%). En cambio, los espacios públicos fuera de San Judas se utilizan más por la noche²⁹ (43%) que de modo vespertino (33%) o matutino (24%).

No obstante, el espacio público que de hecho y por excelencia escogen las muchachas y los muchachos para fines recreativos, es la vía pública, donde también se consigue disfrutar a toda hora: en la tarde o la noche indistintamente (43% en ambos casos), aunque escasamente por la mañana (14%).

Dicho esto, se pasa a examinar la justificación de la preferencia juvenil en torno al momento del día. Entre varias razones, se encuentra primero la disponibilidad de

²⁹ Cuando se sale del barrio, la tarde y la noche hacen más referencia a espacios públicos de recreación en lugares cerrados, tales como el cine, la discoteca e incluso los centros comerciales.

tiempo libre (38%), como oposición al tiempo ocupado con asignaciones académicas o domésticas, no tanto con responsabilidades laborales, como en el caso de algunos jóvenes de 18 y 19 años.

Después le sigue el compartir con amistades unido con razones de seguridad (22%), porque una forma de procurarse auxilio es juntarse con quienes conocen y tienen confianza. En tercer lugar, la necesidad de mitigar la intensidad de la luz solar (17%), esperando el momento menos soleado y más fresco del día, lo cual significa un valor agregado a la recreación. Igualmente el ambiente divertido (17%), cuya razón esgrimen principalmente las mujeres, representando al 88% de quienes se justifican de este modo. Por último se toma nota de otras razones (6%), que comprenden ideas heterogéneas, tales como asistir al espacio público cuando no hay nadie o cuando está concurrido, o buscar la luz del día por motivos de seguridad, o simplemente se carece de una justificación específica.

En resumen se puede sostener que según el tipo de uso dado a los espacios públicos de recreación, las chavalas y los chavalos de San Judas suelen disfrutar de estos lugares cuando llega el fin de semana de manera habitual, lo cual se constituye en una práctica social relevante desde el punto de vista urbano. Además, el tiempo que dedican al esparcimiento es aproximadamente de unas tres horas y lo hacen prefiriendo la tarde o la noche, en razón del tiempo libre que disponen, pero garantizando que la recreación se comparta con amistades leales y cercanas, debido a percepciones de alta inseguridad en el barrio.

Por otro lado, estas características de uso juvenil están vinculadas a espacios públicos discriminatorios para gran parte de la población juvenil que considera estos lugares como lejanos y peligrosos. Así, las mujeres son las principales afectadas por una dinámica social que restringe su acceso o permanencia a los espacios públicos de recreación. Otra consecuencia de este uso y de las percepciones socioculturales juveniles, es el recurso insistente de la vía pública para desarrollar actividades de recreación, donde la mujer joven aparece más visible.

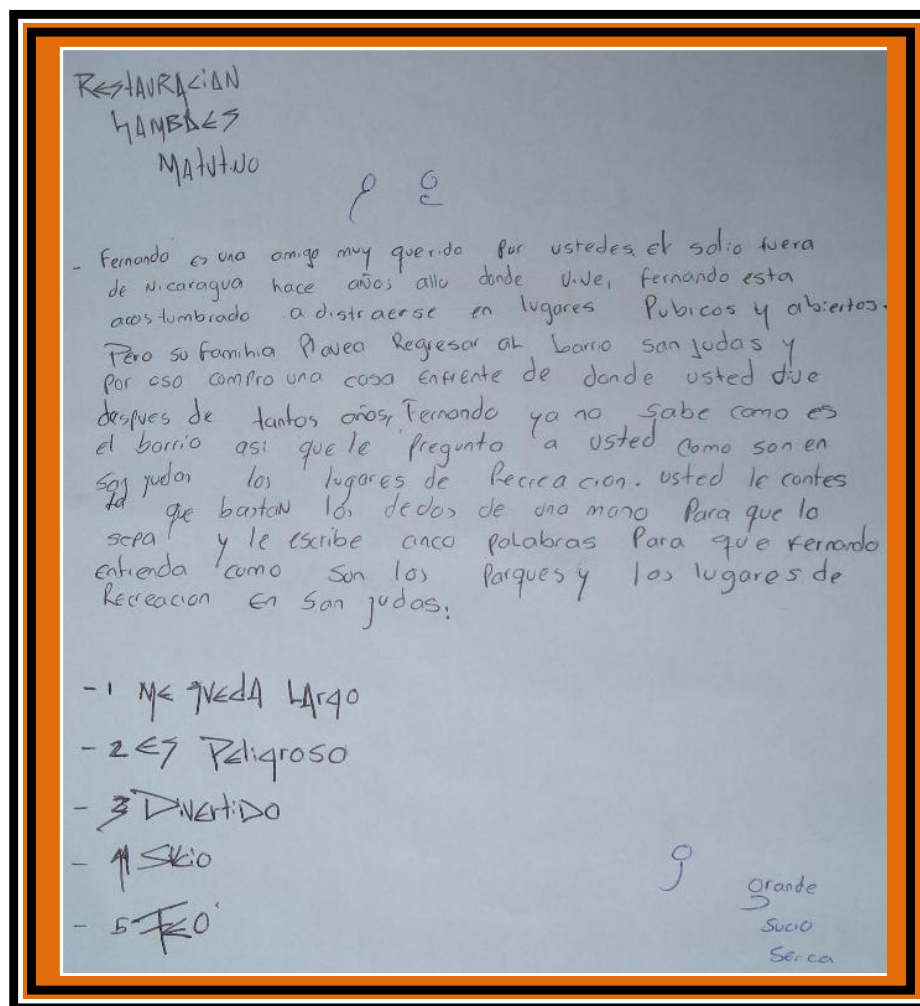


Figura 32. Mi parque en cinco palabras

En la *Figura 32* se muestra el resultado de un ejercicio llevado a cabo durante los grupos focales, que consistía en describir los parques de San Judas en cinco palabras. Se les pidió a las muchachas y muchachos que le escribieran a una amiga o un amigo que vivía fuera de Nicaragua, cómo eran los parques de San Judas. La amiga o el amigo se proponían vivir en el barrio, así que la finalidad del ejercicio era comunicar a los nuevos habitantes las características principales de estos espacios urbanos. Como se puede apreciar, se destacan las desventajas que tienen los parques, como áreas al aire libre dedicados a la recreación.

Todo esto se puede interpretar de dos maneras. Una negativa, donde la evidencia constata lo que ya se suponía: un barrio peligroso con espacios públicos que nadie visita porque son ocupados por vagos y delincuentes, donde el esfuerzo es

insuficiente para mantener una infraestructura que muchos barrios desearían tener como una forma de mitigar las expectativas de recreación. Otra positiva, que rescata el valor que sigue teniendo el espacio público con fines recreativos, a pesar de estar en mal estado, que sean peligrosos o que la calle no sea un lugar diseñado para actividades de ocio. O sea, el comportamiento juvenil indica que estos espacios urbanos tienen valor en sí mismos y que pese a su degradación actual, todavía pueden ser revitalizados.

3. Dimensión Cultural de los Parques y Otros Espacios Públicos

En esta sección se aborda el modo en que jóvenes de 14 a 19 años se apropian de los espacios públicos desde el punto de vista de la recreación. Primero, se realiza una interpretación del significado que esta población le atribuye a los espacios públicos de recreación que ya se han analizado en párrafos anteriores. Segundo, se examina el hecho particular del uso recreativo de la vía pública por parte de habitantes jóvenes de San Judas. Al final se caracteriza la percepción socio cultural sobre los espacios públicos de recreación, según la visión particular de hombres y mujeres, describiendo roles de género asociados a la recreación juvenil.

3.1 Importancia de los parques

Para iniciar con el sentido y la importancia de los parques y otros espacios públicos, que las muchachas y los muchachos le atribuyen a estos lugares, es oportuno recordar que el ocio y la recreación poseen un *carácter productivo*. Sin embargo, no se refiere al significado que normalmente dicta el sentido económico común y corriente, que va tras el beneficio material inmediato. Más bien se trata de un aporte intangible a la calidad de vida humana que puede lograrse en ciertas condiciones urbanas, es decir en la ciudad, y que permiten determinados niveles de satisfacción y realización humana (Funlibre, 2004). En este sentido, los espacios públicos de recreación son lugares que pueden propiciar experiencias de bienestar, que hacen sentir a las y los ciudadanos lazos de pertenencia a una comunidad concreta; así como experiencias individuales y colectivas de complacencia, y el alto valor de relaciones edificantes con las personas y el entorno.

Es así, que se identifican cuatro categorías de importancia o tipos de significado, que las muchachas y los muchachos de San Judas le atribuyen a los parques y otros espacios públicos, utilizados con fines recreativos (ver *Figura 33*). En principio está la diversión (31%), en oposición al aburrimiento y la monotonía de la

rutina diaria; le sigue el desarrollo de potencialidades personales (51%), luego señalan el descanso frente a tareas cotidianas (14%) y otras razones (4%).



Figura 33. Valoración juvenil de los parques

En cuanto a esta última categoría, la importancia comprende una valoración casi nula de los parques, debido factores de inseguridad que perciben usuarias y usuarios. Entre los argumentos que alegan, se puede encontrar la necesidad de contar con una compañía especial para asistir a esos lugares de recreación; la presencia o permanencia de vagos, ladrones o consumidores de alcohol y drogas; así como el riesgo de ser atropellado por un vehículo. Si bien este escaso porcentaje se relaciona con la seguridad, no quiere decir que la inseguridad del barrio sea irrelevante en el contexto urbano de San Judas, porque en este apartado del análisis, se indaga específicamente por el tipo de importancia que se le da al espacio público. Más bien, se confirma que las condiciones de inseguridad son un factor que va en detrimento de la estimación social de los lugares de recreación y de los espacios públicos, por lo cual se vuelven zonas inútiles o subutilizadas por las muchachas y muchachos que habitan el barrio.

El segundo significado en orden de importancia es la distracción, que generalmente se plantea como una necesidad para el descanso, ante las

obligaciones diarias o ante determinadas actividades, que generan pérdida de la fortaleza física o psicológica. Aunque se podría aducir una situación de reducida obligación laboral o trabajo físico entre jóvenes, por razones de su edad, aquí llama la atención que por cada dos hombres hay más de dos mujeres que relevan este sentido del parque como lugar público de recreación. Es decir que las mujeres jóvenes aprecian más la posibilidad de distracción y descanso que representa el parque (ver *Figura 34*), probablemente por las tareas domésticas y la reducción al espacio privado, que culturalmente se asignan a las mujeres desde temprana edad³⁰.

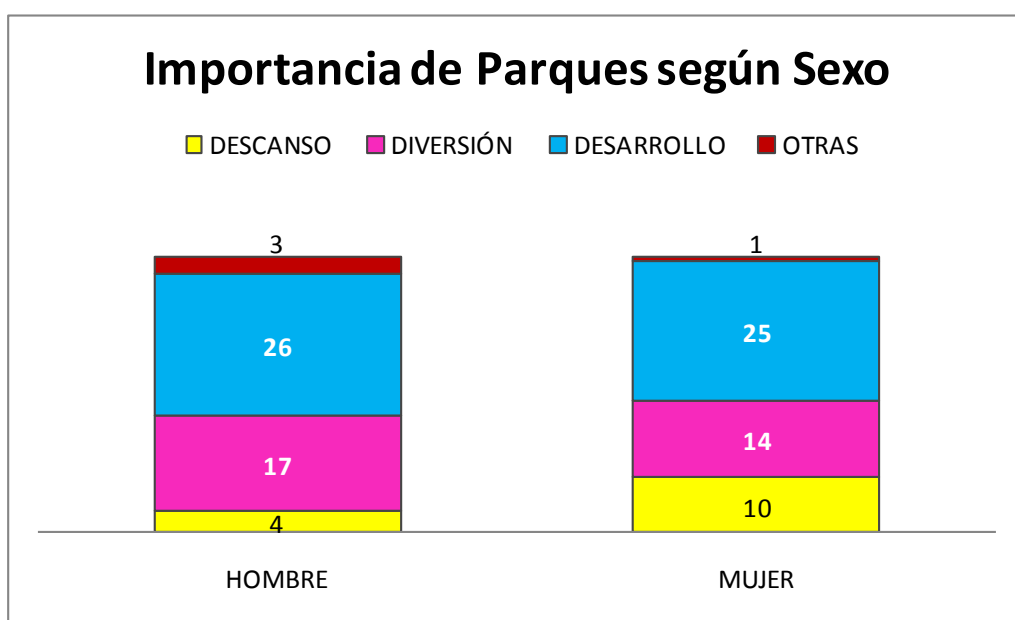


Figura 34. Valoración de los parques según sexo

Por consiguiente, la distracción sólo se concibe dentro del tiempo libre ‘de distintas ocupaciones’, como por ejemplo los estudios del colegio, el estrés de pensamientos agobiantes, la tensión de la vida familiar o simplemente ocupar la mente en otra cosa diferente a lo que normalmente se hace. Cabe mencionar que

³⁰ Durante el Foro de Resiliencia Urbana, llevado a cabo el 27 de julio de 2010 en la Universidad Centroamericana, la investigadora salvadoreña Morena Herrera explicaba que al darle juguetes al niño y a la niña, se estaba educando determinados roles de género: niño, pelota, afuera, público... versus niña, muñeca, afectividad, casa.

existen contrastes en la apreciación de los parques, tanto desde el punto de vista del sexo, como de la edad. Sin embargo, para efectos de observaciones comparativas no presentan divergencias significativas.

Ahora bien, si algunos aspectos de la importancia recreativa de los parques y otros espacios públicos se han mencionado más arriba, conviene indicar que la palabra diversión y aburrimiento son indisociables para hablar del significado que guardan estos lugares para las muchachas y los muchachos del barrio. Divertirse es conducir la atención individual o colectiva hacia algo diferente de lo acostumbrado, por ejemplo cambiar de lugar o de actividad para entretenerse haciendo algo nuevo, recreándose con los otros y las otras, obteniendo finalmente experiencias de deleite y encantamiento. De este modo, la diversión es posible gracias a la estancia con amigos, novias, jóvenes, niños, comunidad, familia, es decir para todos y todas. El juego, el deporte y el entretenimiento conjunto y compartido se perciben como actividades que reaniman y devuelven el entusiasmo *contra algo o alguien que no interesa y resulta tedioso* (Funlibre, 2004), por eso se habla de matar el aburrimiento.

Por otro lado, el significado más importante del parque para las muchachas y los muchachos se enlaza con aspectos humanos que se desean potenciar en la persona y en la comunidad (ver *Figura 33* y *Figura 34*). La recreación se siente como vivencia placentera y una necesidad humana, a través de las cuales se reconoce al parque como lugar adecuado para realizarlas: fuera de casa y del colegio, fuera de la calle que es peligrosa, en los días y horas libres, haciendo otras cosas, ya sea personal, familiar o colectivamente.

Por esto es importante que el parque sea cercano para las chavalas y los chavalos, debido a que no siempre se cuenta con suficiente dinero *para ir largo, a otro lugar*. Al decir esto, ellas y ellos se refieren a espacios cerrados o privados, donde se establecen requisitos para el acceso a los mismos. En este sentido, la cercanía y acceso hace parte del sentido de pertenencia del lugar como un espacio propio y no extraño, donde la recreación es posible y la compañía se puede disfrutar para el paseo, sobre todo para aprovechar los recursos deportivos

si es que el joven pertenece a una liga deportiva. La *Figura 35* descubre cómo este significado juvenil de los parques se traduce en los espacios públicos de recreación del barrio. El gráfico destaca cómo la calle posibilita más el potencial de la persona por medio de la recreación; mientras que el cuadro y las canchas son más divertidos; en cambio el parque Mojica no se considera un lugar de descanso.

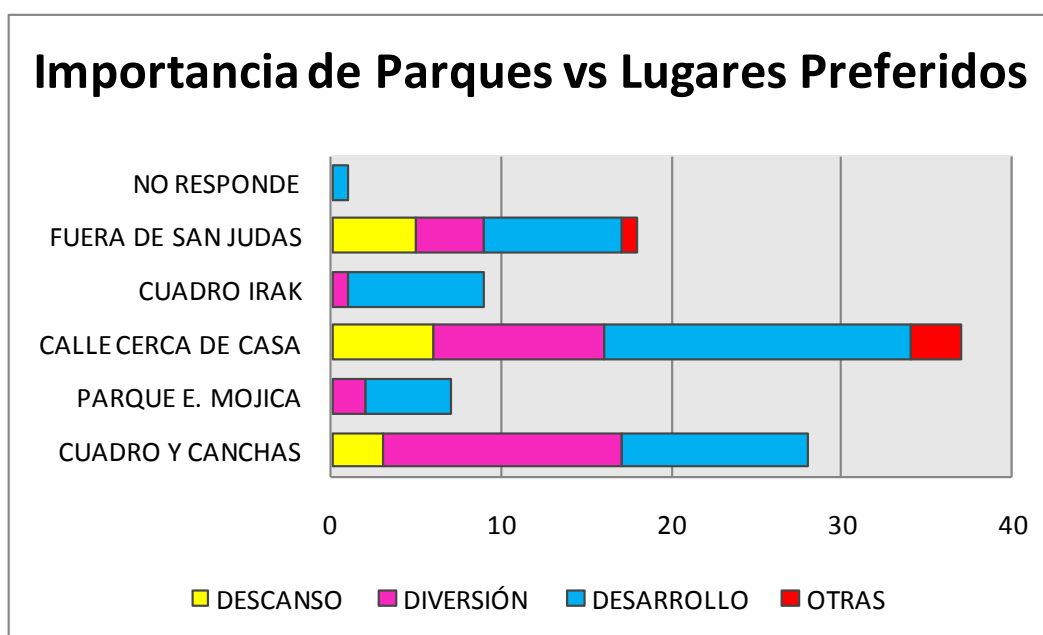


Figura 35. Valoración de parques según lugar preferido

Además uno de los rasgos que sobresale en la importancia del parque es el hecho de ser un lugar de encuentro, donde la vida de las personas es de otro modo y se piensa en plural, no en singular. Por esta razón las expresiones de las muchachas y los muchachos consultados se presentan con características socializantes. Como ejemplo, se transcriben algunas manifestaciones juveniles surgidas durante las entrevistas de grupo o las encuestas individuales:

Ahí nos relajamos, nos recreamos, hay mejor convivencia, conocemos la sociedad, podemos hacer juegos y diversión en familia, compartimos con ella y con amigos, socializamos con otros barrios, conocemos otros amigos, es bueno para la salud física y mental de niños, jóvenes y adolescentes, es bonito ver jugar a los niños, así la gente socializa en vez de estar metida en la casa, es una manera de vivir juntos y sentirse parte de una misma comunidad.

Por esto, el parque se entiende como conectado con la dimensión social del ser humano que las muchachas y los muchachos buscan cómo desarrollar espontáneamente en el espacio público. También se interpreta la importancia del parque como catalizador social de ciertas situaciones señaladas como nocivas para la persona y la comunidad, lo cual es un argumento juvenil recurrente, que es compartido por líderes institucionales o comunitarios. El parque y la recreación es la medicina para no andar en vicios, drogas, cigarro, licor; es mejor ir al parque en vez de andar en otra cosa, en algo indebido, porque ahí se da un entretenimiento sano, *en vez de andar en la calle de vagos, olvidamos la vagancia y nos ocupamos en buenas cosas, nos aleja de las pandillas, evitamos malos mundos y se previene la perversión juvenil.*

3.2 Uso recreativo de la vía pública

A lo largo de este análisis sobre los espacios públicos de recreación en San Judas, se han presentado evidencias sobre el empleo de la calle como un mecanismo habitual que busca satisfacer las expectativas de recreación de los habitantes jóvenes de 14 a 19 años. No obstante, se necesita un examen más detallado sobre este tipo de uso por parte de la juventud, de modo que aporte una explicación más precisa sobre lo que parece ser una práctica social más allá de lo fortuito y espontáneo. Es por esto que la encuesta indaga sobre el comportamiento recreativo juvenil en la vía pública, para validar el tratamiento de un uso generalizado por parte de los jóvenes; también se analiza la justificación de este comportamiento urbano y por último, se describen las principales actividades que se efectúan en la calle.

Para empezar, el 97% de la consulta afirma que las muchachas y los muchachos utilizan la calle concretamente para jugar, es decir para realizar actividades típicas de la recreación, tales como el juego, deporte, paseo, estancia, interacción social, compartir con la familia o las amistades y otras. Una causa de esta estrategia ciudadana se basa en la alta percepción de condiciones inseguras dentro del barrio, especialmente en los espacios públicos de recreación (EPR) comprendidos

en el Centro Cívico de San Judas. En efecto, el 25% de las y los encuestados manifiesta que recurre a la calle para recrearse por razones de seguridad, porque considera que los EPR son peligrosos, por lo que se abstienen de su uso.

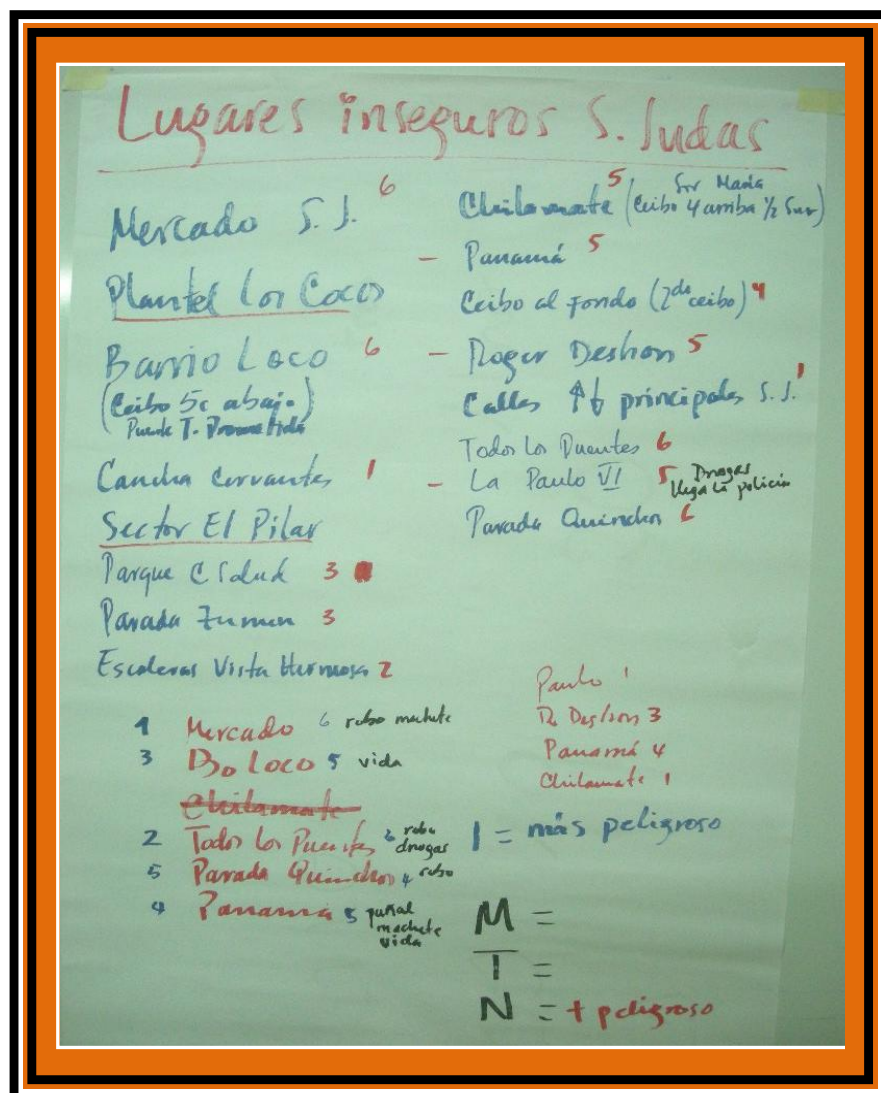


Figura 36. Lugares más inseguros de San Judas

Esta apreciación es corroborada en entrevistas de grupo (ver Figura 36), donde se identificó un listado general (arriba) y principal (abajo) de lugares inseguros en San Judas. En efecto, ambos sexos y todas las edades catalogan las Canchas del Mercado como el lugar más peligroso de todo el barrio (ver figura 36), debido al riesgo constante de robos y la permanencia de personas relacionadas con la

vagancia, el consumo de drogas o de alcohol. Algunas expresiones registradas en la encuesta refieren por ejemplo: que los padres no dan permiso por esa misma razón, que no hay parques, sino lugar para vagos, pleitos, pandillas y borrachos, que la calle es más segura, más cercana y más iluminada.

En segundo lugar de peligrosidad se ubican todos los puentes instalados para cruzar los cauces que atraviesan el barrio³¹, donde la condición de peligrosidad está dada por la venta o consumo de estupefacientes. En tercer lugar está el Barrio Loco, situado de El Ceibo 5 cuadras abajo, exactamente en el puente que conduce hacia el Barrio Tierra Prometida³².

Le sigue la esquina noreste del Colegio Panamá, a 300 metros del Cuadro Irak, y en quinto lugar continúa la parada de bus que está contiguo al Colegio Rodolfo Rodríguez, mejor conocido como Los Quinchos. En suma, no es casual observar la presencia de padres de familia o efectivos policiales durante la salida y entrada de estudiantes a este centro educativo. Otros lugares del barrio que se destacan por la inseguridad que los rodea son el Plantel Los Cocos y las dos vías principales (entrada y salida) que van desde la Pista Juan Pablo Segundo y la Pista Suburbana, respectivamente. Aunque también se cuentan como peligrosos otros lugares próximos a San Judas, como por ejemplo El Chilamate³³, las Canchas del Cervantes y la parada de buses de El Zumen.

En otro orden, la juventud del barrio hace notar que la cantidad de parques es insuficiente para la demanda social que presenta San Judas y esta es la razón más importante (ver *Figura 37*) que motiva el uso recreativo de la vía pública, sobre todo para las mujeres. La observación que se esgrime constantemente es que no hay canchas o parques, si los hay están demasiado lejos, o están copados de vagos que los hacen inaccesibles; aunque algunos jóvenes juegan en los patios de las casas, éstos resultan muy pequeños para sus expectativas. De hecho, la

³¹ Los cuatro puentes, tanto peatonales como vehiculares fueron identificados como peligrosos hace cinco años (Admo, Labelle, Mora, Todd, & Zepeda-Gálvez, 2005) y se ubican a lo largo del extremo este del barrio.

³² Un relato contado por jóvenes durante el grupo focal menciona que a un compañero del colegio lo *malmataron* al regresar de una fiesta como a las 11 de la noche, sólo para robarle el celular y los zapatos, luego lo tiraron debajo del puente.

³³ En las inmediaciones del colegio Sor María Romero, o sea de El Ceibo 4 cuadras arriba y media al sur.

apropiación del Cuadro Irak es resultado de la búsqueda de nuevos espacios urbanos que posibiliten la recreación pública juvenil en lugares abiertos al aire libre. Por lo tanto, la asimilación de la calle como espacio de recreación urbana es un hecho consciente de la población, que obedece a percepciones de inseguridad y escasez de espacios públicos adecuados a la demanda social de la juventud.

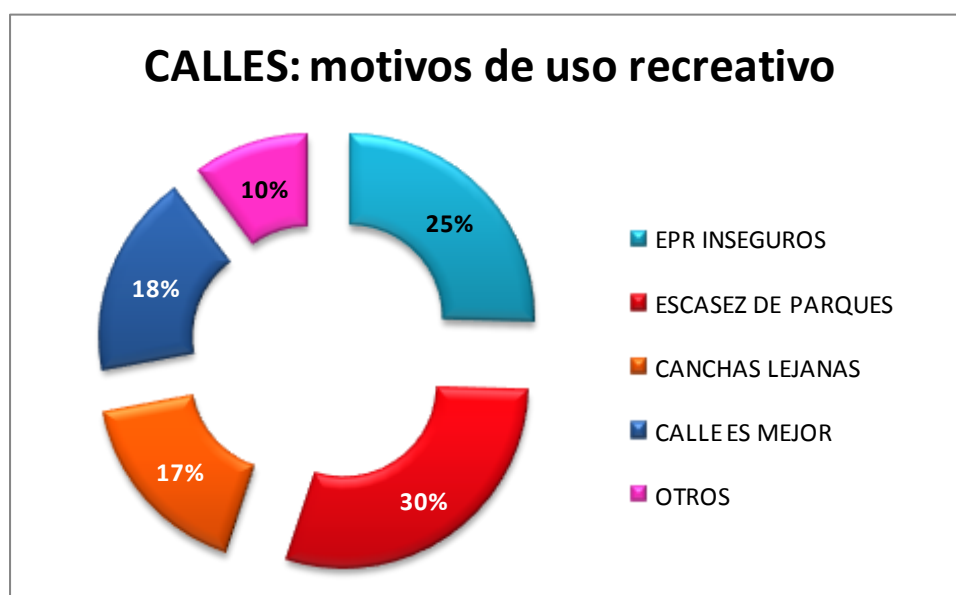


Figura 37. La calle como espacio lúdico

Otra razón importante que manifiesta la población consultada es la lejanía de los espacios públicos de recreación respecto a sus hogares (17%), lo cual se añade a factores de inseguridad e insuficiencia de lugares apropiados para la recreación juvenil. Esta evaluación se confirma teniendo en cuenta que el Parque Mojica y las Canchas del Mercado están ubicados en el extremo sureste del barrio.

Es decir, que son sólo dos lugares recreativos y la mayoría de la población juvenil tiene que caminar más de un kilómetro para visitarlos, lo cual se convierte en una acción inoportuna para el sentido común urbano de los habitantes del barrio. De este manera, la lejanía social del espacio público (peligroso) se incrementa con la lejanía geográfica, por lo que se hacen menos accesibles a la juventud, obligando a las chavalas y chavalos a buscar otras alternativas, que se concretan en el

recurso de la vía pública. Es entonces que cobran sentido expresiones como: *no me gusta caminar mucho, no me dan permiso para ir largo, no hay canchas cerca, la calle es más cerca para jugar.*

En realidad, el dato más significativo es cuando se afirma que el mejor lugar para la recreación es la calle (18%). Al preguntar inicialmente por los lugares de recreación conocidos en San Judas, el espacio público vial no aparece como una alternativa, porque la calle no se conceptualiza con esa intencionalidad urbana. Lo interesante aquí es la reflexión consciente que desarrollan las ciudadanas y ciudadanos jóvenes para derivar comparativamente que la calle es mejor que los espacios públicos, desde el punto de vista recreativo. Algunas respuestas que allanan esta interpretación son las siguientes:

Se puede jugar y entrenar deportes como béisbol, fútbol o baloncesto, es más cerca y segura, hay más libertad y acceso a la calle, se platica mejor con las amistades, se fortalecen vínculos sociales con la familia y los vecinos, hay espacio, es bonito, adecuado y divertido.

A propósito de estas apreciaciones, surge una observación interesante que infiere dos tipos de justificaciones básicas para utilizar la calle con fines recreativos. Por un lado, las razones endógenas que reconocen en la vía pública funciones recreativas, es decir que la calle por sí misma tiene ese potencial. Por otro lado, están las razones exógenas que valoran las calles no por sí mismas, sino en detrimento de los espacios públicos de recreación.

El 10% restante de la población examinada, argumenta *otras razones* para preferir la calle, como por ejemplo no tener una motivación especial, o que es mejor porque se evita molestar en otro lugar que *no es de uno*, porque no pertenecen a una liga deportiva o carecen de apoyo institucional para actividades recreativas.

Una vez que se han revisado las justificaciones para utilizar la calle con fines recreativos, el análisis continúa identificando las principales actividades de recreación realizadas por las chavalas y los chavalos de San Judas (ver *Figura 38*). Sin perder de vista otros tipos de prácticas en el tiempo libre que se pasa en la vía pública, el deporte aparece como la actividad recreativa por excelencia (91%),

donde se destacan algunos deportes denominados como *clásicos*, por ser de amplio conocimiento entre la población, o sea el fútbol, béisbol, baloncesto y el voleibol, además de otros deportes no tan comunes, como el jambol³⁴, el tenis o la bicicleta. Sin embargo, la calle también se aprovecha para otro tipo de cosas, mientras se realizan actividades recreativas, por ejemplo la apuesta de dinero a favor equipos, juego de cartas, consumo de tabaco y licor, sin dejar por fuera el riesgo del robo y los pleitos juveniles.

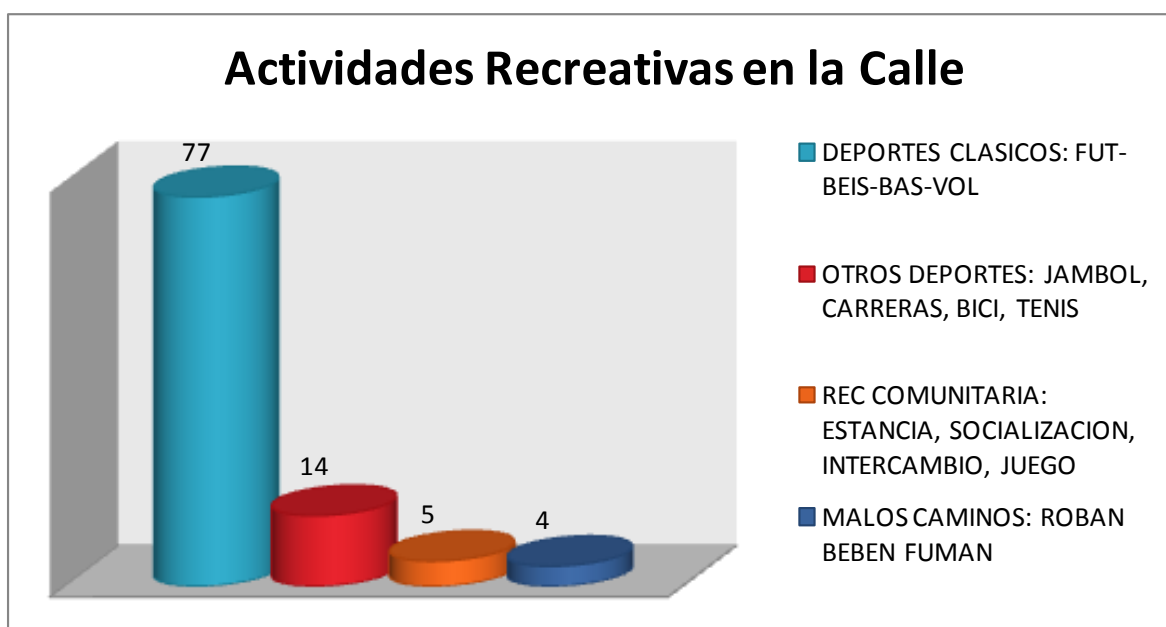


Figura 38. Actividad lúdica en la calle

3.3 Género y Espacios Públicos de Recreación

En esta sección se trata de averiguar quiénes son los usuarios habituales de los espacios públicos de recreación (EPR), en virtud de su condición de género. Para esto, se preguntó a la población objeto del estudio: ¿quiénes utilizan más los lugares de recreación: hombres o mujeres? Y también se les pidió a todos que

³⁴ Es un juego entre equipos de 2 ó 3 miembros cada uno, con una pelota (ball) de hule o de goma, parecida a la que se usa para jugar tenis, y que se batea con la mano (hand) desde una distancia (home) de 20 ó 30 mt hacia la línea de primera base que resguarda el equipo contrario. El ganador es el que hace más carreras al final de una serie de turnos (innings).

escribieran lo que hacen jóvenes de 14 a 19 años para distraerse en San Judas, según su condición sexual.

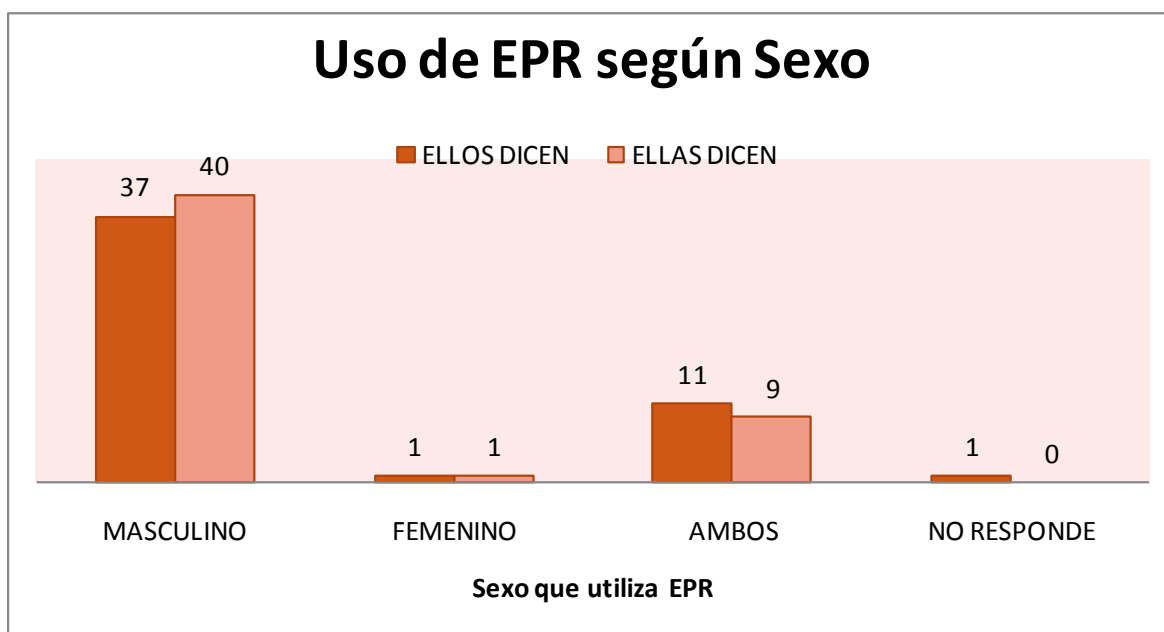


Figura 39. Visitantes de EPR según sexo

Autoras como Olga Segovia (2002) aducen que la relación de las mujeres con el espacio público del barrio ha sido escasamente visibilizada. En este sentido, el diagnóstico ha encontrado que, desde el punto de vista del sexo, el uso de los espacios públicos tiene un rostro abrumadoramente masculino (ver *Figura 39*), según responde el 77% de la encuesta. Solamente el 20% afirma que ambos sexos utilizan igualmente dichos lugares, mientras que un 2% dice que las mujeres hacen mayor uso de los mismos³⁵.

Por sí sola, esta percepción juvenil tiene un significado sencillo, pero puede adquirir una dimensión sociocultural más profunda al relacionarla con otros aspectos del presente estudio, por ejemplo: las condiciones de inseguridad de los EPR, la preferencia de acompañantes masculinos, el uso recreativo de la calle, el momento del día adecuado para ir a un lugar de recreación, el tiempo promedio de

³⁵ Cabe recordar que la población a la que se refieren estos datos comprende a 910 hombres y 1,015 mujeres habitantes de San Judas (Nicaragua. Instituto Nacional de Información de Desarrollo INIDE, 2005b).

permanencia y otros aspectos. Así, esta valoración del espacio público hace pensar en modos desiguales de apropiación en razón del sexo de las personas: tienen un uso predominantemente masculino y resultan mucho más peligrosos para las mujeres; por eso ellas no están dispuestas a caminar más de 3 ó 5 cuadras para visitarlos, ni a permanecer en ellos por más de 2 ó 3 horas, al contrario de los varones que deciden caminar hasta 1,000 metros y su estancia se prolonga por más de 4 horas. Además ellas recurren a la calle y a lugares fuera del barrio con mayor frecuencia que los hombres, e insisten más que ellos en la falta de espacios adecuados de recreación pública al aire libre.

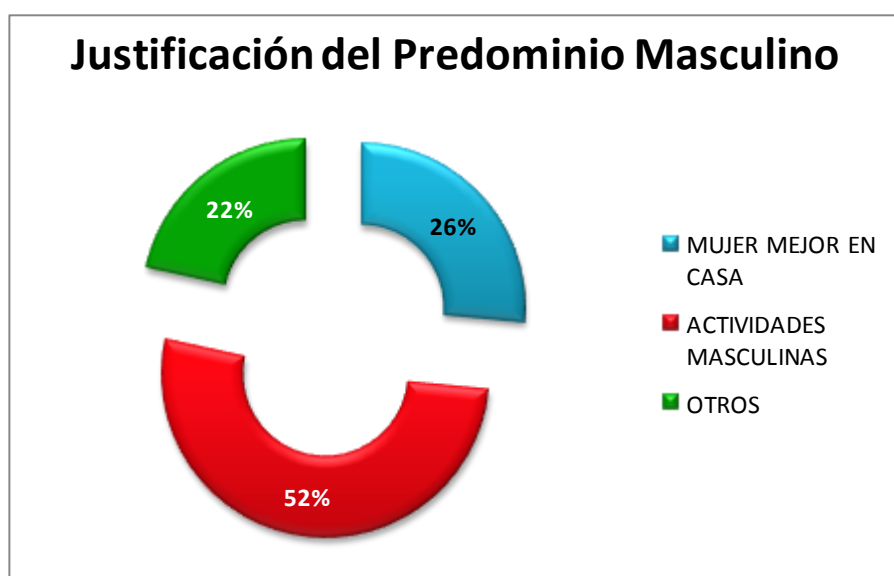


Figura 40. Razones del predominio masculino

Ahora corresponde ahondar en las motivaciones que sostienen la imagen masculina de los espacios públicos (ver *Figura 40*), que básicamente obedece a la idea de que la mujer se encuentra mejor en la casa (26%) y al hecho de que las actividades recreativas desarrolladas en los parques son esencialmente para hombres (52%). En cuanto a la primera motivación las chavalas y los chavalos dicen que los hombres saben cuidarse más que las mujeres, en clara alusión a la inseguridad que rodea los parques; además sus padres no las dejan ir y si van a

los EPR es para ver jugar a sus hermanos, amigos o novios. Algunas frases que lo refuerzan son:

Ellas prefieren ir a otros lugares como por ejemplo los centros comerciales; nosotros somos más corrompidos y llevados al mal, en cambio ellas son más reservadas; los hombres van donde quieren porque tienen más tiempo y están más desocupados que nosotras.

Respecto a la segunda justificación, hombres y mujeres jóvenes manifiestan que la actividad recreativa que más se practica en lugares al aire libre son deportes que sólo juegan los hombres, especialmente los denominados deportes clásicos: béisbol, fútbol y baloncesto. Entre las expresiones juveniles recogidas, es frecuente decir que *son ellos los que más hacen deporte*. No se trata de que las mujeres no deban o no pueden jugar esos deportes, porque de hecho sí los practican. El problema es que lo hacen de manera esporádica, porque *ellas juegan diferente* cuando los varones las dejan o ellos no están, como también si ha sido organizado por algún tipo de liderazgo comunitario o deportivo. Otra característica de esta motivación es que las canchas no se consideran aptas para la acogida del sexo femenino, porque generalmente los juegos deportivos se acompañan de apuestas de dinero y otros objetos; los hombres toman licor con sus amigos en las canchas y *las usan como cantinas*.

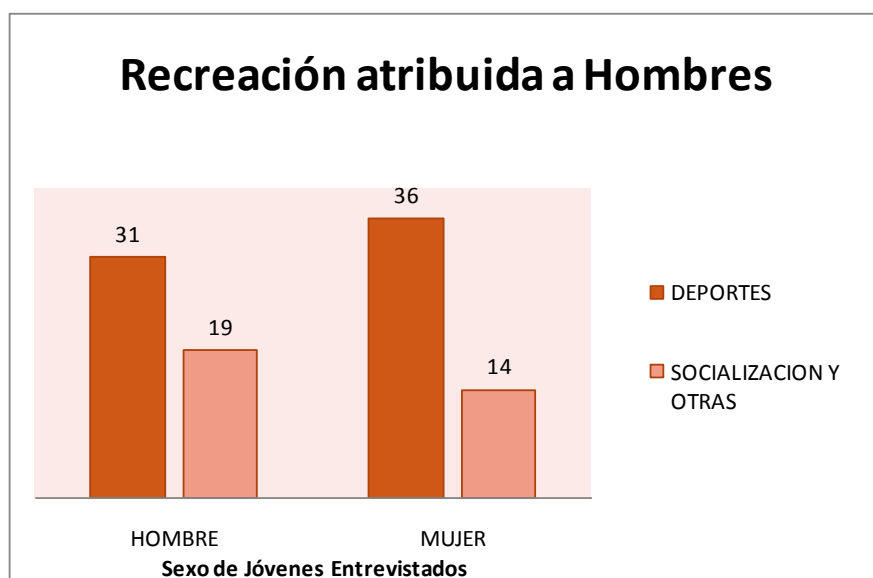


Figura 41. ¿Cómo se recrean los hombres?

Así las mujeres son inducidas a preferir espacios separados de los varones y cercanos a sus casas, de modo que la dinámica urbana promovida favorece, con cierto sesgo excluyente, a los hombres en el espacio público y a las mujeres en el espacio privado. Por tanto, desde el punto de vista de significados sociales atribuidos a los sexos, en el contexto de la recreación juvenil llevada a cabo en los espacios públicos de San Judas, las evidencias obtenidas dan cuenta de una segregación espacial basada en construcciones sociales de género.

Después de lo dicho anteriormente el examen continúa con la descripción de las actividades que llevan a cabo hombres y mujeres desde el punto de vista recreativo (ver *Figura 41*). El objetivo es verificar si las prácticas de ocio de las personas jóvenes están asociadas de modo particular a su condición sexual, dando lugar a roles recreativos de género diferentes para hombres y mujeres.

Como se ha dicho anteriormente³⁶, la dimensión deportiva de la recreación es evidente entre jóvenes, especialmente varones. Esto se confirma cuando el 67% de la encuesta valida el deporte como la actividad recreativa más significativa de los hombres jóvenes. Cuando se habla del deporte, debe entenderse el béisbol, fútbol y baloncesto fundamentalmente. Aunque la práctica deportiva es en sí misma una actividad colectiva y socializante, la mención de la palabra deporte parece referirse más al carácter competitivo y al esfuerzo físico que supone el ejercicio de este tipo de recreación. Por eso, cuando se plantea que los hombres se apropian más de los espacios públicos, se sabe que lo hacen a través del deporte, especialmente de ligas deportivas promovidas por algunos líderes del barrio. Ahora bien, la interacción social o socialización (23%) también es posible por medio de otras tácticas recreativas, como por ejemplo platicar con amigos y chavalas, chatear, jugar a las cartas, jalar³⁷ con la novia, escuchar música, compartir la estancia con otros, correr, jugar patineta o estar bromeando, *haciendo regazón*³⁸.

³⁶ En el apartado que versa sobre las razones de preferencia por los espacios públicos de recreación.

³⁷ Expresión nicaragüense que significa “andar o estar de novios”.

³⁸ Significa pasarla bien, haciendo bromas o actividades espontáneas fuera de lo común (piruetas, adivinanzas), lo cual genera un ambiente de alegría y sensaciones de bienestar.

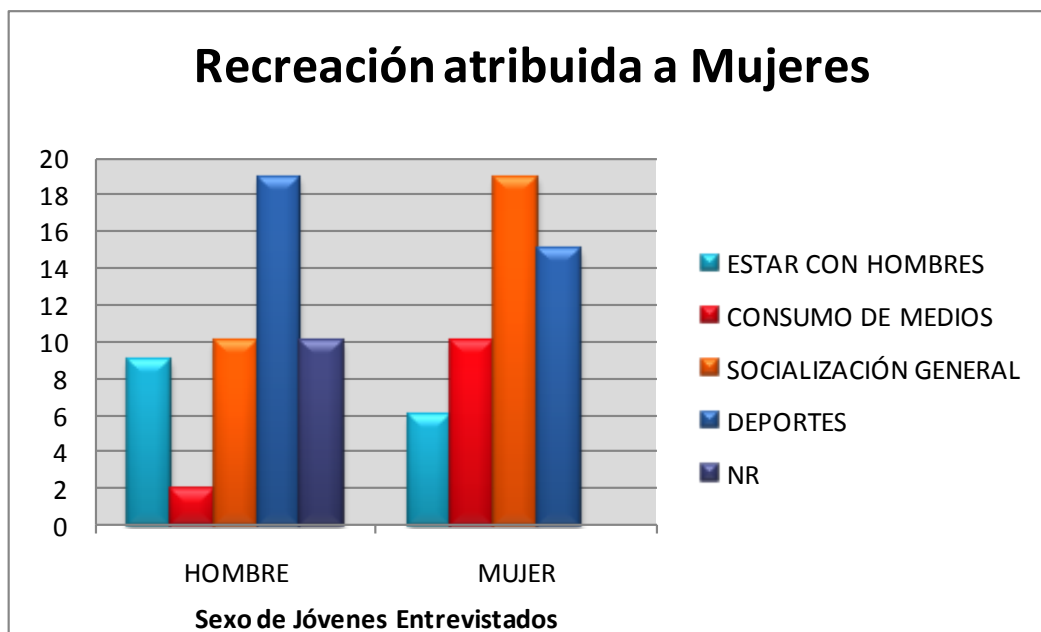


Figura 42. ¿Cómo se recrean las mujeres?

En cambio, la recreación de las mujeres parece tener un abanico con más alternativas que los hombres (ver figura 42), porque además del deporte (34%) y la socialización (29%) se añaden el consumo de medios de comunicación electrónica (12%), el estar con hombres (15%) y no sabe o no responde (10%). Aquí se presta atención a las diferencias entre los dos gráficos anteriores que muestran lo que uno y otro sexo hacen para recrearse. Mientras ambos sexos tienen una visión bastante sencilla respecto a los recursos recreativos de los hombres, sucede lo contrario cuando se trata de las mujeres. Por un lado, los varones parecen extrapolar su comportamiento en los espacios públicos en cuanto al deporte y la socialización; sin embargo, las mujeres piensan que lo primero no es la actividad deportiva, sino la socialización a través de otros medios no deportivos.

Esta observación cobra nuevo sentido si reunimos varias consideraciones. Primero, que los deportes son en realidad una expresión masculina de la recreación en el espacio público, por lo tanto, recrearse es hacer deporte (realidad). Segundo, que las ligas deportivas, así como los juegos espontáneos en

el espacio público, generalmente visibilizan a los hombres en el barrio (realidad). Tercero, que en realidad a las mujeres no les gusta el deporte, sino que le gustan otras cosas (construcción sociocultural compartida por ambos sexos); si aparecen en el espacio público es mejor que vayan acompañadas de varones (realidad), porque de lo contrario, deben ser vagas o andan “trabajando” (construcción sociocultural). Por lo tanto subyace aquí una cadena de factores de carácter simbólico y real, que se asocian, se reproducen en la dinámica social y forman parte del imaginario común, dando como consecuencia el alejamiento o exclusión de las mujeres³⁹ en el espacio público, a favor del despliegue de virilidad y del potencial físico masculino.

Por otro lado, aparecen otros recursos recreativos que no se mencionan para el caso varonil, ligados a televisión y telenovelas, recibir visitas o estar en la casa oyendo música, ir al ciber y divertirse con videojuegos. Si bien, un notable 20% de los hombres encuestados desconoce lo que hacen las mujeres para recrearse, ambos sexos refieren que ellas se dedican a *estar con hombres*, es decir cuidan niños, salen con amigos, andan con sus hermanos, con novios o buscan novios, los visitan o los ven jugar en el cuadro de béisbol y hasta se juntan con ladrones.

De lo dicho anteriormente, se desprende que el uso recreativo de los espacios públicos resulta discriminatorio para las mujeres, quienes se ven obligadas a buscar alternativas de recreación en espacios privados que a veces no comparten o no conocen los hombres. Entre otras razones, el origen de este fenómeno se halla estrechamente ligado a la percepción de inseguridad de los lugares de recreación y a cierta noción sociocultural que vincula más a las mujeres con el espacio doméstico, familiar y privado.

³⁹ Es conveniente considerar cómo la lectura binaria de la realidad en base a la distinción de los sexos puede traducirse en prácticas de exclusión y desigualdad (Lamas, 1999).

4. Gestión Institucional de los Espacios Públicos de Recreación

En este apartado, se busca identificar organizaciones y liderazgos que actualmente las muchachas y los muchachos relacionan con sus intereses de recreación. Asimismo, se pretende indagar sobre la problemática que envuelve a los espacios públicos desde la perspectiva de sus usuarias y usuarios de 14 a 19 años. Al final se realiza una exploración sobre las posibles soluciones que se avizoran y los principales responsables de llevarlas a cabo. Con todo, se persigue tener una descripción de los agentes que intervienen en la recreación juvenil alrededor de los espacios públicos de San Judas, señalando su comportamiento actual y los desafíos que deben asumirse para mejorar la situación actual.

4.1 Organizaciones, liderazgos y actividades

El liderazgo comunitario y la dimensión institucional son elementos fundamentales para la consecución de bienes sociales. Es por eso que se trata de valorar los niveles de reconocimiento o de influencia que tienen líderes y organizaciones sobre las expectativas de recreación de los muchachos y muchachas.



Figura 43. Entrevista con el líder deportivo Gerzán Morales en el Cuadro Irak

En este sentido, es notoria la proyección que tienen algunas ligas deportivas (35%), porque denota la iniciativa de las propias ciudadanas y ciudadanos para dar respuesta a una necesidad social de la población en el espacio urbano de San Judas.

Sin embargo, a través de entrevistas a líderes deportivos, como Julio Alemán y Gerzán Morales, se deduce que dichas ligas dependen en gran parte del esfuerzo personal. Efectivamente, tanto líderes comunitarios, como jóvenes y otras instituciones reconocen el trabajo de la municipalidad en relación con la juventud y el deporte del barrio, sobre todo a nivel de patrocinio de trofeos y a veces de útiles deportivos. La *Figura 44* muestra el reconocimiento social de otros agentes en instituciones tales como los Consejos del Poder Ciudadano (11%), la Policía (11%) y la Iglesia (17%).

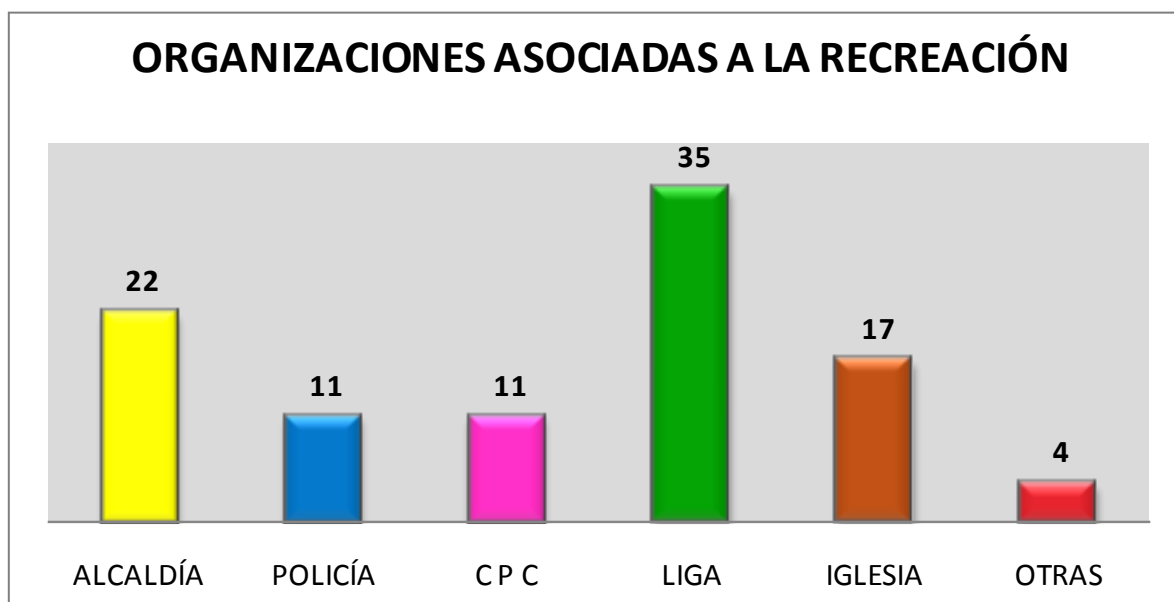


Figura 44. Organizaciones reconocidas

Entre las actividades de organizaciones vinculadas a la recreación juvenil (ver *Figura 45*) sobresalen en primer lugar los deportes clásicos (56%), tales como el fútbol, béisbol y baloncesto, que generalmente están a cargo de alguna liga deportiva o a veces son parte de la actividad recreativa y espontánea de jóvenes

en el barrio. Luego están las actividades de voluntariado social (16%), que incluyen jornadas de limpieza, festivales juveniles y kermés a favor de una causa social, mantenimiento de canchas o reparación de las mismas en lugares fuera de San Judas. Le siguen actividades recreativas con usos pedagógicos (Rico C. , 2005), es decir aplicadas con fines educativos, para la formación de la persona y utilización saludable de su tiempo libre (15%). Este tipo de recreación pedagógica comprende danzas, campañas de evangelización, talleres y campamentos de formación de valores sociales, cívicos, religiosos, humanos; actividades generalmente a cargo de instituciones religiosas, tales como colegios privados e iglesias. Por último queda un 13% que no sabe o no responde sobre actividades específicas de las organizaciones señaladas.

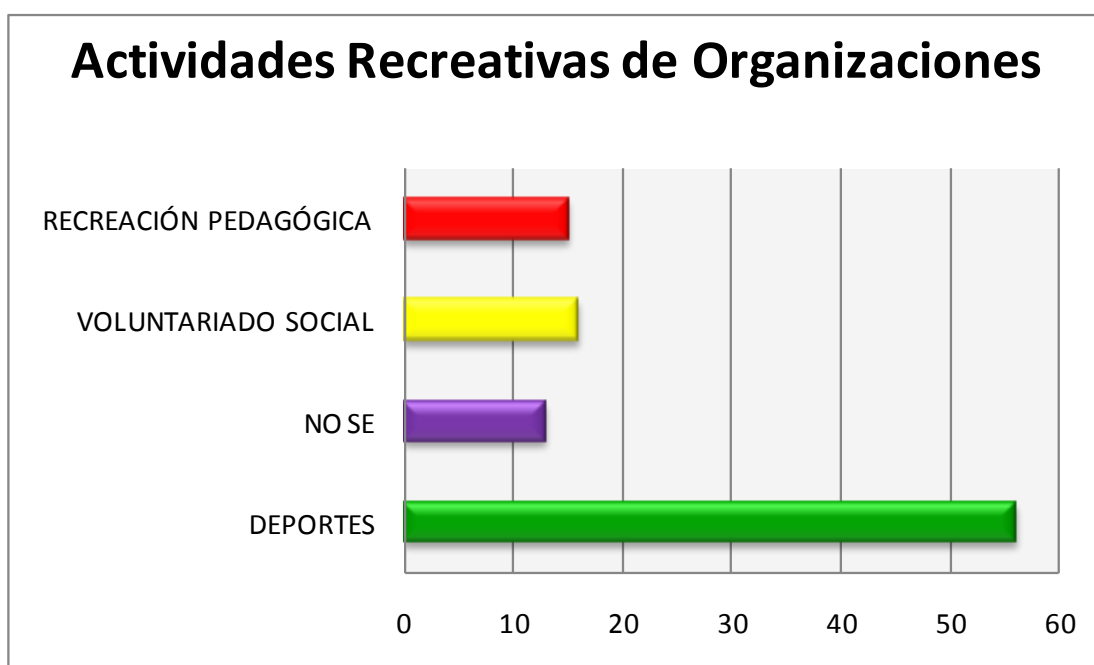


Figura 45. Actividades de organizaciones

La conclusión más importante a nivel de las organizaciones reconocidas por los jóvenes es que si bien es cierto, gozan de influencia en la dinámica social de las chavalas y chavalos, también es cierto que su intervención social se percibe de

manera dispersa o desarticulada: en el tipo de acciones que emprenden, los recursos que utilizan y los resultados que obtienen. En suma, se reconoce la incidencia de distintas organizaciones, pero cada una trabaja según sus propios objetivos institucionales, en detrimento de una visión de conjunto que aglutine a la mayoría de actores involucrados a través de objetivos de largo plazo. O sea que para este análisis, el liderazgo institucional de políticas públicas de recreación a nivel de barrio, resulta invisible o es poco percibido por la juventud de San Judas. Incluso hay ciertos agentes silenciosos, como por ejemplo las empresas socialmente responsables, los colegios y los padres de familia.

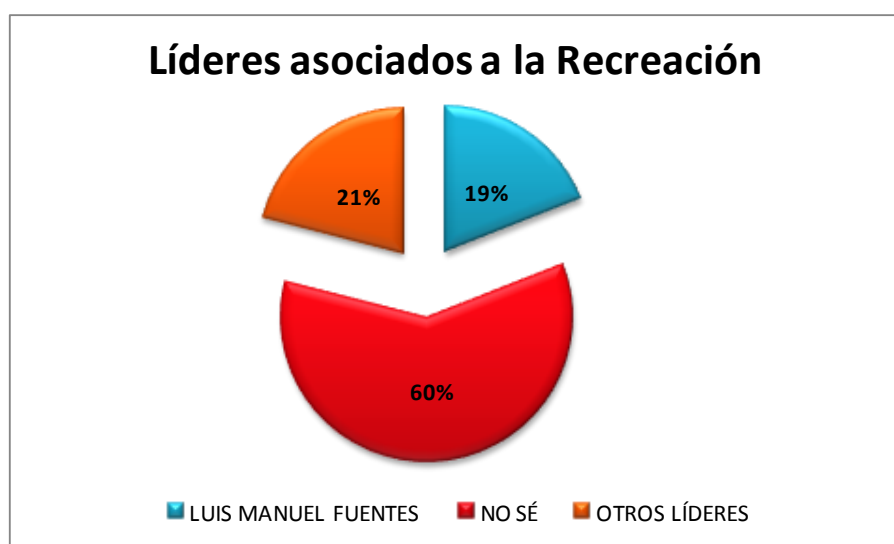


Figura 46. Líderes reconocidos

No obstante, la revisión del liderazgo pasa también por líderes individuales que movilizan a la comunidad en torno a propósitos de interés social (ver *Figura 46*). Aunque sólo el 40% de jóvenes alude a algún tipo de liderazgo personal, la mayoría se identifica con líderes deportivos, por ser el deporte la expresión más sobresaliente de las actividades recreativas reconocidas y practicadas por la juventud. La lista es amplia y las personas se reconocen por su nombre, a veces por su apellido, a veces por ambos, lo cual advierte cierto grado de desconocimiento por parte de las muchachas y los muchachos del barrio. Dicho listado es: Luis Manuel, Maicol, Juan Ramón, Dorian, Luis Velásquez, Wilfredo,

Pablo, Eliécer, Alexis Argüello, Néstor, Chamorro, Lesly Ramón Hernández, Edwin López, Félix, Danilo Cuadra, Sandra, Socorro, Johana, Erma, Ida Luz y Gladys.

Es importante subrayar, que sólo uno de los veintiún líderes acumula 19% de reconocimiento. Como se puede apreciar, el reconocimiento de líderes asociados con la recreación es limitado y sólo hay un nombre que se destaca entre todos los líderes mencionados, que es Luis Manuel Fuentes. Su liderazgo es predominantemente masculino (80%) y el desconocimiento de algún liderazgo relacionado con la recreación de jóvenes de 14 a 19 años se concentra en las mujeres (64%). Por otro lado, la inclusión de *otros líderes* de recreación, comprende a ocho personas del género masculino, mientras sólo se menciona a cinco mujeres. Así como la mayoría de líderes son varones, también son los hombres quienes más los reconocen como tales.

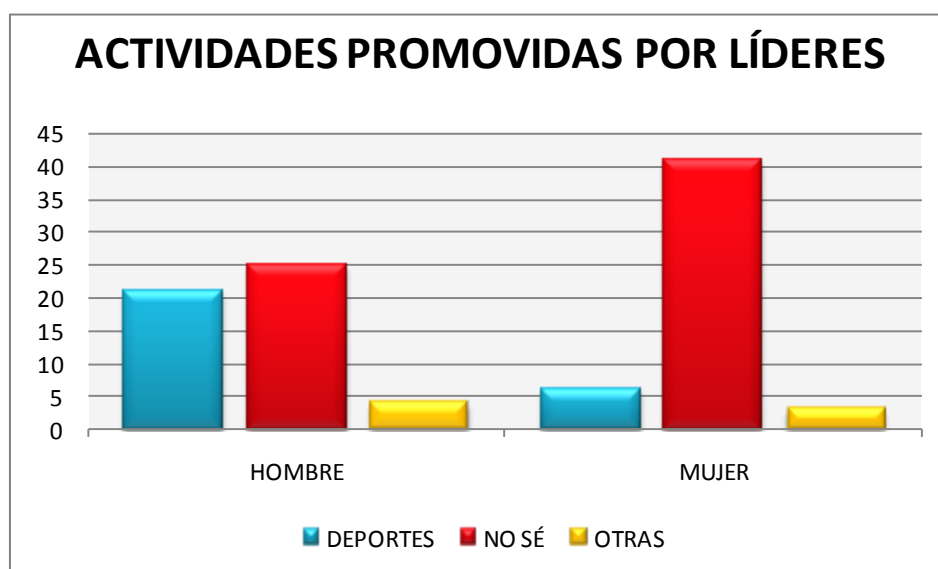


Figura 47. Actividades de líderes

Como es de esperarse, las actividades recreativas atribuidas a líderes personales están directamente asociadas con el deporte (ver *Figura 47*), pese a que predomina un amplio desconocimiento sobre acciones específicas realizadas por dichos líderes en el barrio.

4.2 Problemática de los parques y otros espacios públicos

El barrio San Judas cuenta con dos lugares de recreación pública propios, los cuales se han descrito al inicio de la presente investigación como parte de un Centro Cívico. Desde el punto de vista social y urbano, el espacio público de recreación más significativo es el conjunto deportivo que agrupa el Cuadro de Béisbol y las Canchas de Baloncesto. Si bien es cierto, estas canchas deportivas se ubican en el segundo puesto de predilección juvenil (28%), después de la vía pública (37%), también lo es el hecho que exceden con mucho al Parque Mojica (7%), que ocupa el quinto puesto de preferencia. Por esta razón el estudio de la problemática sobre los parques y otros espacios públicos se centra en las Canchas del Mercado, como campos deportivos al aire libre y en la calle utilizada con fines recreativos.

Para adentrarse en este punto, se preguntó ¿qué problemas hay cuando los jóvenes quieren recrearse en el Cuadro y las Canchas del Mercado? Las respuestas se agruparon en cinco categorías: Inseguridad (66%), Canchas Inadecuadas (15%), No Hay (7%), Deportivos (7%) y NR (no sabe/no responde 5%).

En primer lugar, predominan las condiciones de inseguridad, que afectan más a las mujeres, aunque el 14% de los hombres afirman que no existen problemas para recrearse en esos lugares (ver *Figura 48*). Entre otras condiciones peligrosas se mencionan el riesgo de robo, la presencia de grupos expulsivos tales como pirucas⁴⁰, pandilleros, vagos, ladrones y drogadictos, así como peleas y hombres morbosos; a veces incursionan hasta con armas los asaltantes. Como estrategia defensiva en estos espacios públicos, la gente prefiere no visitarlos o abandonarlos, cuando se presentan situaciones de riesgo para la integridad personal. Hay una percepción de falta de protección de las autoridades, a pesar de la presencia cercana de una nueva sub-estación de policía.

⁴⁰ Sinónimo de una persona alcohólica o en estado de ebriedad.

Las canchas inadecuadas se perciben como insuficientes para atender la demanda social⁴¹ de recreación, por estar en mal estado y en condiciones ambientales degradadas. Por ejemplo, son pequeñas y están ocupadas, permanecen en mal estado, dañadas y con mucho polvo. Por otro lado, los problemas deportivos consisten en contradicciones relativas al desarrollo de los juegos, sobre todo cuando no hay consenso respecto al equipo que gana o cuando se lastiman durante el juego; a veces rechazan el fallo de árbitros, adoptando actitudes de rivalidad personalizada, lo cual es peor sin arbitraje. Algunas frases que complementan estas aseveraciones son: si el equipo pierde comienzan los insultos y las peleas, a veces no se puede jugar por disputas y pleitos.



Figura 48. Problemas de las Canchas del Mercado

Paralelamente al sondeo de la problemática concerniente a las Canchas del Mercado, también se indaga sobre los inconvenientes percibidos respecto al uso recreativo de la calle, dada su importancia dentro de la dinámica urbana juvenil, que convierte la vía pública en un espacio privilegiado para la recreación (ver

⁴¹ Los muchachos y muchachas advierten que la gran demanda se debe a que vienen jóvenes de otros barrios o asentamientos para jugar en las mismas canchas y que no son suficientes para todos. Por ejemplo dicen: *es que los del otro barrio no nos dejan jugar, ellos no permiten que otros jueguen y se pelean por el lugar.*

Figura 49). Como se ha visto más arriba, diversas circunstancias propician este fenómeno en el barrio: el alto grado de inseguridad percibido por la población, la escasez de espacios públicos abiertos y las restricciones sociales para permanecer en los pocos lugares de recreación que poseen los habitantes de San Judas. En este sentido, los barrios populares de Managua, así como de otras ciudades latinoamericanas, se ven forzados a buscar alternativas de apropiación del espacio urbano para satisfacer sus necesidades de vida pública (Hernández Bonilla, 2008, pág. 111).

Es en este contexto que se observan contrariedades al jugar en la calle y se cuestiona sobre ¿qué problemas se dan cuando los jóvenes usan la calle para jugar? La consulta juvenil admite que los *accidentes viales* son el problema más sobresaliente (42%). Por ejemplo, se reporta: vidrios quebrados de los carros, atropellamiento de peatones o jugadores; balonazos contra los autos que generan reacciones airadas de sus conductores; riesgo constante de heridos o lesionados; casos de niños arrollados, al estar distraídos por la algarabía de personas mayores; incluso hay choques entre vehículos que luchan por transitar a través de los espacios libres que dejan los jugadores y sus canchas improvisadas; asimismo, se menciona la interrupción del tráfico y obstrucción de la vía para el paso de vehículos y peatones.

Otro problema relacionado con el anterior es el *tráfico de autos* (21%), acumulando así el 63% de las dificultades que rodean a la juventud cuando realiza actividades espontáneas de recreación en la calle.

La referencia al tránsito vehicular como problema, consiste en impedimentos o dificultades para llevar a cabo actividades recreativas en la vía pública. Las expresiones registradas en la encuesta y entrevistas de grupo sobre el paso de automotores denotan cierto aire de molestia ante este conflicto de conductores versus pobladores:

... pasan muchos carros y mucha gente, los carros no dejan jugar en paz, hay mucha pasadera de carros, la calle es muy traficada, hay que prohibir el paso de

vehículos, los chavalos bloquean el tráfico; mala onda la policía, si sólo estamos jugando, no somos pandilleros.

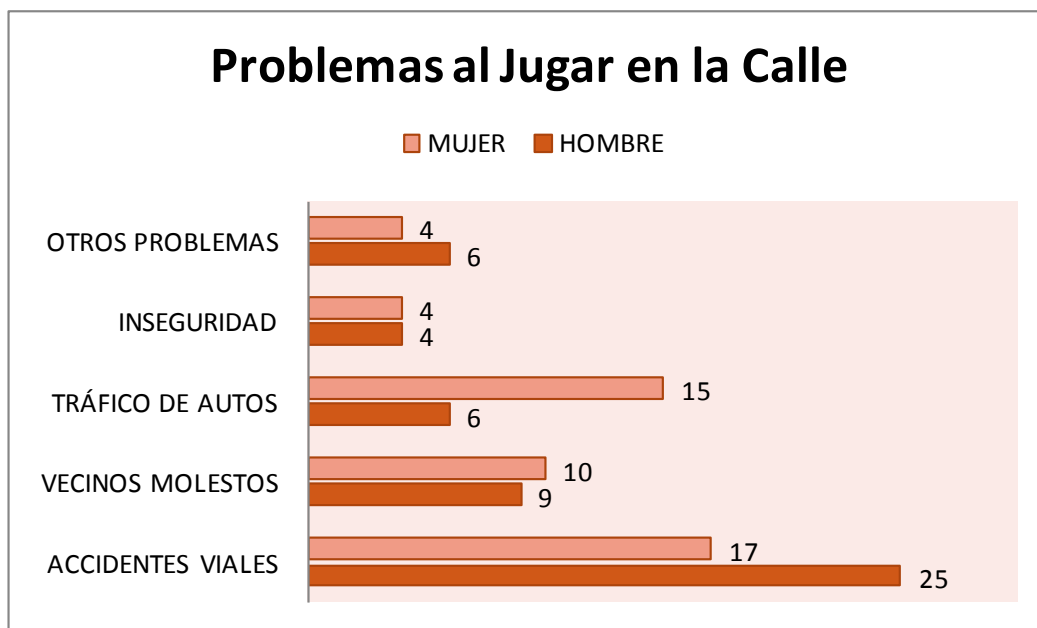


Figura 49. Dificultades de la calle como lugar de juego

Es decir que a pesar de reconocer conscientemente⁴² la calle como espacio público dedicado a la vialidad, se contrapone de hecho una apropiación distinta del espacio urbano por parte de habitantes jóvenes.

Otro aspecto de la problemática son los vecinos molestos (19%). Las quejas vecinales se dan por golpear o ensuciar paredes y puertas, quebrar ventanas o techos de teja, sentimientos de temor ante la presencia grandes grupos de gente; acumulación de residuos y desechos varios, destrucción de árboles y jardines exteriores; balones que se meten a los patios de las casas, golpean a niños pequeños e interrumpen la comodidad doméstica. La molestia se expresa tirando agua a los jugadores, apagando la luz de la calle, haciendo reclamos verbales, a

⁴² Es decir, que las muchachas y los muchachos advierten la diferencia desde el inicio de esta investigación, puesto que al cuestionarles sobre espacios públicos de recreación conocidos en el barrio, ningún joven menciona la calle.

veces ofensivos y confiscando la pelota de juego. Así, las contradicciones entre los jóvenes, que juegan en la calle, y las familias vecinas, son otra expresión del conflicto urbano por el territorio; además constituye una oposición social contra este tipo de apropiación del espacio vial.

En cuanto a los problemas de inseguridad (8%) y otros problemas (10%), los primeros dan cuenta del riesgo de accidentes viales y de las mismas condiciones atribuidas a los espacios públicos, es decir borrachos, ladrones, vagos, pleitos y otros, aunque en menor grado. Respecto a los segundos, relacionan a la Policía como parte del problema, porque otra estrategia de los vecinos es reportar actividades de pandillas frente a la casa, para así ahuyentar a los jóvenes jugadores, sobre todo cuando son pasadas las ocho de la noche.

4.3 Agentes sociales y Gestión del espacio público

Desde el punto de vista de los actores involucrados con la gestión del espacio urbano los habitantes jóvenes parecen distinguir dos tipos de agentes o funciones sociales: los relacionados con la recreación propiamente juvenil y los referidos con la esfera pública. Varios de estos agentes son percibidos como actores en ambos ámbitos, como por ejemplo la Policía (28%), la Alcaldía (20%), los Consejos del Poder Ciudadano CPC (3%) y la Iglesia (5%), sin embargo aparecen y se excluyen otros.

En este sentido, para la gestión del espacio público se destacan ahora los Jóvenes (16%) y la familia (12%), aunque también afloran las Empresas vecinas (2%), las Organizaciones no Gubernamentales (5%), el Colegio (2%) y los Vecinos (5%), quedando por fuera la Liga deportiva que aparecía como la organización más relevante asociada a la recreación juvenil. Con todo, los principales agentes relevados por la población juvenil consultada son cuatro: la autoridad policial, el poder municipal, la propia juventud y la familia (ver *Figura 50*). No obstante, también se advierte el liderazgo de terceros con menor relevancia, los cuales se

denominan bajo la categoría de Otros (24%): Iglesia, Ong's, Vecinos, Colegio, CPC y Empresas.

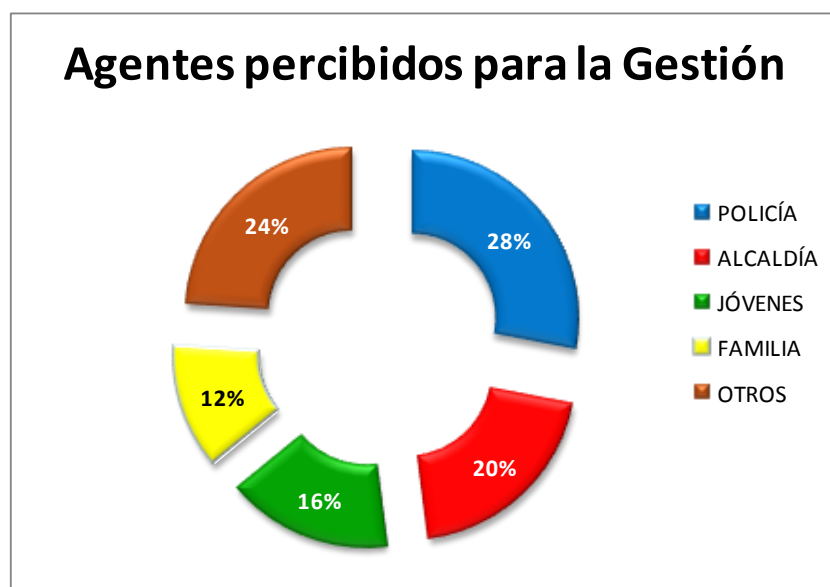


Figura 50. Agentes de recreación reconocidos

Un dato comparativo interesante entre la percepción de hombres y mujeres es el hecho que ellos insisten más en el papel institucional de la Policía y el Gobierno Local (esfera pública), mientras que ellas remarcan el rol de la propia juventud y la familia (entorno doméstico inmediato) para conseguir una gestión exitosa ante los desafíos urbanos que presentan los espacios públicos de recreación en el barrio San Judas. Esta distinción puede ser comprendida como una muestra de la visión sociocultural que interpreta la realidad, única para hombres y mujeres, de manera bipolar, es decir como una extensión de la diferencia biológica entre ambos sexos (Lamas, 1999), asignando lugares específicos en el territorio urbano, lo cual incide en determinadas lecturas de la realidad social. De hecho, se ha evidenciado en este trabajo cómo los comportamientos sociales de hombres y mujeres jóvenes se circunscriben a espacios urbanos diferenciados.

El concepto femenino está asociado a la debilidad, a la belleza, la sumisión y la fragilidad, mientras el concepto masculino está asociado al poder, la fuerza, la seguridad y la inteligencia. Estas ideas, que diferencian a los sexos y prevalecen en

las sociedades actuales, están condicionadas por razones históricas, sociales, económicas y culturales. (Álvarez Roca, 2003).

La presencia de lo masculino, considerado como fuerte, viril, protagonista, o sea el hombre, se visibiliza más en el ámbito público; mientras que lo femenino, concebido como delicado, vulnerable, subordinado, o sea la mujer, tiende a instaurarse en el terreno privado y familiar. De este modo, la realidad de la diferencia biológica entre los sexos, se traduce al territorio urbano en una segregación espacial con rasgos de género, que determina la interpretación de la ciudad, así como las fortalezas y desafíos de la gestión de los espacios públicos a escala de barrio.

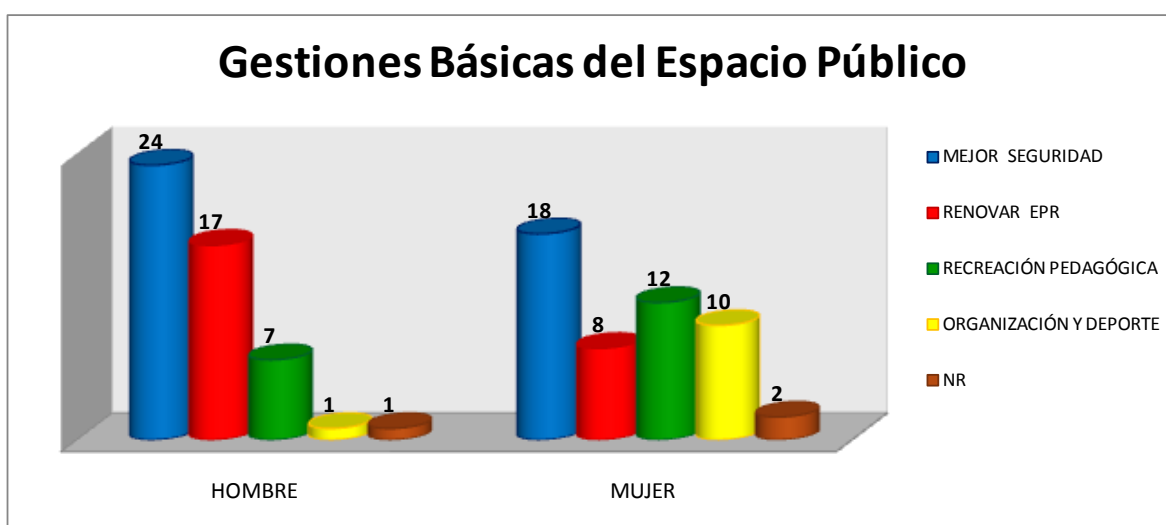


Figura 51. Tareas para la gestión de EPR en San Judas

Dicho esto y habiendo identificado los principales actores percibidos por las muchachas y los muchachos, se les consultó sobre lo que deberían hacer dichos agentes para solucionar los problemas vinculados a los lugares de recreación que frecuenta la juventud del barrio. Las respuestas obtenidas se codifican en cuatro temáticas fundamentales, además de otras acciones sugeridas (ver Figura 51). Asimismo, se observa un orden de prioridad en el conjunto de tareas que requieren ser gestionadas, a saber: primero, hay que mejorar la seguridad en los espacios públicos de recreación; luego implementar un sistema de renovación y mantenimiento para dichos lugares; le sigue la necesidad de desarrollar

actividades de recreación pedagógica; y después organizar a los actores y actividades relacionadas con la recreación deportiva.

Para efectos del tema sobre Organización y Deporte (11%), las respuestas sugieren que se percibe dispersión o desarticulación en los esfuerzos emprendidos por líderes deportivos, organizaciones civiles y otras instituciones relacionadas con la práctica de actividades deportivas. Este llamado a la organización incluye a los mismos jóvenes, considerando de modo especial a las mujeres, así como también realizar actividades recreativas de manera ordenada, planificar eventos deportivos junto con la Policía, organizar deportivamente a las chavalas y chavalos; velar por el buen uso de las instalaciones, habilitar más canchas y espacios libres para jugar; hacer campañas para atraer jóvenes, planificar juegos con otros colegios, utilizar la creatividad y coordinarse por el bien del barrio; realizar campañas deportivas, hacer proyectos para construir centros recreativos y jugar sanamente; que la Alcaldía aporte útiles deportivos y otros.

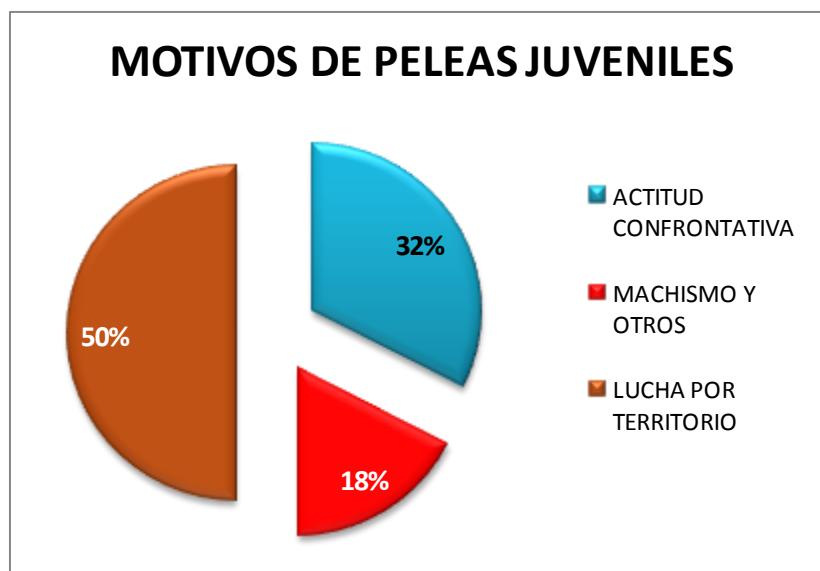


Figura 52. Razones de conflictos juveniles

Acerca de la Recreación Pedagógica (19%) se observa en general un mayor énfasis en las mujeres, posiblemente como una oposición al predominio del deporte como actividad recreativa en San Judas, pero sobre todo a causa de

conflictos juveniles, cuyas razones principales se expresan en la *Figura 52*. La recreación se percibe como un medio efectivo para implementarlo en procesos educativos, dirigidos a la juventud, especialmente a quienes se ven involucrados en *vicios, traídos*⁴³, *pandillas y malos caminos, o andan en malas compañías*. El objetivo es aconsejar a los jóvenes, promoviendo una cultura de paz que prevenga la violencia juvenil y promueva la solución de diferencias por la vía pacífica, debido a que el 93% de la población consultada reconoce constantes manifestaciones violentas de conflictos entre la juventud, denominadas como pleitos, traídos o peleas de pandillas.

Por eso se afirma la necesidad de gestionar los espacios públicos de recreación con un enfoque pedagógico, es decir que se trata no sólo de pasarla bien, sino también aprender que la interacción social genera conflicto y que éste no necesariamente debe ser resuelto de manera violenta. En este sentido, el Colegio y otros agentes socializadores ligados a la educación, adquieren un rol importante en el cometido de: *fomentar el deporte, hacer más visible la presencia de la Policía, ayudar a los jóvenes desde el colegio y la familia, dedicarse al estudio en el colegio, respetar las leyes y los acuerdos cuando se realizan actividades recreativas*.

Respecto a la Renovación de los espacios públicos de recreación (25%), la consulta refleja una preocupación por el cuidado, protección y mejoramiento de las condiciones físicas de las instalaciones recreativas. Sin embargo, el estado actual de las mismas requiere de una renovación general, que a veces va más allá de repararlas, porque también se insiste en la creación de nuevos espacios para la recreación al aire libre. Cabe mencionar que en este punto del análisis se validan muchos argumentos contenidos en secciones anteriores, especialmente en la denominada como Parques de San Judas: indicadores, ideales y posibilidades. Entre las afirmaciones frecuentes y significativas de la consulta juvenil se encuentran:

⁴³ Ver nota 25.

Acondicionar mejor los lugares de recreación, construir más parques y canchas, meter presos a los vagos que dañen las instalaciones con ayuda de la Policía, que el gobierno se preocupe por los parques y así tengamos dónde distraernos, necesitamos un estadio, hay que poner CPF⁴⁴, hay que hacer otra cancha, que hagan más áreas recreativas.

Ahora bien, es la gestión de condiciones seguras (42%) la principal tarea para gestionar los espacios públicos de recreación, desde el punto de vista de las muchachas y los muchachos. Como se ha visto a lo largo del presente estudio, este ha sido un tema recurrente en la percepción social de hombres y mujeres jóvenes de San Judas. Según datos oficiales de la institución policial (ver *Figura 53*), el Distrito 3 al que pertenece este barrio ha dado un gran salto cualitativo en el último año, con relación a otras Delegaciones de Policía, porque su índice de operatividad pasó de 28.5% en 2008 hasta 56.6% en 2009.

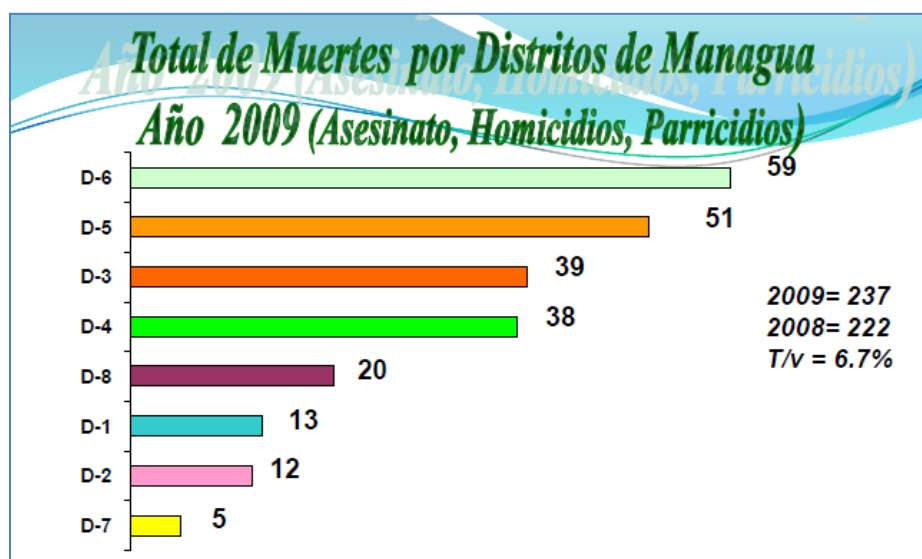


Figura 53. Muertes por Distritos en Managua

⁴⁴ Son las letras iniciales de la expresión Cuerpo de Protección Física, que se popularizó durante los años '80 en las instituciones públicas o estatales de Nicaragua. Así se denominaba al personal masculino o femenino que se responsabilizaba del resguardo físico de los edificios, especialmente vigilaban las entradas y salidas de los mismos.

Quiere decir que la Policía de este Distrito capitalino ha mejorado considerablemente su operatividad⁴⁵ a la hora de esclarecer el volumen de delitos ocurrido en su jurisdicción (Nicaragua. Policía Nacional, 2009), ocupando el primer lugar en efectividad (27.3%) entre todos los Distritos de Managua. De hecho en el barrio San Judas fue inaugurada una Sub Delegación de Policía en enero de 2009, y forma parte del Centro Cívico del barrio. Igualmente, esta demarcación retiene una cuarta posición (13%) en cuanto a la cantidad de denuncias por Distrito. No obstante, el problema que parece influir en la percepción de condiciones de inseguridad, es que el Distrito 3 se ubica como la segunda localidad, donde más se incrementan las denuncias y la criminalidad, es decir hasta un 15.4% respecto al año 2008 (Nicaragua. Policía Nacional, 2009). Cabe mencionar un dato que apunta al tipo de ocurrencia del crimen desde hace dos años, donde el delito con mayor incremento es el robo con intimidación que alcanzó un 47% (Nicaragua. Policía Nacional, 2008a).

San Judas pertenece al Distrito donde mueren más de 3 personas cada mes debido a la actividad delictiva creciente en toda la ciudad capital. Además los Distritos 3, 5 y 6 concentran el 62.8% de todas las muertes por asesinato, homicidio y parricidio que ocurren en Managua. En este contexto se inscriben las siguientes observaciones de la población joven consultada: hacer valer la autoridad, que la Policía haga rondines más seguidos o apostar policías fijos en ciertos lugares, agarrar a los ladrones y darles trabajo, impedir que jueguen en las calles, matar a los delincuentes y echar presos a los ladrones, hay que apoyar a la Policía, ayudar a los vagos porque ese es el problema del barrio.

⁴⁵ Se calcula como resultado del cociente entre cantidad de delitos ocurridos versus cantidad de hechos esclarecidos por la actividad policial.

5. Principales hallazgos del diagnóstico

A modo de síntesis, se indican los datos más relevantes que se han determinado a partir del estudio, siguiendo las tres dimensiones señaladas para el análisis, a saber: social, cultural y gestión institucional.

Dimensión social

- a.** Al considerar la variedad de lugares asociados a la recreación, la idea de disfrutar con actividades de ocio en el tiempo libre es bastante amplia, pero también muy vinculada a la proximidad del espacio doméstico.
- b.** Las canchas del Mercado enfrentan restricciones visuales para sus habitantes, originadas por el crecimiento en el uso de suelo comercial. Esta circunstancia se convierte en un obstáculo para la estima social y la apropiación de la comunidad.
- c.** Después de la calle, el Cuadro y las Canchas de Baloncesto ocupan el segundo lugar de preferencia juvenil. El parque infantil Mojica es el otro lugar de recreación del barrio, pero considerado como un micro parque, incluso por debajo de otros espacios urbanos fuera de San Judas, según la predilección de las muchachas y muchachos.
- d.** Las actividades recreativas concentran gran parte de las expectativas del tiempo libre juvenil. Las Canchas del Mercado y el Parque Mojica agrupan al 55% de chavalos y chavalas que buscan espacios públicos divertidos. Los juegos y el deporte son la expresión más visible de la recreación juvenil en los espacios públicos. También constituyen las principales fuentes de vivencias sociales divertidas y placenteras. Sin embargo, se trata de una expresión recreativa marcadamente masculina que predomina en el espacio público.
- e.** Los espacios urbanos de recreación al aire libre son insuficientes para la demanda social de San Judas (17,445 h), aún sin considerar la norma de 9 mt² (OMS-PNUMA). De hecho son limitados si sólo se toma en cuenta a los 910 muchachos y las 1,015 muchachas del barrio. La capacidad instalada de

estos espacios urbanos se contrae más por la demanda adicional de los asentamientos aledaños.

- f.** La limitada oferta recreativa en los espacios públicos, las condiciones de pobreza y desigualdad, la escasa gestión pública de estos lugares, así como las expectativas insatisfechas de tiempo libre, contribuyen a la lucha por la apropiación del territorio, a veces de manera violenta y muchas veces de forma delictiva.
- g.** La inversión en mejoras físicas y ambientales son las más urgentes, además de la dotación de luminarias, mantenimiento de infraestructura, vigilancia policial y comunitaria.
- h.** Una importante estrategia urbana es que uno y otro sexo, generalmente caminan menos de 5 cuadras para realizar actividades recreativas en el espacio público, aunque los varones están dispuestos a recorrer distancias de hasta mil metros. Este comportamiento ciudadano se relaciona con el desuso social de las Canchas del Mercado y del Parque Mojica, especialmente por parte de habitantes jóvenes que viven más allá de ese rango espacial.
- i.** Ambos sexos juveniles prefieren la compañía masculina, pero más los hombres (84%) que las mujeres (48%), especialmente en la Calle y las Canchas del Mercado. La compañía femenina es más visible en la vía pública (42%) y cuando se va fuera del barrio.
- j.** Existe una vinculación estrecha entre los espacios públicos y el fin de semana (sábado y domingo): primero se va a las Canchas del Mercado y luego a la Calle próxima a la casa. El 70% de ambos sexos permanece entre 2 y 4 horas, pero las mujeres tienden a quedarse menos tiempo que los varones. El Parque Mojica y el Cuadro Irak son lugares secundarios de recreación para ambos sexos juveniles.
- k.** En cuanto al momento del día, en general todos prefieren la tarde (50%), aunque los chavales van más por la mañana, al contrario de las jóvenes que lo hacen más por la tarde y la noche, haciendo presencia en la vía pública. Entre quienes prefieren las Canchas del Mercado, el mejor momento para utilizarlas es la tarde (64%).

Dimensión cultural

- a.** El valor de los espacios públicos de recreación se reconoce ampliamente por parte de la juventud en San Judas, sólo el 4% afirma que no tienen ninguna importancia, debido a factores de inseguridad. La razón más importante de su significado radica en que la recreación se siente como vivencia placentera y una necesidad humana, cuyo lugar adecuado de realización es el parque: fuera de casa y del colegio, o de la calle que es peligrosa, en los días y horas libres, haciendo otras cosas divertidas, ya sea personal, familiar o colectivamente.
- b.** Las Canchas del Mercado son el lugar más peligroso de San Judas, seguido por los puentes que atraviesan los cauces, la esquina noreste de la Panamá y la parada de bus de Los Quinchos. Ante estas circunstancias de inseguridad urbana, la escasez de parques y unas canchas lejanas, se originan actitudes de auto censura ciudadana entre hombres y mujeres jóvenes. El temor a transitar el barrio y visitar los espacios públicos, hace que ambos sexos privilegien el espacio privado o la vía pública cercana a la casa, abandonando el espacio público a la deriva.
- c.** El problema más sobresaliente al jugar en la calle es el accidente vial y la obstrucción de la vía, que generan daños a los vehículos y lesiones a los peatones o vecinos de la calle, particularmente niñas y niños.
- d.** Se evidencia también una tendencia de renuncia social frente a la responsabilidad de gestionar los espacios públicos de recreación, no sólo por parte de las chavalas y chavalos, sino también por parte de otros agentes civiles e institucionales, como las empresas, el gobierno municipal, los colegios, los padres de familia y otros.
- e.** Desde el enfoque de género, se evidencian modos desiguales de apropiación de los espacios públicos que favorecen a sexo masculino: las muchachas prefieren estar cerca de casa, evitan la estancia mayor a 3 horas en lugares de uso recreativo, caminan menos para acceder a ellos, salen más del barrio para divertirse y enfatizan la insuficiencia de espacios urbanos para la recreación al aire libre. Ambos sexos afirman que las chavalas son más

vulnerables y es mejor que estén en la casa o que se acompañen de hombres, recurriendo así a construcciones sociales que promueven la segregación espacial en virtud de la condición sexual.

Gestión institucional

- a.** La organización más reconocida por la juventud de San Judas a nivel recreativo es la Liga Deportiva, animada por líderes del barrio. Aunque el deporte es la principal gestión asociada a estas organizaciones, se debe destacar el uso pedagógico de algunas prácticas recreativas. Sin embargo, la influencia de diversas organizaciones se percibe de manera dispersa, lo cual evidencia un cierto nivel de disociación en la intervención social que agencian estos actores recreativos.
- b.** El liderazgo personal también influye en los propósitos de bienestar social vinculados a la recreación en los espacios públicos, sobre todo a nivel deportivo. No obstante, este liderazgo es muy escaso o de conocimiento limitado, ya que el 60% de la consulta realizada lo ignora, sobre todo entre el sexo femenino. La figura de Luis Manuel Fuentes es la que despunta con un 80% de influencia entre los varones. Este hecho guarda concordancia con la afirmación de las mujeres, al expresar que en los espacios públicos sólo juegan los varones.
- c.** Mientras el conjunto deportivo que agrupa el Cuadro de Béisbol y la Cancha de Baloncesto ocupan el segundo lugar de preferencia, después de la calle, el Parque Mojica se relega al quinto puesto. Posiblemente esto se debe a su tamaño, percibido como un micro parque; su inmediata proximidad con la intersección entre la Pista Suburbana y la avenida Roberto Vargas; así como la escasa oferta recreativa para jóvenes, por tratarse de un parque infantil.
- d.** Al indagar sobre el principal problema en las Canchas del Mercado, ambos sexos juveniles lo asocian con la inseguridad. Se cuenta la anécdota de una vez (2007) que todo un equipo fue despojado de sus pertenencias, mientras se preparaba para un encuentro deportivo, que ya no se llevó a cabo debido al atraco.

- e. En cuanto a la percepción de actores se evidencian diferencias de género, pues ellas insisten en la función de la juventud y la familia (territorio privado) para gestionar exitosamente los espacios públicos de San Judas. En cambio, los varones apuestan por el papel de la Policía y el Gobierno Municipal (esfera pública). La realidad que ha sido segregada en función de significados sociales sobre el sexo, también se interpreta de manera bipolar, es decir, desde el lugar que culturalmente se asigna a uno y otro sexo. Otros agentes aparecen silenciados: las empresas, los colegios, los vecinos, las ONG, iglesias, líderes civiles o deportivos y otros.
- f. Las tareas urgentes desde la perspectiva juvenil empiezan por mejorar la seguridad en los espacios públicos de recreación, luego la renovación y el mantenimiento físico, después continúan con el desarrollo de actividades de recreación con sentido pedagógico, y por último organizar actores y actividades vinculadas con la práctica deportiva.

6. Conclusiones

Pese al abandono social e institucional y la alta percepción de inseguridad que se perciben en el Cuadro y las Canchas del Mercado de San Judas, resulta valioso que los jóvenes insistan en utilizarlos. Para la juventud del barrio, todavía es posible desarrollar hábitos sociales de integración colectiva, basada en la sana utilización del tiempo libre de hombres y mujeres jóvenes, es decir, a través de la recreación en los espacios públicos.

Por otro lado, el presente diagnóstico ha constatado distintos emprendimientos institucionales o comunitarios, relacionados con la recreación urbana de muchachos y muchachas, como por ejemplo: la instalación en 2009 de una Subdelegación de la Policía Nacional dentro del Centro Cívico de San Judas; el diagnóstico sobre los parques municipales elaborado por la Alcaldía de Managua en 2008, así como el mantenimiento del mobiliario urbano del Parque Mojica en 2006; las ligas deportivas animadas por líderes comunitarios que compiten dentro

y fuera del barrio con equipos de futbol, baloncesto y béisbol. Sin embargo, se carece de una estrategia conjunta con horizonte de mediano y largo plazo, que haga sinergia desde los colegios, gobierno municipal, organizaciones civiles, usuarios, padres de familia, iglesias, empresas y otros agentes interesados en la juventud, la seguridad y la calidad de vida urbana del barrio.

La dinámica social en torno a los espacios públicos de recreación se consolida como una pedagogía urbana que cada vez más aprecia la seguridad del espacio privado. En consecuencia, las muchachas y muchachos aprenden que lo público es peligroso y es mejor no entrometerse, porque sólo algunos privilegiados con habilidades masculinas logran desarrollar sus expectativas en dichos lugares. Esta lección afecta especialmente a las mujeres, porque se acompaña de construcciones sociales y simbólicas relacionadas con su sexo: débil, delicado, sumiso. Culturalmente se traduce en discriminación pública de lo femenino, enseñando así a las muchachas que no deben ir solas, si no quieren ser mal vistas, que el mejor lugar para estar y recrearse es el espacio privado, es decir la casa o una calle cercana.

En otro orden, a propósito de la problemática que envuelve el uso recreativo de la calle, se trae a colación el hecho que el uso de la vía pública con fines recreativos, no es exclusivo de barrios como San Judas, sino que en la práctica se constituye como una alternativa de la población urbana para hacer suya la ciudad. Se tiene conocimiento de este recurso ciudadano en barrios de México (Hernández Bonilla, 2008), Colombia (Iriarte & Mosquera, 2004) y Costa Rica (Escobar Urrego, 2004), país donde se han llegado a validar socialmente los eventos denominados como *Domingos Recreativos*, *Ciclo-Paseos Familiares* o *Calles Recreativas*. En efecto, disponen de cierto sustento jurídico y un relativo beneplácito por parte de las autoridades respectivas: policía de tránsito, gobierno municipal, tribunales de justicia y otras. Sin embargo, esto no quiere decir que los problemas no existan o que puedan ser ignorados, porque evidentemente existen oposiciones institucionales y sociales; sobre todo cuando hace falta una visión, que concuerde

con objetivos comunes de largo plazo, que supere las contradicciones que origina el uso recreativo del espacio vial.

Esto lleva a presumir razonablemente que las frecuentes actividades de recreación, practicadas en las calles de San Judas, configuran un constante reclamo social de la juventud ante la insuficiencia de espacios públicos adecuados para sus intereses recreativos. Otra inferencia razonada es que el rostro de esta demanda urbana es más femenino que masculino, porque el 59% de jóvenes que utilizan la calle como su lugar de recreación preferido son mujeres, la mayoría de 16 y 17 años. En cambio, los hombres de todas las edades destacan su preferencia por las Canchas del Mercado. De este modo, los datos vuelven a sugerir no sólo un conflicto por la conquista del espacio urbano, sino también un uso predominantemente masculino del espacio público, que refuerza el confinamiento de las mujeres al espacio privado, familiar o doméstico.

La educación ambiental y la responsabilidad con el entorno son urgentes para revitalizar los espacios públicos. La recreación pedagógica puede jugar un rol importante para ayudar a establecer relaciones de causa y efecto entre el comportamiento (individual y colectivo) desarrollado por las chavalas y chavalos en los espacios públicos y sus repercusiones sobre el medioambiente que constituye su contexto inmediato.

CUARTA PARTE: PROPUESTA

1. Introducción

La propuesta que se detallará a continuación, tiene sus bases en dos aspectos fundamentales. En primer lugar, la interpretación de las principales demandas juveniles relevadas en el diagnóstico de los espacios públicos de recreación de San Judas. En segundo lugar, se funda en la validación del estudio, por parte de líderes juveniles y comunitarios del barrio, que fueron expresamente convocados (12 de septiembre de 2010) para conocer los resultados de la investigación y aportar críticas constructivas, orientadas al mejoramiento de la problemática analizada. Entre los nombres de dichos líderes se encuentran: Mercedes Chávez, Coordinadora del Proyecto Jóvenes y Niños con Esperanza; Indiana Acevedo, dirigente de los Consejos del Poder Ciudadano; Johana Sevilla, Coordinadora del Proyecto de Incidencia Política “Adolescentes y Jóvenes luchando por la Justicia” y diez líderes vinculados a la organización CANTERA (ver *Figura 54*).



Figura 54. Líderes juveniles conociendo y aportando al diagnóstico de EPR.

La arquitecta Olga Segovia⁴⁶ afirma que existen tres elementos determinantes en los espacios públicos: *el diseño, la materialidad y las vivencias*. Estos factores confieren sentido y significado a los espacios, *condicionan su uso y enriquecen el patrimonio arquitectónico y social de una comunidad* (Segovia, 2002). El objetivo del presente estudio, apunta a contribuir con la revitalización de los espacios públicos de recreación en barrio San Judas. Por esta razón, una adecuada gestión de estos lugares, atendería estos elementos dinamizadores de la apropiación social del espacio urbano.

Una de las demandas juveniles más evidentes en este barrio, se enlaza con los elementos de *materialidad y diseño*, puesto que reclama dotación de más y mejores espacios públicos de recreación. La población juvenil consultada, aporta algunas pistas al respecto, como por ejemplo accesos físicos más visibles, locaciones más equidistantes para la mayoría, mejoras físicas y medioambientales, instalación de luminarias, eliminación de puntos *ciegos* que se presten para el escondite de vagos, delincuentes y otros.

A la par de esta petición juvenil, se releva la necesidad de ampliar la oferta recreativa en la vida pública, que desarrollan los chavalos y chavalas en los espacios urbanos del barrio, lo cual conecta con las *vivencias* que generan valor simbólico y significado social.

Bajo estas consideraciones de *diseño, materialidad y vivencias*, así como también de los hallazgos del estudio, la propuesta de solución combina una doble estrategia, basada en la inversión y la gestión. En consecuencia, se pretende incidir sobre el tercer elemento transformador del *sentido y significado* de los espacios públicos de San Judas, es decir, accionar cuantitativa y cualitativamente sobre las *vivencias* posibles en el espacio urbano.

Así, la propuesta tiene algunas ventajas. Por un lado, se rescata la idea de construir un Centro Comunitario (Admo, Labelle, Mora, Todd, & Zepeda-Gálvez, 2005, pág. 87) para *disponer de más actividades culturales y de esparcimiento*,

⁴⁶ Es investigadora en temas de Desarrollo y Género, además se ha desempeñado como consultora de organismos internacionales vinculados a la región latinoamericana.

donde funcionaba antes una discoteca, es decir, dentro del Centro Cívico actual de San Judas; propiamente entre la cancha de baloncesto 1 y el cuadro de béisbol. Sin embargo, frente al contrapeso financiero⁴⁷, la ventaja de un nuevo espacio cultural reforzaría el carácter simbólico, haciéndolo más visible, novedoso y socialmente convocante. De esta manera, se favorece la naturaleza social que corresponde al espacio público. Por otro lado, el segundo elemento de la propuesta, permite agenciar experiencias recreativas (vivencias placenteras) y contribuye a producir valor simbólico y significativo, el cual puede gestionarse con menos presión financiera y mayor celeridad en los resultados.

Otra ventaja, es que la coherencia propositiva se mantiene, a pesar que operativamente, adquieran tiempos diferentes de realización, porque son elementos independientes. La idea consiste en que, mientras se conjugan las condiciones necesarias para que San Judas y los asentamientos aledaños cuenten con suficientes espacios dedicados al ocio saludable de la juventud, también sea posible gestionar recreativamente los espacios públicos actuales. Entre otras razones, no sólo por un sentido urbano de eficacia, para hacer más accesible la recreación, sino también por un asunto de eficiencia, para maximizar el uso recreativo de los espacios existentes. Además, porque el comportamiento juvenil evidencia cierto nivel de estima por estos lugares, al considerarlos todavía como un lugar adecuado para sus expectativas de recreación. Incluso, porque el diseño multifuncional del Centro Cívico acredita una voluntad política de la Comuna Capitalina para fortalecer este centro urbano.

⁴⁷ Cabe mencionar, que sólo se retoma el 30% de la inversión original (2.8 millones \$ CAN) presentada por el equipo canadiense.

2. Elementos de un escenario

Desde el año 2005 se ha venido documentando la necesidad de dotar a San Judas con espacios públicos más adecuados y eficientes (Admo, Labelle, Mora, Todd, & Zepeda-Gálvez, 2005). No obstante, las condiciones de inseguridad, la escasa apropiación social y la insuficiente gestión de los espacios urbanos actuales refuerzan un perfil de comportamiento histórico.

En efecto, es una tendencia que a lo largo de los años actúa en función de objetivos de corto plazo, o de una agenda donde la provisión y la gestión de espacios públicos se postergan. Esta predisposición, se puede confirmar en distintos momentos históricos.

Por ejemplo, según vecinos del parque Mojica, en los años '80 no se había planificado un área verde en ese lugar, sino que el Comité de Vivienda decidió hacer el parque por recomendaciones topográficas y geológicas. Además, líderes comunitarias relatan que con el gobierno de Somoza sí se había planificado un parque, en las inmediaciones del Centro Cívico actual, pero la población estuvo más de acuerdo en construir un Mercado, además del Centro de Salud y una oficina de Correos. Igualmente, en los años '80 se efectuaban reuniones *de cara al pueblo*⁴⁸, en la Plazoleta del Centro Cívico, diseñada con graderías para los asistentes; pero actualmente, su espacio se ha visto reducido por la actividad económica del mercado, así como por el parqueo de vehículos o el paso peatonal. Las mismas líderes y vecinos del parque Mojica, coinciden en expresar que otro parque se pensaba hacer en la manzana que actualmente ocupa el colegio Los Quinchos.

El problema aquí no es que haya cambios en el uso de suelo, o que no se corresponda con la planificación urbana prevista, sino la reincidencia de relegar los espacios públicos al segundo plano, a favor de otras prioridades sociales. Se percibe entonces un *modus operandi cultural*, que construye la ciudad con sentido de privación respecto a la dimensión pública del espacio urbano.

⁴⁸ Actividad pública, donde comparecían las autoridades del gobierno local o nacional ante los ciudadanos.

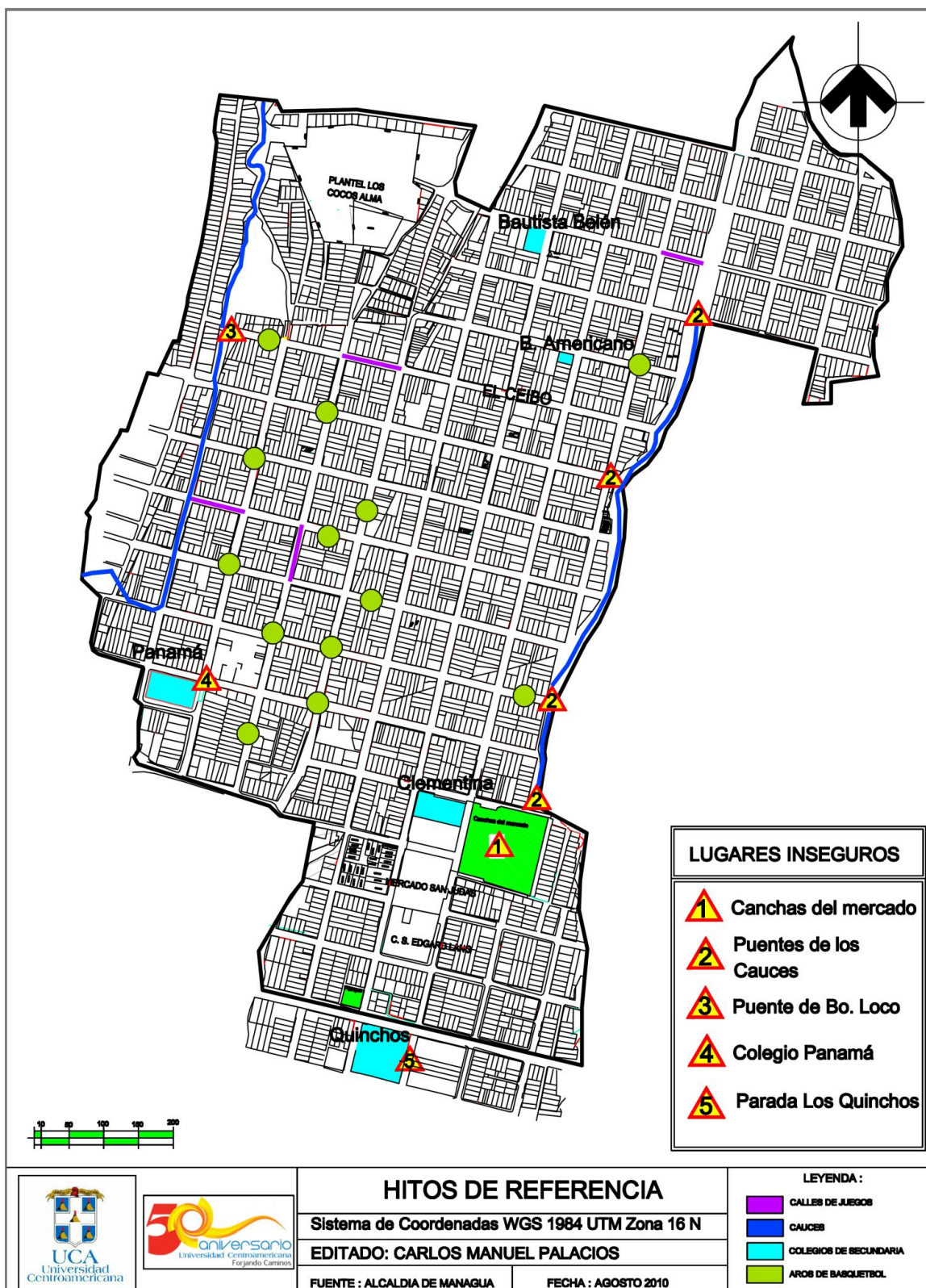


Figura 55. Referentes espaciales de inseguridad y recreación en San Judas

El riesgo es latente y puede surgir en cualquier momento, para convertirse en amenaza real o en un hecho consumado: como el ahogamiento progresivo de los espacios públicos, mayor deterioro físico y social, riesgo de solucionar el problema eliminando el sentido público del espacio urbano; absorción comercial, instalación de nuevos equipamientos cerrados y otros. De manera contraria, en la *Figura 55* se advierte un grupo de círculos, que indica la instalación de 13 aros de baloncesto en las calles del lado oeste del barrio, en contra posición a los sitios considerados como los más peligrosos de San Judas. Otro riesgo, es la intervención de agentes institucionales con visión de corto plazo: construyamos un centro comercial en vez del parque, o un colegio en vez de un área verde, ampliemos el mercado en vez que se adueñen los delincuentes, construyamos casas en vez de canchas... Es lo que ocurrió con el parque Memorial Sandino a inicios de los años '90.



Figura 56. Vista cronológica de la cancha de baloncesto 2

Estas no son simples especulaciones, sino algunos resultados de intervenciones socialmente desarticuladas y divergentes que vienen ocurriendo desde hace 40 años, según la percepción de líderes comunitarios y habitantes del barrio. Lo que se trata de hacer, es una ruptura histórica y así discontinuar el círculo vicioso que ha asistido la evolución de los espacios públicos de recreación en San Judas.

Con esta tendencia, dentro de diez o quince años, habría desaparecido hasta la expresión espacial de lo público (ver *Figura 56*). La población joven habría aumentado, no sólo en San Judas, sino en los asentamientos aledaños, al igual que la demanda social de lugares de recreación. La pregunta es ¿qué espacios públicos encontrarán los muchachos y muchachas que están naciendo en 2010? Los jóvenes del 2020, ¿redoblarán el conflicto por la apropiación del espacio urbano para satisfacer sus necesidades de vida pública? Dentro de 15 años, ante la ausencia de espacios públicos de recreación, los jóvenes del 2015 San Judas ¿con qué contenidos y estrategias utilizarán su tiempo libre?

Según la Policía Nacional, además de otros factores, las necesidades insatisfechas de recreación favorecen la formación de las pandillas en los barrios:

El común denominador entre ellos es que no saben qué hacer con su tiempo libre, no existe control familiar sobre estos jóvenes, la mayoría son de hogares pobres donde generalmente falta una figura de autoridad necesaria, por eso buscan en la calle esa figura que los aglutine, que les dé ese sentido de pertenencia, de intereses comunes, que pueda satisfacer sus necesidades básicas de reconocimiento, seguridad, aceptación, diversión y que les permita adquirir poder sobre el entorno en el que se desenvuelven (Nicaragua. Policía Nacional, 2008b).

Estas condiciones podrían convertirse en elementos facilitadores para que el barrio sea parte de la espiral de comportamiento violento y delictivo, accionado por la proliferación de pandillas, que envuelve al llamado Triángulo Norte en la región centroamericana: *habría tres tipos de razones principales para que un joven se vincule a una pandilla: las afectivas, las de seguridad y las utilitarias* (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo - PNUD, 2010, págs. 97-118) Es decir, quienes entran a las pandillas son jóvenes con escasa probabilidad de promoción social, que buscan identidad y dignidad, desean defenderse de diferentes agresores (pandillas, policía u otros) y persiguen mejores condiciones de vida, aunque sea por medios ilegales.

Es importante señalar que el rostro de las pandillas tiene profundas características masculinas, puesto que están constituidas mayoritariamente por hombres. Así, el escenario futuro para las mujeres en los espacios públicos, se vuelve más

conflictivo y violento, marcado por la fuerza física y la virilidad masculina. De esta manera, la discriminación femenina también se endurece, reforzando una dinámica de segregación urbana en virtud de la condición sexual, donde las mujeres se verían cada vez más privadas del acceso a la recreación urbana y a la vida pública.

En este diagnóstico, se ha mostrado que Nicaragua ostenta un marco jurídico, donde la recreación y el deporte se reconocen como derechos de las ciudadanas y ciudadanos. También se asigna responsabilidad al Estado y al gobierno local, así como a otros actores institucionales, para promover la satisfacción de esta necesidad humana. Sin embargo, la brecha entre la práctica y la normativa todavía se muestra en números rojos. Al respecto, otros especialistas, como Carlos Rico (1998) se cuestionan desde hace más de una década algunas contradicciones:

¿Cuál es la proporción horas de clase, horas de recreo, y las dos tienen el mismo eje formativo?; ¿Cuántas facultades en nuestras instituciones de educación superior forman para el trabajo y cuántas para la recreación? ¿Cuántos currículums involucran la cátedra de recreación? Evidentemente tenemos un gran desfase en la ecuación trabajo-recreación. ¿Quién nos educa para la práctica de la recreación será alguien distinto a la TV, MTV, los centros comerciales y las pandillas?

3. Expectativas Institucionales

La propuesta de solución se basa en el siguiente contexto institucional: el Plan de Acción para la Política Nacional para el Desarrollo Integral de la Juventud Nicaragüense 2005-2015; el Modelo Preventivo Policial de la Dirección de Asuntos Juveniles de la Policía Nacional; el Plan Estratégico 2007-2011 y el Presupuesto 2010 para la Dirección de Deportes, elaborados por la Alcaldía de Managua.

En cuanto a la primera referencia, uno de los principales objetivos que ordenan este plan de acción nacional es *promover programas que transformen la situación de desventaja de la juventud* y entre otros medios para conseguirlo se proyecta *fomentar la utilización del tiempo libre en forma individual y colectiva* (Nicaragua. Instituto Nicaragüense de la Juventud INJUVE, 2005, págs. 90-100). Además, una de sus estrategias reside en apoyar y desarrollar *el deporte juvenil como un hábito de vida*. La línea de acción concreta es articular esfuerzos públicos y privados de modo que la juventud utilice productivamente su tiempo libre. Por esto se hace oportuna la construcción de instalaciones multi-funcionales para la práctica de actividades de recreación pedagógica, cultural y deportiva. Tal sería el caso de la incorporación de un Centro Comunitario entre las canchas de baloncesto 1 y el cuadro de béisbol que se ubican en San Judas.

Por otro lado, la Dirección de Asuntos Juveniles implementa un Modelo Preventivo Policial para enfrentar la violencia juvenil, donde identifica la falta de recreación como un factor de riesgo y la provisión de espacios adecuados para el esparcimiento como un factor de protección social. Además, entre otras estrategias contempla la captación de fondos con miras a la realización de sus programas. Se trata de propiciar la sinergia institucional, la coordinación local, distrital y municipal que aseguren el éxito de sus acciones. Algunos de los eventos promovidos, con participación de más de 4,000 jóvenes, son los encuentros deportivos y festivales juveniles (Nicaragua. Policía Nacional, 2008b). De esta manera, es posible integrar esta Dirección de la Policía Nacional como uno de los

principales actores, que contribuirían a la gestión recreativa de los espacios públicos en San Judas.



Figura 57. Evento promovido por la Policía en el Mercado Huembes de Managua

Como se muestra en la *Figura 57*, el pasado 26 de agosto de 2010, la Dirección de Asuntos Juveniles llevó a cabo el cuarto festival artístico juvenil (1), correspondiente a los Distritos IV y V de la ciudad de Managua. La celebración de dicho festival, tuvo lugar en una parte del amplio parqueo del Mercado Roberto Huembes, donde se dieron cita niños, niñas, adolescentes y jóvenes (2) que pertenecen a barrios o colegios de estas demarcaciones distritales.

Por su parte, el gobierno municipal de Managua, en su plan estratégico quinquenal 2007-2011, impulsa el fomento social y territorial como ejes temáticos fundamentales para el desarrollo del municipio, incluyendo importantes indicadores de seguimiento y evaluación. Así, en el nivel social sobresalen los siguientes:

- Realizado un estudio sobre las necesidades de los jóvenes, desagregadas por sexo o género.
- 60 obras deportivas ejecutadas y 60 torneos deportivos realizados.
- 10 casas comunitarias de adolescentes funcionando en 10 barrios.
- 30 canchas deportivas multiusos, construidas en 30 barrios y al menos un parque por distrito.

En el tema territorial se realzan los siguientes indicadores:

- Elaborado e implementado un programa de recuperación de espacios públicos y áreas recreativas.
- Elaborado y en ejecución un plan de vigilancia en coordinación con la Policía Nacional.
- Elaborado y en ejecución un plan para incentivar la participación comunitaria en el mejoramiento y cuidado de las áreas comunales.

Tabla 6. Presupuesto de la Dirección de Deportes de la Alcaldía de Managua

Concepto	Distribución Poblacional		
	Municipio	Distrito 3	San Judas
Población	937,489	189,819	17,445
Valor Absoluto	C\$ 11,300,000	C\$ 2,287,979	C\$ 210,273
Valor Relativo	100%	20.25%	1.86%

*Fuente: elaboración propia basada datos del gobierno municipal e Inide (Alcaldía de Managua, 2010; Nicaragua. Instituto Nacional de Información de Desarrollo INIDE, 2005a).

Dentro de su política de austeridad y ahorro, la Comuna Capitalina contempla *construir y acondicionar parques, pistas, boulevares y otros espacios públicos de la ciudad* (Alcaldía de Managua, 2010, pág. 11). En consonancia con esta orientación, el Consejo Municipal aprobó en el presupuesto de 2010, un monto de 11.3 millones de córdobas para la Dirección de Deportes, con la finalidad de

ejecutar ocho programas. Sin embargo, este monto presupuestario puede leerse con un nuevo enfoque, tomando en cuenta la distribución per cápita en diferentes escalas poblacionales.

En la Tabla 6, se desagregan las cifras de población a nivel de municipio, distrito y barrio, y se toma como referencia el presupuesto asignado a la Dirección de Deportes, para ser distribuido a diferentes escalas de población. En consecuencia, la inversión per cápita asciende a C\$ 12.05 por habitante, según el monto presupuestado de 11.3 millones de córdobas para las ciudadanas y ciudadanos del municipio de Managua. De tal manera que para San Judas corresponde el 1.86% de ese presupuesto, lo cual se traduce en unos C\$ 210,273 córdobas para los 17,445 habitantes que alberga este barrio.

En suma, se puede constatar que la Policía y el Gobierno Local expresan una clara disposición para participar como agentes de una propuesta de intervención que promueva la apropiación social del espacio urbano y su desarrollo en el territorio a escala de barrios como San Judas.

4. Invertir en un Centro Comunitario

El proyecto de Reordenamiento Urbano del Mercado en San Judas, sugerido hace cinco años, introduce la edificación de un Centro Comunitario, con el *objetivo principal de reforzar las actividades sociales, culturales y económicas* (Admo, Labelle, Mora, Todd, & Zepeda-Gálvez, 2005, pág. 81).

El costo de construcción asciende a \$ 841,800.00 dólares canadienses⁴⁹, según se describe en la Tabla 7, lo cual equivale a unos C\$ 20, 813,505.00 córdobas, presumiblemente asumidos (95%) por instituciones internacionales, tal como se detalla en la Tabla 8.

Tabla 7. Costo de construcción del Centro Comunitario (\$ CAN)

Compra del terreno (perteneciente a la Alcaldía)	0 \$
Costos de peritaje profesional (Arquitectos Sin Fronteras)	0 \$
Demolición de la estructura existente y excavación	12.000 \$
Construcción del edificio (incluye: estructura, instalaciones sanitarias, electricidad, puertas y ventanas)	690.000 \$
Compra de equipamiento (ex.: mesas, sillas, computadores, maquinas de coser, pizarrones, etc.)	30.000 \$
Subtotal	732 000 \$
Total (incluye una reserva de 15 %)	841 800 \$

*Fuente: Admo, Labelle, Mora, Todd, & Zepeda-Gálvez, 2005, pág. 107.

El desarrollo de la propuesta se ejecutaría en la segunda fase de construcción, inmediatamente después de habilitar el nuevo Mercado, calculando un costo de operación y mantenimiento anual de \$ 43.056,00 dólares canadienses (ver Tabla 9), que en moneda nacional representa C\$ 1, 064,559.60 de córdobas, los cuales

⁴⁹ Según dicho estudio, significarían US \$968,070.00 dólares de los Estados Unidos de América (TC: 1.15x1) y unos C\$ 20, 813,505.00 córdobas (TC: 21.50 x 1) aproximadamente.

serían financiados con la venta de servicios a la población. Los pormenores de su recuperación económica, se pueden apreciar en la Tabla 10.

Tabla 8. *Financiamiento de la construcción (\$ CAN)*

Dirección de programa sociales de la Alcaldía de Managua (basado en las contribuciones corrientes de 5 % para este tipo de proyecto)	42.090 \$
Agencia española de cooperación internacional - AECI (75 %) (a parte de los costos de peritaje profesional de Arquitectos sin Fronteras)	631.350 \$
Banco interamericano de desarrollo - BID (20 %) (programa de apoyo a la preparación de proyectos de desarrollo municipal)	168.360 \$
Liaisonneuve - Grupo de solidaridad internacional del Collège de Maisonneuve (participación en la fase de construcción y de reordenamiento del sitio)	0 \$
Solidarité Québec-Nicaragua (Solidarité Union Coopération - SUCO) (participación en la puesta en operación del centro)	0 \$
Total	841.800 \$

*Fuente: Admo, Labelle, Mora, Todd, & Zepeda-Gálvez, 2005, pág. 111.

Tabla 9. *Costo operativo anual del Centro Comunitario (\$ CAN)*

Sueldos (20 personas – administrador(a), secretario(a), guardia de seguridad y monitores) – basado en un sueldo mínimo anual de 1 150 \$	25.000 \$
Mantenimiento general y de equipamiento (incluye el sueldo anual de un conserje)	3.000 \$
Costos de funcionamiento (Electricidad, agua, teléfono, Internet, etc.)	7.440 \$
Costos variables (Reemplazo gradual de ciertos equipos – computadores, maquinas de coser, etc.)	2.000 \$
Subtotal	37.440 \$
Total (incluye una reserva de 15 %)	43.056 \$

*Fuente: Admo, Labelle, Mora, Todd, & Zepeda-Gálvez, 2005, pág. 109.

La estructura anual de los costos de operación, presentada en la Tabla 9, considera que el 58% se concentre en el pago de sueldos, lo cual podría revisarse con más detalle, pues no se especifican las funciones o los cargos de todos los empleados (20) que se involucran en la operación del Centro Comunitario. En cambio, la Tabla 10 detalla de qué manera se financiarán estos costos, indicando ciertos servicios de venta a la población, tales como cursos de capacitación técnica, internet, proyección de películas y obras de teatro, sin dejar de recurrir al financiamiento municipal.

El reordenamiento urbano proyectado es importante y necesario en la actualidad, dado que muchas circunstancias analizadas en el contexto del año 2005 todavía permanecen o se han profundizado. Sin embargo, a partir de este diagnóstico en 2010, se pretende aportar nuevos elementos de solución que respondan de manera más inmediata a la problemática analizada anteriormente.

Tabla 10. Ingresos directos proyectados (\$ CAN)

Dirección de Programas Sociales de la Alcaldía de Managua (basado en las contribuciones corrientes de 15 % para este tipo de proyecto)	6.460 \$
Contribución de los estudiantes (basado en una tarifa de 41 \$ por curso - 500 estudiantes por año)	20.516 \$
Proyección de películas (basado en una tarifa de 1 \$ por persona, 2 a 3 representaciones por semana)	10.330 \$
Servicio Internet (basado en una tarifa de 0,34 \$ por hora)	4.500 \$
Teatro juvenil (basado en una tarifa de 1 \$ por persona – alrededor de 12 obras por año)	1.250 \$
Total	43.056 \$

*Fuente: Admo, Labelle, Mora, Todd, & Zepeda-Gálvez, 2005, pág. 110.

En primer lugar, la realización del proyecto total sería ideal, pero es necesario favorecer la viabilidad del espíritu del proyecto y aliviar el peso económico de su propuesta (US \$ 3.2 millones). Por esta razón, se retoma solamente la construcción del Centro Comunitario, que representa el 30% de la inversión

requerida, es decir US \$ 968,070.00 dólares de los Estados Unidos. Se reitera la coherencia conjunta de la inversión financiera y la gestión pública, así como su independencia operativa. De esta manera se puede avanzar con el tratamiento del problema, mientras concurren las condiciones adecuadas (institucionales, financieras, presupuestarias) para llevar a cabo la construcción de nuevos y mejores espacios públicos para el barrio San Judas y los asentamientos vecinos⁵⁰.

La idea de este equipamiento social está inspirada en el éxito de otro similar ubicado en las inmediaciones del Memorial Sandino, un sector marcado por la pobreza severa, y cercano al barrio San Judas. Su concepto responde a la necesidad de ampliar la oferta recreativa cultural para la juventud: talleres de pintura, enseñanza de música y bailes, educación informática; también responde ante la carencia de otro tipo de entretenimiento que no sea deportivo, como por ejemplo la proyección de películas, además de cursos de formación técnica que mejore la inserción económica de las muchachas y muchachos. En la *Figura 58* se puede apreciar una vista parcial de la propuesta canadiense, donde se incluía una subdelegación de policía como parte del reordenamiento urbano (Admo, Labelle, Mora, Todd, & Zepeda-Gálvez, 2005, pág. 100).

Cabe mencionar que el Centro Comunitario puede jugar un rol de recreación ambiental relevante, como centro de enseñanza de Jardinería Urbana⁵¹ para casi tres mil chavalos y chavalas de 14 a 19 años que viven, estudian, juegan o visitan el barrio. Esta función podría involucrar a la comunidad joven en proyectos económicos y ambientales que hacen sinergia con actores comerciales cercanos. Por ejemplo, se puede obtener el permiso de la Alcaldía para gestionar, con estudiantes de educación secundaria, la vegetación de las canchas con fines paisajísticos, a través de un vivero con árboles nacionales. Además, existen experiencias documentadas que orientan el cultivo agrícola de ciertos vegetales,

⁵⁰ De hecho el Plan anual de inversión municipal prevé el financiamiento de un parque y una cancha en el barrio Camilo Ortega, beneficiando a más de cinco mil habitantes con una inversión de C\$1050,000.00 córdobas (Alcaldía de Managua, 2009).

⁵¹ Por ejemplo, en internet se pueden consultar los siguientes sitios web: <http://www.greenteacher.com/articles/jardineriaurbana.pdf>; http://www.sevilla.org/html/portal/com/bin/contenidos/parques_jardines/articulos/1149163165205_sostenibilidad_estrategias_futuro.pdf; http://www.conama9.org/conama9/download/files/CTs/2688_RPérez.pdf; [http://attra.ncat.org/espanol/pdf/ciudad .pdf](http://attra.ncat.org/espanol/pdf/ciudad.pdf).

los cuales pueden venderse a los comerciantes del mercado público de San Judas o del supermercado Palí; también se pueden realizar ferias agrícolas juveniles de fin de semana. Los beneficios económicos pueden compensar a los estudiantes por su esfuerzo y al mismo tiempo contribuir con el auto sostenimiento del centro comunitario.

La conjunción de estos elementos educativos, ambientales, económicos, agrícolas se convierten en argumento de peso para absorber productivamente el tiempo libre juvenil y captar la atención institucional del gobierno central, organizaciones civiles o no gubernamentales.

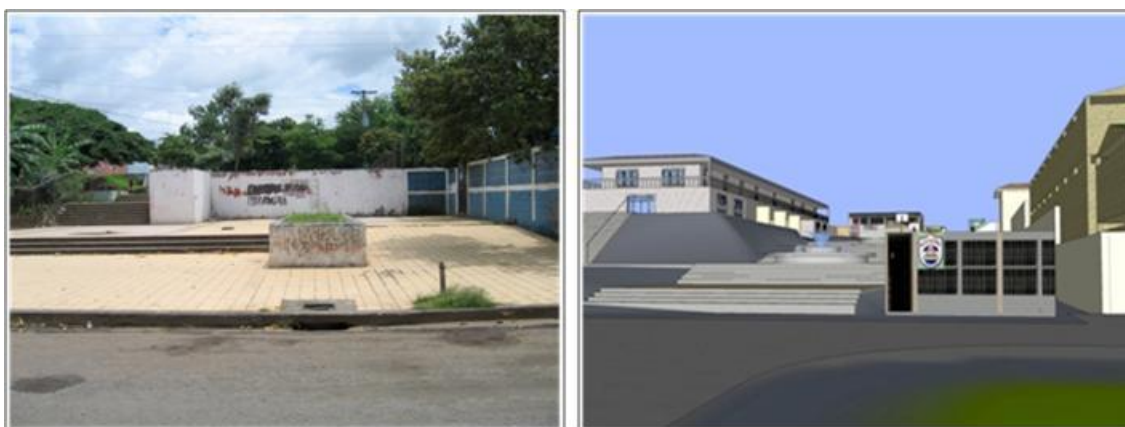


Figura 58. Centro Comunitario y Delegación de Policía proyectados en 2005.

De este modo, el centro comunitario se coloca como una estrategia viable dentro los objetivos de trabajo de la Dirección de Asuntos Juveniles de la Policía Nacional, puesto que se trata de una oferta dirigida a la utilización productiva del tiempo libre juvenil, para contrarrestar el atractivo de las pandillas y disminuir los niveles delictivos que hasta hoy ubican a San Judas como uno de los barrios del Distrito 3 con mayor incidencia criminal. En la *Figura 59* se divisa una maqueta en 3D con una vista panorámica de la propuesta de intervención desde el asentamiento Martin Luther King (Admo, Labelle, Mora, Todd, & Zepeda-Gálvez, 2005, pág. 83).

Como ejemplo de este planteamiento, la Dirección de Asuntos Juveniles, en conjunto con los distritos IV y V de la Policía, han realizado festivales culturales y artísticos por cuatro años consecutivos en el parqueo del Mercado Roberto Huembes, en el marco de sus planes de trabajo preventivo contra la violencia juvenil.



Figura 59. Vista noreste de reordenamiento urbano

Este tipo de eventos, se puede institucionalizar en San Judas, uniendo esfuerzos de distintos agentes (Alcaldía de Managua, Policía, Colegios, Padres de Familia, Jóvenes de ambos sexos, CPC, líderes comunitarios y otros). El centro comunitario puede actuar como un Taller Escuela⁵² coordinado con los colegios del barrio y de sectores aledaños, donde las chavalas y chavalos aprendan habilidades artísticas y culturales que pueden luego ofrecer a la comunidad en condiciones de cierta rentabilidad económica. O sea que mientras la juventud aprende, también crea y se recrea produciendo bienes artísticos o culturales que pueden exponer periódicamente los fines de semana a otros jóvenes y a toda la

⁵² Por ejemplo, al estilo de las Artes Industriales que funcionaban en los años '70 para estudiantes de IV y V año de secundaria.

comunidad: una obra con títeres; artes manuales con tarjetas para toda ocasión, repujado de aluminio y de papel, decoración de bolsas y botellas.

La introducción de este equipamiento al interior del Centro Cívico, se convierte en un elemento fundamental para promover las condiciones de seguridad en un espacio urbano considerado como el más peligroso del barrio. La *Figura 59*, ofrece una idea visual sobre el lugar de construcción de Centro Comunitario, entre la cancha de baloncesto y el cuadro de beisbol de San Judas. Fuente: Equipo Nicaragua (Admo, Labelle, Mora, Todd, & Zepeda-Gálvez, 2005, pág. 90).

En efecto, se contaría con una vigilancia informal, que desalentaría la presencia de antisociales o pandillas, dado el inherente control social y visual que se puede ejercer desde el centro comunitario hacia las canchas de baloncesto y el cuadro de béisbol, justamente por encontrarse en medio de ambos campos deportivos. Por lo demás, la Dirección de Asuntos Juveniles de la Policía Nacional contaría con un espacio aprovechable para la realización de acciones delineadas en sus estrategias de prevención de conflictos violentos o delictivos.



Figura 60. Vista suroeste del Centro Comunitario

5. Gestión Recreativa del Espacio Público

Esta segunda parte de la propuesta, procura ofrecer algunas líneas de acción, para gestionar recreativamente los espacios públicos existentes en el barrio San Judas, por medio de una red de educación física y deportiva que actúe como soporte en la realización de Jornadas de Recreación Juvenil. De esta forma, se pretende contribuir con la *capacidad institucional para responder a las necesidades y tendencias de la población mediante la provisión de servicios y programas ajustados a estas* (Rico C. , 2005). Al mismo tiempo, esta moción se inscribe como una estrategia urbana, orientada a recuperar los espacios públicos y las áreas recreativas; también retoma estrategias recreativas, tales como los torneos y competencias deportivas, acusadas por los jóvenes en el diagnóstico y por otros actores institucionales (Alcaldía de Managua, 2007; Nicaragua. Policía Nacional, 2008b).

5.1 Notas acerca de los Deportes Alternativos

Evidentemente, las actividades deportivas constituyen un recurso valioso para la utilización sana y productiva del tiempo libre, que disponen las personas, especialmente las jóvenes. Aunque la recreación deportiva, se encuentra lejos de acreditarse como actividad social relevante para la juventud, porque según datos recabados por el Instituto Nicaragüense de la Juventud, la agrupación que más aglutina a los muchachos y muchachas en Nicaragua, es de tipo religioso (53%); mientras que las agrupaciones deportivas sólo representan al 11% de esta población, situándose incluso por debajo del 18% de participación juvenil en las agrupaciones relacionadas con partidos políticos (Nicaragua. Instituto Nicaragüense de la Juventud INJUVE, 2005, pág. 96).

Como se ha mencionado anteriormente, en San Judas los espacios públicos de recreación son discriminatorios, insuficientes y de baja calidad, con una limitada política pública que anime efectivamente la participación juvenil a través del

deporte. No obstante, también se añaden expectativas insatisfechas ante un proceso de *industrialización y mercantilización del deporte* convencional. En efecto, este tipo de recreación, se ve forzado por la presión comercial y mediática, así como por el entrenamiento especializado, por lo que se orienta hegemónicamente hacia la consecución de victorias y al rendimiento de alto nivel (Hernández Pérez, 2007).

De esta forma, se diluyen las características lúdicas, recreativas y pedagógicas, que los deportes aportaron a la sociedad industrial y la mecanización de la vida laboral. Así, los deportes alternativos intentan rescatar una de las principales propiedades del deporte, que consiste en la *desrutinización* de la vida actual. Respecto a la actividad deportiva no convencional se asume que:

Es aquel conjunto de deportes que, en contraposición con los modelos convencionales comúnmente aceptados, pretenden lograr un mayor carácter participativo y/o un explícito desarrollo de valores sociales, a través de modificaciones reglamentarias y/o la utilización de material novedoso. (Hernández Pérez, 2007).

En el marco de la ley 522, Ley General del Deporte, así como la ley 582, Ley General de Educación, el recurso del deporte alternativo puede constituirse en San Judas, como una actividad atractiva e integradora dentro del barrio y para los asentamientos vecinos a las Canchas del Mercado. Precisamente, todos los jóvenes consultados en el estudio, realizan actividades deportivas por su propia iniciativa, es decir, sin pertenecer a una organización reguladora. En este sentido, los espacios públicos y otros equipamientos sociales de San Judas, tales como los centros de educación secundaria, se destacan como lugares valiosos para la implementación de una estrategia de gestión urbana, dirigida a la recreación deportiva de los jóvenes del barrio y las colonias aledañas.

En algunos países, como Argentina (Asociación Argentina de Korfball, 2010) y España (Barbero Álvarez, 2000a; 2000b), la práctica de los juegos y deportes alternativos se han incorporado a las asignaturas escolares de Educación Física,

desde la última década del siglo XX. Para tal efecto, se han desarrollado unidades didácticas completas, que responden a las especificaciones de los programas educativos. En este análisis, no se ha tenido acceso a registros que documenten experiencias similares en el sistema educativo nicaragüense. Sin embargo, este mismo contexto permite aprovechar aún más la novedad, que representan dichas actividades recreativas en los programas escolares de educación física, sin menoscabo de sus propias líneas de acción. En la Tabla 11, se aprecia una categorización de los juegos no convencionales, sugerida por Ruíz Alonso (1996) y citada por Barbero Álvarez (2000b).

Tabla 11. Clasificación de los Deportes Alternativos

CATEGORÍA	LISTA DE JUEGOS O DEPORTES ALTERNATIVOS
Colectivos	Frisbee, Balonkorf, Floorball, Indiacá en equipos, Fun-ball, Globos y balones gigantes.
De adversario	Indiacá, Badminton, Palas, Shuttleball, Ball-netto, Peloc.
Individuales sobre ruedas	Monopatín - skateboard, Patines de rueda, Bicicleta.
De lanzamientos	Frisbee, Boomerang, Juegos malabares, Fun-ball, Peloc.
De cooperación	Paracaídas, Balones y globos gigantes, Ultimate, Balonkorf.

A propósito de los deportes alternativos, otro autor (Arráez Martínez, 1995, págs. 69-80) afirma que la *rutinización*, también envuelve las clases de educación física en el contexto escolar; por lo cual, la enseñanza de juegos novedosos en esta área educativa, encuentra suficientes argumentos que justifican su introducción:

1. Aprendizaje simple y fácil del juego, desde su iniciación. Comprende habilidades básicas que motivan inmediatamente e paso hacia una situación lúdica y recreativa.

2. Facilidad para aprender y practicar el deporte, independientemente de la escasez o inadecuación de las instalaciones.
3. Son juegos inclusivos, sin distinción de sexo o edades.
4. La práctica inicial prescinde de los niveles de destreza en los participantes.
5. Adquieren diversas modalidades de intensidad, según se incluyan elementos cooperativos o competitivos.
6. Lo asequible de los materiales, por su economía o por la posibilidad de fabricación casera.

En suma, el propósito de incorporar unidades didácticas de juegos alternativos en la asignatura de Educación Física, adquiere un doble provecho. Primero, se constituye en un recurso novedoso de gran valor educativo para la materia de Educación Física, el centro escolar y por supuesto para los estudiantes del nivel secundario, que se sitúan dentro de los 12 y 19 años. En consecuencia, se obtiene una plataforma territorial estratégica, al utilizar las instalaciones de las escuelas de nivel secundario, como centros de enseñanza, aprendizaje y práctica de algunos deportes alternativos.

Al mismo tiempo, estos equipamientos sociales, actúan como semilleros de jugadoras y jugadores potenciales, los cuales pueden estimular la participación de otros jóvenes, fuera del ámbito escolar. El fin último, es motivar la conformación de equipos femeninos, mixtos y masculinos, para competir en las Jornadas de Recreación Juvenil, animadas por la Dirección de Asuntos Juveniles, de la Policía Nacional y patrocinadas por la Dirección General de Deportes, de la Alcaldía de Managua. En este sentido, existen indicios de que los colegios de San Judas estarían abiertos a participar como agentes de recreación en una especie de red educativa y de educación física, que brinde soporte a la realización de Jornadas de Recreación Juvenil. Por ejemplo, se tiene conocimiento de convenios institucionales entre colegios y organizaciones como el Instituto de Estudios Estratégicos y Políticas Públicas IEPP (Arróliga, 2010). Además, algunos líderes juveniles dan cuenta de colaboraciones espontáneas entre los directores escolares y organizaciones como CANTERA, con el fin de realizar actividades

pedagógicas y formativas con jóvenes provenientes del centro escolar o que simplemente residen en el barrio.

Por todas estas razones, el estudio apuesta por la promoción de actividades recreativas y deportivas no tradicionales, que auspicien la apropiación social de los espacios públicos, utilizando como plataforma de soporte la asignatura de Educación Física, que se imparte en los centros de educación secundaria. Particularmente, se hace la selección de tres juegos: el balonkorf, indiacá en equipos y lacrosse. Los criterios de selección, se fundamentan en las características propias de cada juego, que se consideran adecuadas para conseguir objetivos de socialización, inclusión, pedagogía, recreación, economía, adaptación al contexto escolar, educación física, esparcimiento y otros.

La práctica de los deportes alternativos, repercute directamente en la educación física de los jóvenes y en el uso de su tiempo libre, especialmente en el ámbito motor, conceptual y actitudinal. Así, en el caso de las actitudes, se destacan algunas capacidades, que los juegos alternativos educan y promueven, como por ejemplo: se favorece *la coeducación, las relaciones interpersonales, la sana competencia, el trabajo en parejas y en grupo, la comunicación e inserción social, propicia disfrute y diversión, la transferencia positiva para el aprendizaje de otros juegos deportivos* (Barbero Álvarez, 2000b).

La formación de estas capacidades en los jóvenes, facilita vivencias de recreación novedosas y atractivas, las cuales conducen a nuevos modos de emplear el tiempo libre en los espacios urbanos. De esta manera, el tiempo libre educado, adquiere capacidad de influir convenientemente, para mitigar y revertir los modos desiguales y discriminatorios de apropiación, en los espacios públicos de recreación de San Judas.

A continuación, se describen los deportes no convencionales seleccionados y sugeridos en esta propuesta, a saber: Balonkorf, Indiacá y Lacrosse. En primer lugar, se presentan cuadros explicativos que resumen lo más esencial de cada uno de los deportes (ver Tabla 12, Tabla 13 y Tabla 14). Así, aparecen datos

acerca del origen geográfico y cultural de los juegos, los requerimientos básicos que se necesitan para ejercitarlos y una breve explicación de la manera en que se juega cada uno de los deportes. En segundo lugar, se muestran algunos gráficos e imágenes, que expresan visualmente el modo particular en que se desarrollan dentro del campo de juego, por ejemplo: si es un juego mixto, el uso de palas, redes y balones, el material reciclable que se puede aprovechar, los movimientos físicos de los jugadores, locales cerrados o al aire libre.

Tabla 12. Notas explicativas de Balonkorf como deporte alternativo

NOMBRE	ORIGEN	REQUERIMIENTOS	DESCRIPCION DEL JUEGO
BALONKORF (Asociación Argentina de Korfball, 2010)	<p>Balón: pelota. Korf: cesta.</p> <p>Fue creado en 1902 por un profesor en Holanda, donde se consolida como deporte, sólo un año después que se inventó el baloncesto en Estados Unidos.</p> <p>En 1984 se fusionaron normas de juego para modalidades similares en Argentina (pelota al cesto) e Inglaterra (netball).</p> <p>Hoy en día, es un deporte olímpico que se juega en 57 países, incluyendo EEUU, Canadá, Brasil, y Argentina.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Campo de juego, con un tamaño de 40 x 20 mts, variable según necesidades. La Proporción de longitud a anchura es de 2:1. 2. Postes situados en los extremos del campo. Son redondos y podrán ser de madera o metal con un diámetro externo de 5-8 cm. 3. Canastas de mimbre sin fondo, colocadas en cada poste, mirando hacia el centro del campo, a una distancia de 3,5 m. del suelo. Las canastas tienen 25 cm. de altura y un diámetro interior de 39-41 cm. El borde superior de la canasta tiene una anchura de 2-3 cm. 4. El balón empleado es de fútbol, del nº 5, con un peso entre 425 gr. y 475 gr. al comienzo del partido. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Es el único deporte mixto donde juegan 4 hombres y 4 mujeres en cada equipo. 2. Se penaliza todo aquello que favorece el juego individual. 3. Las ventajas físicas (mayor altura o fuerza) quedan disminuidas por la aplicación de normas. 4. No se permite el marcaje del sexo contrario, tampoco el de dos contra uno. 5. El juego consiste en hacer pasar un balón por el cesto del equipo contrario. Así se gana un punto y vence el equipo que más puntos consiga. 6. Solamente se puede anotar después que todo el equipo ha tenido el balón en sus manos.

Fuente: (Asociación Argentina de Korfball, 2010)



Figura 61. Imágenes varias de Balonkorf como deporte alternativo.

Tabla 13. Notas explicativas de Indiacaca como deporte alternativo

NOMBRE	ORIGEN	REQUERIMIENTOS	DESCRIPCION DEL JUEGO
INDIACA (Helices Campos, 2010)	<p>Los indígenas brasileiros utilizaban una indiacaca construida con un saquito de cuero relleno de tierra, arena o harina, al que unían unas plumas que pegaban con barro, sujetándolas al saquito con una cuerda.</p> <p>Actualmente, se realizan campeonatos mundiales cada 5 años desde 2001.</p> <p>También se conocen juegos similares en China y Corea.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dos equipos (femeninos, masculinos) rivales de 5 miembros cada uno. 2. Una indiacaca, con una parte inferior de 10 cm de longitud y 6 cm de diámetro; una parte superior compuesta por 4 plumas de plástico de 20 cm de longitud adaptadas a la base. 3. Un campo de juego con tamaño de 10 x 36 mts, dividido por una red que tiene una altura variable, según la edad y el sexo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Es un juego similar al Voleibol, pero con un balón novedoso y llamativo, que se volean lentamente. 2. Cada equipo se compone de 5 miembros. Se golpea hasta 3 veces la pelota, antes de pasarla al equipo contrario, sin que toque el suelo. 3. Si un equipo falla, el otro recibe un punto. El ganador debe llegar primero a los 25 puntos, con una diferencia de dos puntos respecto al rival.

Fuente: (Helices Campos, 2010).

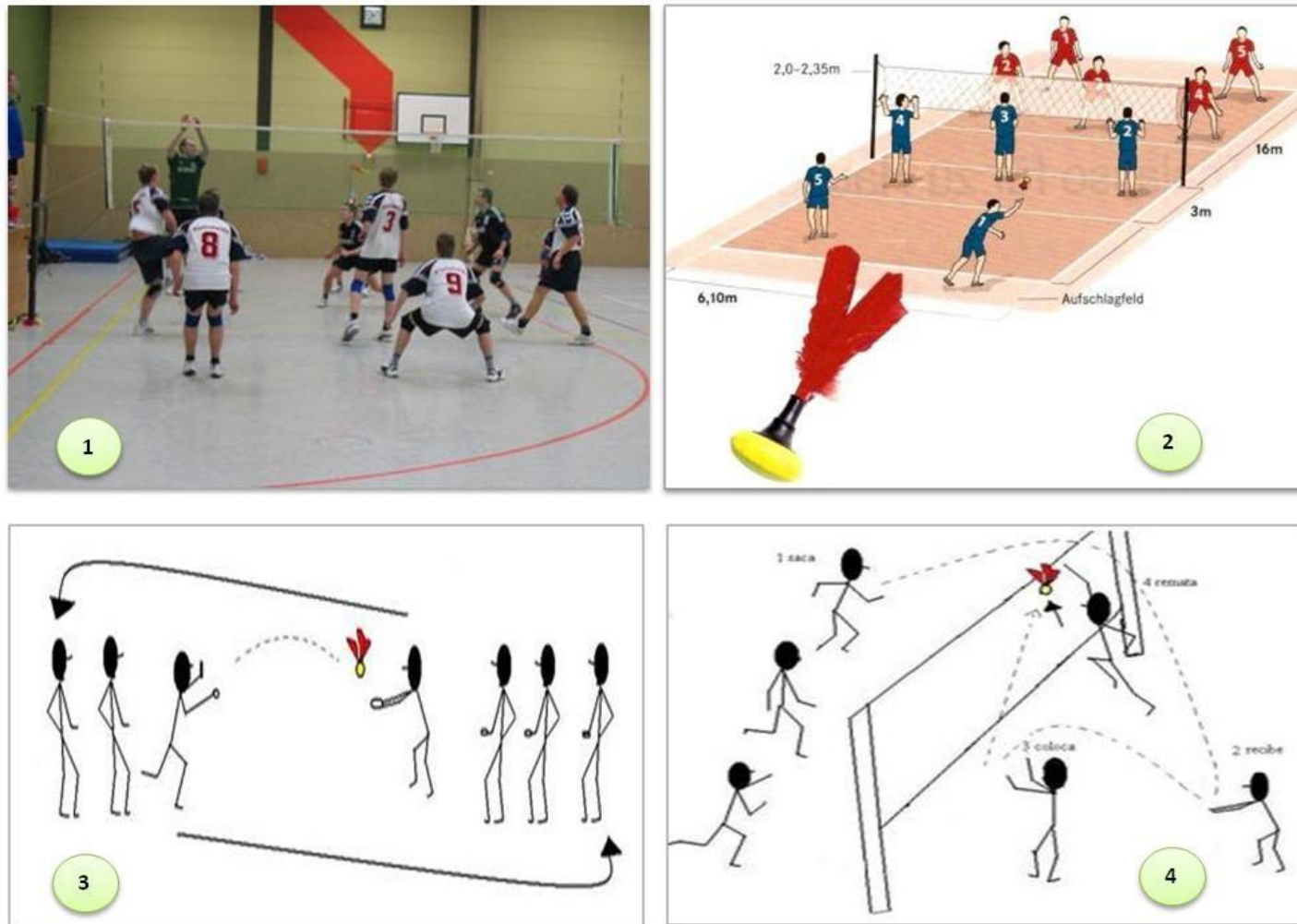


Figura 62. Imágenes varias de Indiaca como deporte alternativo.

Tabla 14. Notas explicativas de Lacrosse como deporte alternativo

NOMBRE	ORIGEN	REQUERIMIENTOS	DESCRIPCION DEL JUEGO
LACROSSE (Rodríguez de la Cruz, 2006)	<p>Jeu de la crosse: juego del báculo.</p> <p>Es un juego precolombino practicado por las tribus de América del Norte. A falta de porterías, el gol se marcaba cuando se golpeaban árboles y piedras determinados. Fue descubierto por jesuitas franceses en el S. XVII.</p> <p>El Lacrosse moderno nació en 1856, al crearse el primer club de este deporte en Montreal. En 1867 se declaró como deporte nacional de Canadá. El estatus olímpico se logró en 1904.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. El tamaño del campo de juego es como una cancha de baloncesto. 2. Un bastón con una cesta en uno de sus extremos. 3. Pelotas de plástico o hechas de periódico, forradas de celofán. 4. Uso de materiales reciclados para elaborar los bastones de botes plásticos y tubos de pvc 5. Se establecen tres períodos de 15 minutos para el juego. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Es un juego de equipo, cooperativo y de oposición. Los equipos pueden ser mixtos, cinco contra cinco. 2. Consiste en anotar el mayor número de goles, mediante la utilización de unos bastones, con una cesta en uno de sus extremos. 3. No se permite el contacto físico. Se penaliza la pasividad y al tener la bola, el jugador debe desplazarse, sin retenerla por más de 5 segundos. 4. se establecen tres periodos de 15 minutos de duración cada uno.

Fuente: (Rodríguez de la Cruz, 2006)



Figura 63. Imágenes varias de Lacrosse como deporte alternativo.

5.2 Directriz General

Para contextualizar el eje fundamental de la propuesta, se consideran algunas de las conclusiones más importantes del diagnóstico:

1. Que a pesar de considerar las Canchas del Mercado como el lugar más peligroso de San Judas, este campo deportivo ocupa un lugar significativo para la satisfacción de expectativas de ocio entre hombres y mujeres jóvenes del barrio.
2. Que los deportes convencionales (béisbol, fútbol, y baloncesto) son la expresión más visible de la recreación juvenil, especialmente masculina.
3. Que este tipo de esparcimiento genera experiencias colectivas, útiles y agradables durante el tiempo libre de la juventud.
4. Que la percepción juvenil y el resultado de estudios anteriores, confirman la falta de espacios públicos adecuados, con el agravante de una escasa oferta recreativa.
5. Que el déficit de espacios y equipamientos urbanos de calidad, generan conflictos por la conquista del territorio urbano, los cuales se manifiestan de manera violenta y delictiva.
6. Que el sábado y domingo son los días que por excelencia, los chavalos y chavalas, disponen de tiempo libre para dedicar a las actividades de recreación y que el 70% de la consulta juvenil le dedica entre 2 y 4 horas.
7. Que desde el punto de vista de género, existen apropiaciones desiguales de los espacios públicos de recreación, las cuales favorecen el predominio del sexo masculino en la vida pública.
8. Que el liderazgo más reconocido por la juventud del barrio es la liga deportiva y que los principales actores asociados a la recreación por la percepción juvenil son la Policía, el Gobierno Municipal, la Familia y la Juventud.
9. Que entre las tareas más urgentes, avistadas por las muchachas y muchachos están la coordinación de agentes y actividades involucrados con la recreación deportiva y pedagógica.

Por todo esto, la **directriz** de la propuesta, se orienta a *fomentar en los espacios públicos de San Judas, la utilización del tiempo libre juvenil por medio de actividades de recreación pedagógica y deportiva no convencionales: en condiciones de seguridad y con equidad de participación para hombres y mujeres, por medio de la enseñanza, práctica y presentación pública de los deportes alternativos, como por ejemplo el balonkorf, indiacá y lacrosse.*

Lo que se persigue, es realizar actividades recreativas placenteras que fomenten la estima social y la apropiación de las Canchas del Mercado en San Judas; pero de un modo particular, en igualdad de condiciones, organizando jornadas de recreación juvenil novedosas e inclusivas, donde se exprese la decisión de visibilizar la participación de hombres y mujeres en los espacios públicos. Probablemente, haya necesidad de contar con un/una especialista en recreación juvenil, que coordine, planifique, anime y registre las actividades recreativas, según el sexo de los participantes durante cada jornada, con el objetivo de verificar su realización.

A pesar que estas formas de juego y hasta los nombres de estos deportes no convencionales, resultan extraños para el contexto nicaragüense, especialmente juvenil, cabe recordar que igualmente sucedió cuando se introdujeron al país los juegos que actualmente son reconocidos. Un ejemplo reciente en Nicaragua, es la introducción del fútbol, casi desconocido o por lo menos subvalorado hace veinte años, cuando el béisbol se consideraba como el deporte rey. En la actualidad, es común observar la instalación de canchas móviles de fútbol en las calles, gracias al poder mediático y comercial de esta industria, que capta los ojos del mundo cada cuatro años, con la Copa Mundial de Fútbol.

En esta misma línea, la directriz retoma la percepción juvenil que considera las Canchas del Mercado como el lugar más peligroso del barrio. Por lo que indica un criterio de resguardo, para la integridad física de quienes participan, visitan o permanecen en estos lugares durante la actividad recreativa, especialmente las mujeres. En efecto, el papel de la Policía Nacional es preponderante, por ser la institución a cargo de la seguridad ciudadana, no sólo a nivel coercitivo, sino

también por su interés de prevención. Así, en virtud de esta voluntad institucional, la entidad policial se inclina a coordinar acciones con organizaciones afines a sus objetivos. Por ejemplo: el gobierno municipal, actor interesado en hacer alianza institucional para elaborar y poner en ejecución un plan de vigilancia coordinado con la Policía Nacional (Alcaldía de Managua, 2007). En consecuencia, esta coordinación institucional puede incluir la participación ciudadana, además de la provisión de efectivos policiales (4 a 6 agentes) a través del involucramiento de los padres de familia, los Consejos del Poder Ciudadano y otros, que voluntariamente actúen como *promotores de convivencia urbana* (tutelados por la Policía) durante las actividades de recreación juvenil.

5.3 Objetivo

En otro orden, el **objetivo** de la propuesta consiste en: *promover Jornadas de Recreación Juvenil, a través del aprendizaje, práctica y exhibición pública de los deportes alternativos (Balonkorf, Indica y Lacrosse), con participación de jóvenes de ambos sexos, en edades de 14 a 19 años.*

En consonancia con este objetivo, existen enfoques sociales que procuran acciones de intervención, dirigidas exclusivamente al beneficio de las personas desaventajadas. Esto equivale a promover actividades preferentes para las mujeres, porque son ellas las principales marginadas del espacio público. Sin embargo, el objetivo de la proposición intenta evitar la formación de dos mundos distintos (masculino y femenino), marcados por las construcciones sociales de género, que segregan espacialmente a las personas, en virtud de concepciones sobre el sexo particular de hombres y mujeres.

La condición de igualdad es mejor percibida y construida si se comparte el mismo lugar, reconociendo que el otro y la otra pueden colaborar mutuamente, admirarse en el juego, en la vida pública, jugar juntos, con-vivir saludablemente en la misma sociedad. La consecución de este objetivo implica: aprender nuevas prácticas deportivas, aprovechando la asignatura de Educación Física, que reciben

estudiantes en sus respectivas escuelas de secundaria; practicar deportes alternativos⁵³ como el Balonkorf, Indiacá y Lacrosse; programar y celebrar competencias deportivas y otras actividades recreativas, con sentido educativo al aire libre, al tiempo que dichas actividades sean aptas para ambos sexos.



Figura 64. Academia de béisbol inaugurada en San Judas.

En cuanto al deporte (ver *Figura 64*), la Asociación Nicaragua Joven Nicaspeed y la Alcaldía de Managua, inauguraron en 2009 la cuarta Academia de Béisbol en el Cuadro de San Judas, designando como Director de la misma a Luis Fuentes, líder de ese deporte en el barrio (Nicaspeed, 2009). Aunque la academia tiene la desventaja de involucrar sólo a infantes varones, este tipo de alianzas puede ser capitalizado a través de una Oficina de Recreación en el Centro Comunitario, administrada por un equipo colegiado de Directores de Recreación y Deporte que promuevan la apropiación juvenil de las Canchas del Mercado con equipos colegiales o de otra índole que compiten deportivamente en Balonkorf, Indiacá y Lacrosse, tanto en su versión masculina y femenina, como también mixta.

⁵³ Se recomienda la siguiente bibliografía: <http://madridlacrosse.com>; <http://www.educarm.es/murciaclic/crosse.htm>; Ruíz Alonso, J.G. (1996): Juegos y deportes alternativos en la programación de la educación física escolar, Ágonos, Lérida; Virosta, A. (1994): Deportes alternativos en el ámbito de la educación física, Gymnos, Madrid.

Si bien es cierto, la gestión urbana de los espacios públicos de recreación, interesa a entidades como el Gobierno Central y Municipal, la Policía Nacional, el Instituto Nicaragüense de la Juventud, el Ministerio de Educación y otras; también lo es el hecho que las escuelas asumen un rol estratégico, debido a la facultad de educar a los jóvenes en sus centros de reunión colegial. Por tanto, a partir de estos argumentos, se añade que el uso productivo del tiempo libre y la dimensión pública de la recreación en los espacios urbanos, necesitan ser educadas, contando con el respaldo de políticas públicas de educación que orienten las opciones juveniles en el contexto escolar y la vida pública.

5.4 Resultados esperados

La directriz y el objetivo principal de la propuesta aspiran conseguir los siguientes **productos o resultados**:

1. Apropiación de los espacios públicos de San Judas por parte de jóvenes de ambos sexos, a través del aprendizaje, práctica y exhibición pública de deportes alternativos, tales como *Balonkorf*, *Indiaca* y *Lacrosse*.
2. Concurrencia de actores vinculados a la recreación juvenil en el barrio San Judas y los asentamientos aledaños, por ejemplo: Colegios, Policía, Empresas, Jóvenes, Padres de Familia, Alcaldía y otros.
3. Contribución a la implementación de programas públicos de recreación a escala de barrio, que brinde herramientas educativas para el uso del tiempo libre; según demandas y necesidades propias de la juventud.

En primer lugar, la apropiación del espacio urbano no sólo es posible por medio de la práctica deportiva, sino también a través de otras actividades productivas del tiempo libre, que pueden aprovecharse con la instalación de un centro comunitario. Por ejemplo el aprendizaje de un oficio como la computación o las manualidades; la adquisición de destrezas culturales como el canto, la danza, la guitarra; la gestión ambiental del área verde, la práctica de la jardinería urbana.

La apropiación deportiva del espacio público de recreación, debe implementar la participación de equipos masculinos, femeninos y mixtos en las Jornadas de Recreación Juvenil. Dichos equipos pueden provenir de los colegios de secundaria del barrio o de asentamientos aledaños, de ligas deportivas, academias particulares o de otra procedencia; pero en todo caso, se registrarán en un formato impreso, según el sexo de las y los participantes.

Para conseguir este resultado, es importante aprovechar el prestigio y la autoridad de la Policía y la Dirección de Asuntos Juveniles, en el sentido que poseen iniciativa institucional para convocar a eventos recreativos, tales como las Jornadas de Recreación Juvenil. Al mismo tiempo, los colegios de educación secundaria, son instituciones idóneas para convocar a este propósito deportivo, porque tienen la ventaja de aglutinar a la población que aprovecharía las estrategias de prevención contra la violencia juvenil. Es así que una estrategia conjunta entre la Policía, la Dirección de Deportes de la Alcaldía y los Colegios puede movilizar con excelentes resultados a los chavalos y chavalas, para formar equipos deportivos que compitan en las Jornadas de Recreación Juvenil.

De igual manera, la implementación de actividades recreativas con enfoque medioambiental, tienen a los colegios de secundaria como los primeros (no los únicos) invitados a participar en proyectos de Jardinería Urbana, que alcancen distintos aprovechamientos. Por ejemplo:

- * Educativos, para la relación armónica entre las personas y su entorno natural.
- * Utilitarios, para promover estilos de vida comunitaria que no supongan la depredación de la naturaleza.
- * Económicos, para agenciar medios de trabajo que contribuyan al sustento juvenil o familiar.
- * Simbólicos, para adquirir confianza y autoestima, a partir de los empeños personales y colectivos.
- * La implicación de jóvenes de ambos sexos en el cultivo de vegetales y la gestión del área verde de las Canchas del Mercado son una alternativa real

desde la jardinería urbana y el uso del tiempo libre de las muchachas y muchachos.

De nuevo, la Alcaldía de Managua es una aliada estratégica, porque a través de distintos programas del plan de inversión anual 2010, ha presupuestado 9.3 millones de córdobas para campañas de educación ambiental o de reforestación, así como acciones de conservación de las áreas verdes y recreativas del municipio, especialmente en los parques. Las instancias directamente implicadas son la Dirección de Programas Sociales con el plan Barrio limpio, seguro y saludable (1.7 millones), la Dirección de Ornato con planes de conservación de áreas recreativas (4.2 millones), la Dirección General de Medioambiente y Urbanismo con campañas de información, sensibilización y reforestación (3.4 millones).

En segundo lugar, respecto a la concurrencia de actores vinculados a la recreación de las chavalas y chavalos, la juventud consultada identifica principalmente a colegios, padres de familia, policía, alcaldía de Managua y los jóvenes mismos. No obstante, la proposición del diagnóstico se abre a la suma de otros esfuerzos desde organizaciones como los Consejos del Poder Ciudadano, las Iglesias, Cantera y la Asociación Scouts, por su poder de movilización y convocatoria local. No obstante, aquí se propone un doble liderazgo en alianza estratégica con los centros de educación secundaria como plataforma de trabajo, porque aglutinan a los jóvenes de San Judas y de los asentamientos aledaños.

Por un lado, la idea necesita de un actor con reconocimiento social, interesado en la promoción de una comunidad que resuelve pacíficamente sus conflictos, con planes de trabajo que involucren a la juventud de barrios con mayor incidencia de actos violentos y delictivos, como es el caso de San Judas. La Dirección de Asuntos Juveniles de la Policía Nacional, es el agente propiciador idóneo de esta iniciativa de trabajo con los colegios, para impulsar las Jornadas de Recreación Juvenil aprovechando los espacios públicos del barrio.

Un elemento ideal es la conformación de un convenio entre las partes, donde la Alcaldía de Managua tendría especial interés (Alcaldía de Managua, 2007; Alcaldía de Managua, 2009). Otros actores, como los Directores de colegios de secundaria y padres de familia, se sentirían animados a participar, en virtud de una iniciativa con respaldo institucional. Cabe mencionar, que otros actores, por ejemplo, las empresas, también se verían motivados a participar por razones de bienestar social. A la larga y sobre la marcha, el conjunto de iniciativas debe articularse, de tal modo, que logre convertirse en un modelo de gestión urbana para otros barrios con circunstancias similares.

Por otro lado, se requiere que el gobierno local, asuma el liderazgo del programa que comprende la construcción del Centro Comunitario y la implementación de un plan de Jardinería Urbana. Las razones de esta moción se basan en el expreso interés de la municipalidad por conocer las demandas de la juventud diferenciadas por edad y sexo; por la pretensión de intervenir en el desarrollo social y territorial de barrios populares, con graves problemas de riesgo juvenil y pérdida de los espacios recreativos; por disponer de recursos financieros para invertir en sus proyectos de planificación urbana; por contar con las competencias legales, experiencia necesaria e instancias administrativas y organizativas pertinentes (Alcaldía de Managua, 2010; 2009; 2008b; 2008a; 2007; Nicaragua. Asamblea Nacional, 1988).

En tercer lugar, otro resultado esperado, es contribuir a la formación de programas públicos de gestión urbana, a favor de la recreación de muchachos y muchachas en los espacios públicos a escala de barrios. Efectivamente, el recurso de la actividad deportiva, como estrategia de uso productivo del tiempo libre, no es una novedad social ni institucional, porque de hecho está contemplada en diferentes instrumentos legales y oficiales de planificación social y urbana (Nicaragua. Asamblea Nacional, 2008; 1998; Nicaragua. Instituto Nicaragüense de la Juventud INJUVE, 2001; 2005; Alcaldía de Managua, 2009; 2007). Por lo tanto, la novedad de este planteamiento consiste en la proposición de una red institucional, que brinde soporte a la gestión urbana de los espacios públicos de

recreación en San Judas, desde una visión territorial y socialmente integradora. Dicha novedad, se justifica a partir de la realidad actual de los chavalos y chavalas del barrio San Judas, es decir, que se basa en las demandas y necesidades actuales que marcan la vida pública de la juventud en barrios populares.

Desde esta perspectiva, se articula la asignatura de Educación Física, como plataforma educativa que fomente los deportes alternativos (Balonkorf, Indiacaca y Lacrosse) entre los jóvenes que asisten a los centros de educación secundaria. Cabe mencionar, que el programa de esta área escolar, es lo suficientemente flexible para incorporar unidades didácticas, que cumplan con los objetivos de la asignatura, según los lineamientos regulados por el Ministerio de Educación de Nicaragua.

Lo que se busca es atender un sector estratégico de la población capitalina, no sólo porque son el relevo generacional de las ciudadanas y ciudadanos de hoy, sino también porque constituyen el llamado bono demográfico: *crecimiento de la fuerza de trabajo. Y si esa fuerza de trabajo encuentra empleos de alta productividad se puede producir un disparo en el crecimiento económico* (Acevedo A. , 2009). En este sentido es importante conocer las expectativas y condiciones actuales de la juventud, especialmente con relación a los espacios públicos y su potencial recreativo, porque así se obtiene mayor capacidad de incidencia en la transformación social, cultural y urbana que se pretende agenciar en nuestras ciudades. En el caso del barrio San Judas, las condiciones diagnosticadas tienen que ver con la pérdida progresiva (física y social) de espacios públicos con potencial recreativo, lejanía socio espacial de los parques, escasa gestión pública, espacios urbanos discriminatorios en general y excluyentes para las mujeres jóvenes.

Es así que, desde este punto de vista sociocultural y urbano, no significa lo mismo incluir la gestión o no hacerlo. Si bien el acceso a espacios públicos y lugares de recreación es un bien social en sí mismo, también es cierto que no basta una cancha, si nadie regula y gestiona lo que sucede en ella: no se puede ir porque

hay delincuentes; es de baloncesto, pero se usa para fútbol sala porque no tiene canastas; sólo juegan varones, porque las muchachas están ocupadas en las tareas domésticas.

Por eso, la preocupación municipal por recuperar los espacios públicos y promover su apropiación social no son una actividad, sino un estado. Es decir, que no se consiguen con actos de una vez para siempre, sino que son el resultado de un proceso de diligencias: institucionales, económicas, urbanas, territoriales, policiales, administrativas, sociales, ambientales, investigativas, estratégicas y otras. Tampoco se pueden conseguir de manera aislada, sino articulando empeños de distintos actores: la juventud, padres de familia, colegios, policía, gobierno local, empresas, líderes comunitarios, organizaciones culturales, gremiales o religiosas y otras.

De esta manera, la planificación de Jornadas de Recreación Juvenil va más allá de la celebración de un evento para las estadísticas de informes anuales. Más bien comprende el concurso de agentes institucionales, que le impriman respaldo de largo plazo a la gestión recreativa del espacio público, como la manera de garantizar una intervención socio-territorial más eficaz y efectiva. Las memorias de estas Jornadas de Recreación Juvenil realizadas en San Judas, podrán constituirse en pautas de gestión útiles para contextos similares, incluso como insumo para la justificación de proyectos bajo el modelo de alianza público-privada⁵⁴.

5.5 Requerimientos básicos

La implementación de la propuesta, involucra la participación inicial de los siguientes colegios de secundaria ubicados en San Judas y sectores aledaños: Los Quinchos, Clementina Cabezas, Bautista Americano, República de Panamá,

⁵⁴ Los negocios donde intervienen intereses públicos (Estado) y privados (empresas) es cada vez más evidente a nivel internacional. En Nicaragua, el gobierno central ha invertido en acciones de Unión Fenosa; el gobierno municipal, ha hecho alianzas estratégicas con empresas privadas para dar respuestas de gestión pública a problemas de mantenimiento de espacios viales, parques o áreas verdes y recolección de residuos sólidos.

Bautista Belén, Cristiano Restauración, Sor María Romero y Miguel de Cervantes. También se incluye la participación de equipos deportivos, más allá del ámbito escolar, porque se busca enriquecer el nivel competitivo de los torneos durante las Jornadas de Recreación Juvenil.

Primero, se requiere que al menos uno de los actores institucionales asuma como propia la responsabilidad de animar la propuesta. En este caso, se propone a la Dirección de Asuntos Juveniles de la Policía Nacional por las siguientes razones:

- El barrio San Judas es uno de los barrios más inseguros del Distrito III, según estadísticas policiales.
- La manifestación violenta y delictiva de los conflictos sociales, afecta especialmente a los jóvenes y a centros de educación como Los Quinchos y República de Panamá, que son considerados como lugares peligrosos en San Judas.
- En el capítulo de expectativas institucionales, se han mostrado evidencias de planes de trabajo vinculados a la presente propuesta, por ejemplo, a través del Modelo Preventivo Policial y eventos culturales animados por la Dirección de Asuntos Juveniles.
- Como entidad pública, goza de iniciativa institucional y reconocimiento social, lo cual le permite asumir la presente propuesta, como una estrategia de prevención de la violencia y la delincuencia en el barrio,
- La sinergia con los centros de educación secundaria, se constituye como una alianza estratégica, que favorece directamente las condiciones de seguridad comunitaria.

Segundo, le sigue una presentación de la estrategia, por medio de una convocatoria formal, que incluya inicialmente a los Directores escolares, Profesores de Educación Física, Representantes estudiantiles y padres de familia de los Centros de Estudio Secundario arriba mencionados.

En efecto, esta presentación apunta a visibilizar el rol de cada uno de los actores en la propuesta, así como el resultado esperado del esfuerzo conjunto. De esta

manera, se espera motivar el concurso de los agentes sociales, con el propósito de aunar esfuerzos de mediano y largo plazo, alrededor del bienestar de la comunidad, especialmente de los jóvenes. Además, se busca activar la discusión acerca de las mejores formas de implementar una estrategia efectiva, con perspectiva de proceso y no de actividades aisladas; identificar acuerdos y compromisos básicos entre los diversos actores, con el fin de promover la educación y ejercicio productivo del tiempo libre de los jóvenes en los espacios públicos del barrio.

Tercero, planificar la capacitación de los Profesores de Educación Física en torno a la enseñanza escolar de los deportes alternativos, abordando temas como por ejemplo: reglas de juego, roles o posiciones de jugadores, técnicas adecuadas, instrumentos necesarios, posibilidad de usar materiales reciclados, potencialidad física y pedagógica y otros. Con este fin, se puede recurrir a otros agentes institucionalmente interesadas en el fomento de hábitos deportivos y la gestión urbana de los espacios públicos, como por ejemplo el gobierno municipal, el Ministerio de Educación, el Instituto Nicaragüense de la Juventud y empresas socialmente responsables (Alcaldía de Managua, 2002b, 2007, 2008a, 2008b, 2009; 2010; Ley 522. Ley General de Deporte, Educación Física y Recreación Física, Ley 582. Ley General de Educación; Ley 392. Ley de Promoción del Desarrollo Integral de la Juventud).

Cuarto, planificar unidades didácticas conjuntas entre los profesores de Educación Física, de forma que se atiendan los objetivos regulados por el Ministerio de Educación. En esta etapa, se procura impartir la asignatura escolar durante un período de tiempo que se estime necesario, para obtener los primeros resultados, pero observando las particularidades de cada centro escolar. Se espera que en este lapso de tiempo, los jóvenes obtengan la motivación necesaria para practicar asiduamente uno de los juegos alternativos aprendidos en la asignatura de Educación Física. Así también, los profesores pueden animar la formación de equipos para efectuar competencias intraescolares o intercolegiales.

La Tabla 15 pretende dar una idea de la cantidad de jóvenes de ambos sexos que pueden involucrarse en una fase inicial de las jornadas de recreación juvenil en el barrio, considerando que la población meta sobre pasa los 3,000 chavalos y chavalas. Como se observa, la tabla contempla el 15% de la población juvenil aproximada de San Judas, pero al considerar los 8 centros escolares previstos, se involucra a muchachos y muchachas del barrio y de los asentamientos vecinos.

Tabla 15. Proyección de participantes por deporte según sexo de jóvenes

Colegios Participantes	# Jóvenes por Deporte					# Equipos según Deporte	Jóvenes s/sexo	
	<i>Balonkorf</i>	<i>Indiaca</i>		<i>Lacrosse</i>			H	M
	MIXTO	H	M	H	M			
Rodolfo Rodríguez	16	10	10	10	10	2	28	28
Clementina Cabezas	16	10	10	10	10	2	28	28
Bautista Americano	16	10	10	10	10	2	28	28
República de Panamá	16	10	10	10	10	2	28	28
Bautista Belén	16	10	10	10	10	2	28	28
Cristiano Restauración ¹	16	10	10	10	10	2	28	28
Sor María Romero ¹	16	10	10	10	10	2	28	28
Miguel de Cervantes ¹	16	10	10	10	10	2	28	28
Total General	128	80	80	80	80	16	224	224

*Fuente: elaboración propia. ¹ Ubicados en asentamientos aledaños a San Judas.

Quinto, programar entre los actores interesados, reuniones mensuales de seguimiento que evalúen la marcha del proceso con los jóvenes. Los profesores de Educación Física, pueden aportar un formato que registre el avance en la práctica de los nuevos deportes. Al cabo de seis meses, el progreso logrado permite que los actores vayan preparando una demostración pública de los nuevos recursos recreativos.

Sexto, se sigue la articulación de los equipamientos educativos con los espacios públicos, a través de las Jornadas de Recreación Juvenil en las Canchas del

Mercado, a cargo de la Dirección de Asuntos Juveniles de la Policía Nacional. Es decir, que durante 6 u 8 meses, se habrá adquirido cierto nivel de destrezas en los deportes alternativos, para que su práctica sea presentada a la comunidad juvenil. Se debe animar a los jóvenes para formar equipos que compitan en dichas jornadas recreativas. Una forma de hacerlo, es a través de la provisión de útiles deportivos, cuya inversión básica se detalla en la Tabla 16, en consonancia con el presupuesto de la Dirección de Deportes de la Alcaldía de Managua.

Tabla 16. Presupuesto de Útiles Deportivos

Útiles Deportivos		Uniforme	Zapatos	Balones	Totales
Balonkorf	Cantidad	128	240	32	-
	Precio C\$	150	200	200	-
	Total C\$	19,200	48,000	6,400	73,600
Indiaca	Cantidad	160	160	48	-
	Precio C\$	150	300	100	-
	Total C\$	24,000	48,000	4,800	76,800
Lacrosse	Cantidad	160	160	-	-
	Precio C\$	150	200	-	-
	Total C\$	24,000	32,000	-	56,000
Costos Totales		67,200	128,000	11,200	206,400

*Fuente: elaboración propia con base en cotizaciones del mercado local.

Séptimo, es importante señalar que la realización de las Jornadas de Recreación Juvenil, abarca los deportes alternativos fomentados en los centros de enseñanza secundaria, pero va más allá de estos, porque las competencias deportivas son una parte de la expresión lúdica y recreativa, por lo que debe incluirse otros aspectos que enriquezcan la apropiación social de los espacios públicos, por ejemplo: deportes tradicionales, actividades culturales, habilidades artísticas y otros.

6. Recomendaciones finales

Conforme el diagnóstico realizado y con la intención de mejorar los niveles de apropiación y uso recreativo de los espacios públicos de San Judas, se consideran convenientes otras acciones y estrategias que se abordan a continuación.

1. Regulación efectiva del uso de suelo comercial en el centro urbano: crecimiento del mercado y establecimientos comerciales, tomando en cuenta la propuesta de los profesionales canadienses Admo, Labelle, Mora, Todd, & Zepeda-Gálvez, (2005).
2. En consecuencia con las responsabilidades legales del MINED, según la ley 582, Ley General de Educación (arts. 88 – 91), cabe mencionar que las instituciones de Educación Superior, son excelentes aliadas en la formación de recursos humanos profesionalmente calificados. Es tiempo que las universidades ofrezcan licenciaturas en recreación y educación física, no sólo de cara a los centros educativos. Las empresas dedicadas a comercializar paquetes turísticos, recreativos y de esparcimiento necesitan estos profesionales, por lo que el Estado juega un papel importante en la regulación de la oferta recreativa para distintos sectores sociales: familia, niñez y adolescencia, adultos mayores, jóvenes y otros.
3. Inversión social en seguridad ciudadana, alrededor de los espacios públicos de recreación: intensificar la visibilidad de la labor policial, haciendo presencia durante actividades recreativas en los espacios públicos; mayor número de policías para mejorar la cobertura del barrio a través de rondines; implica presupuesto, recursos materiales.
4. Concertación social alrededor del Cuadro Irak: con propietarios del terreno para valorar su donación con la finalidad de un usufructo recreativo; con usuarios del espacio recreativo, con inversión de empresas vecinas para acondicionar el espacio física y ambientalmente.
5. A nivel nacional, algunas instituciones y organizaciones civiles o comunitarias realizan cierres de calles para celebraciones de distinta índole tales como: día del niño, de la madre, del medioambiente, del libro, del jubilado; también

kermes, inauguración de nuevas instalaciones, cabildos, asambleas de barrio. Algunos de estos organismos son el Instituto Nicaragüense de Seguridad Social, los Consejos del Poder Ciudadano, las Comunidades Eclesiales de Base, Escuelas y Colegios, Iglesias, Policía Nacional, Gobierno Central y otros. Valga decir que este uso de hecho es eventual y no consuetudinario, sin embargo carece de una política pública que lo regule.

Por lo tanto, es posible planificar con autoridades, como la Policía Nacional el cierre temporal de algunas calles secundarias para desarrollar procesos de recreación juvenil en barrios populares como San Judas. La ventaja es que no se requiere de gran inversión inmediata en nuevos espacios públicos, sino que capitaliza el sistema vial revestido de asfalto o adoquines con que cuenta San Judas; se rescata la estrategia ciudadana juvenil que de hecho ya recurre a esta práctica durante los fines de semana, con la posibilidad de regular este uso recreativo de la calle. La desventaja es que representa un desafío conciliar este procedimiento con los vecinos de las calles que se cierran con este fin, debido a la interferencia del bullicio con el descanso dominical de los hogares, sin dejar de mencionar los riesgos de daños a la propiedad y las limitaciones percibidas por conductores de vehículos.

6. Desafío ético: El mantenimiento del espacio público pasa por una labor ornamental, ambiental, educativa y de concienciación de las usuarias y los usuarios. Significa reconocer y ejercer la propia responsabilidad social, ya sea individual o colectivamente, como también a nivel institucional. A diferente escala, todos los actores involucrados tienen una responsabilidad con su propio entorno, tienen la obligación de responder ante un interlocutor legítimo por el simple hecho de sus acciones u omisiones, tienen pues una responsabilidad con la sociedad. En este caso se habla de una responsabilidad con los espacios que son públicos, es decir de todas y todos, para todas y todos. Por lo tanto se plantea un desafío ético y socialmente medular para el objetivo de revitalizar los espacios públicos de recreación en San Judas. Como dice la arquitecta Segovia:

Pensar una política de espacios públicos urbanos, es considerar en organizar la heterogeneidad: instaurar, preservar y promover la comunicación entre gente diferente (Segovia, Espacio público y ciudadanía: una mirada de género, 2002).

7. Con una visión de futuro, la convocatoria para comprometer a jóvenes de ambos sexos en experiencias de jardinería urbana, podría llegar a formar equipos Voluntarios Ambientales para rescatar zonas urbanas subutilizadas dentro del barrio, transformándolas en jardines, animando la colaboración de los vecinos inmediatos a estos lugares, de modo que la comunidad se involucre en el mejoramiento de su relación con el entorno natural. También se puede crear un Boletín de Responsabilidad Urbana que acredite el trabajo ambiental, social y recreativo de los jóvenes y demás agentes involucrados en la estrategia de recuperación y gestión de los espacios públicos de San Judas.

Con este estudio se espera haber aportado conocimiento sobre estrategias urbanas llevadas a cabo por jóvenes de ambos sexos para satisfacer sus expectativas de ocio y esparcimiento en la esfera pública de barrios populares como San Judas, en la ciudad de Managua. La principal aspiración es que la comprensión de los espacios públicos, desde la perspectiva de sus usuarias y usuarios, contribuya a implementar una planificación urbana a escala de barrio, que no sólo responda a lineamientos técnicos, sino también a las demandas y necesidades de quienes habitan la ciudad y el barrio.

Se ha tratado de reunir elementos sociales, urbanos y culturales, según percepciones juveniles de lugares de recreación, para ir al encuentro de programas y planes de trabajo institucionales que puedan ser articulados en una propuesta de acción. Igualmente, se ha insistido en la importancia de las diligencias de intervención social, que deben aterrizar sobre realidades urbanas que propician discriminación y desigualdad.

Por esta razón, se ha buscado aportar algunas líneas de acción, que atiendan las necesidades ciudadanas y asistan la transformación social de la vida pública que agencian los muchachos y muchachas jóvenes alrededor de los espacios urbanos existentes. De esta manera, se ha querido implementar en la propuesta un doble

criterio: de eficacia, en el sentido de hacer más democrático el acceso de chavalas y chavalos a la oferta recreativa; y de eficiencia, maximizando la apropiación social del espacio urbano, a través del uso recreativo de los espacios públicos existentes.

BIBLIOGRAFÍA

- Acebedo, L., Rodríguez, F., & Ruales, J. (2006). Del espacio público al espacio lúdico. *Revista El Cable*, 26-40.
- Acevedo, A. (Septiembre de 2009). *Un llamado urgente: aprovechar el Bono Demográfico*. Recuperado el 16 de Enero de 2010, de Envío Digital: <http://www.envio.org.ni/articulo/4054>
- Acevedo, I. (12 de Mayo de 2009). Los parques de San Judas. (G. Ortega, Entrevistador)
- Admo, S., Labelle, A., Mora, P., Todd, K., & Zepeda-Gálvez, N. (2005). *Reordenamiento del Mercado del Barrio San Judas (Managua, Nicaragua)*. Montreal: Autores.
- Alcaldía de Managua. (2008a). *Diagnóstico de Parques Municipales*. Managua: Autor.
- Alcaldía de Managua. (2008b). *Informe de Gestión*. Managua: Autor.
- Alcaldía de Managua. (2006). *Managua por distritos*. Managua: Autor.
- Alcaldía de Managua. (2002b). *Plan de Desarrollo Municipal PGDM*. Recuperado el 21 de Julio de 2010, de la página oficial de la Alcaldía de Managua: <http://managua.gob.ni/index.php?s=1097&cc=2>
- Alcaldía de Managua. (2002a). *Plan de Emergencia de Managua*. Managua: Autor.
- Alcaldía de Managua. (2009). *Plan de Inversión Anual*. Recuperado el 11 de Julio de 2010, de web oficial del gobierno municipal de Managua: www.managua.gob.ni
- Alcaldía de Managua. (2007). *Plan Estratégico de la Alcaldía de Managua 2007-2011*. Recuperado el 11 de Julio de 2010, de web oficial de la comuna: www.managua.gob.ni
- Alcaldía de Managua. (2010). *Presupuesto General de Ingresos y Egresos*. Recuperado el 21 de Julio de 2010, de la web oficial de la Alcaldía de Managua: <http://www.managua.gob.ni/index.php?s=1097&cc=1>
- Álvarez Roca, M. M. (2003). Violencia de género. Una propuesta de intervención educativa. *Revista Otras Miradas*, 3 (002), 96-110.
- Arráez Martínez, J. M. (1995). *Juegos y deportes alternativos con deficientes psíquicos*. Recuperado el 23 de Julio de 2010, de Revista Apunts, N° 40, págs 69-80: http://articulos.revista-apunts.com/40/es/040_069-080_es.pdf
- Arróliga, L. (6 de Junio de 2010). *Violencia sitia las escuelas*. Recuperado el 6 de Junio de 2010, de El Nuevodiario Digital: <http://www.elnuevodiario.com.ni/especiales.php/76062>
- Asociación Argentina de Korfball. (2010). *¿Cómo se juega el Korfball?* Recuperado el 23 de Julio de 2010, de web oficial de la Asociación Argentina de Korfball: http://www.argentinakorfball.com.ar/news/?page_id=8

- Barbero Álvarez, J. C. (2000a). *La enseñanza individualizada y los juegos y deportes alternativos en Educación Física. Unidad didáctica: «Aprendo Shuttleball a mi ritmo»*. Recuperado el 11 de Julio de 2010, de Revista Digital de EFDeportes, N° 19:
<http://www.efdeportes.com/efd19a/shutle.htm>
- Barbero Álvarez, J. C. (2000b). *Los Juegos y Deportes Alternativos en Educación Física*. Recuperado el 23 de Julio de 2010, de la Revista Digital EFDeportes:
<http://www.efdeportes.com/efd22a/altern2.htm>
- Blandón, M. (2007). *La calle como territorio lúdico: elogio del juego callejero*. Recuperado el 31 de Mayo de 2010, de redcreacion.org:
<http://www.redcreacion.org/documentos/simposio5if/MBlandon.pdf>
- Borja, J., & Muxí, Z. (2001). Centros y Espacios Públicos como oportunidades. *Revista Perfiles Latinoamericanos*, 115-130.
- Brugé, J., Font, J., & Gomá, R. (22 de mayo de 2008). *Participación y Democracia: asociación y poder local*. Recuperado el 7 de junio de 2009, de la web de la Escuela de Gerencia Continental de Perú:
http://www.egc.edu.pe/eventos/3er_seminario_internacional/index.htm#archivos
- Busso, G. (2002). *Vulnerabilidad sociodemográfica en Nicaragua: un desafío para el crecimiento económico y la reducción de la pobreza*. SANTIAGO: CEPAL.
- Carretero Pasín, E. (2004). *La relevancia sociológica de lo imaginario en la cultura actual*. Recuperado el 9 de Febrero de 2010, de la Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal:
<http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=18100906>
- Carrillo, S. (11 de Noviembre de 2005). Los parques, “especie” en extinción. *El Nuevodiario*, pág. 2.
- Cefas, A. (2003). *Características de la Población Joven en Nicaragua*. Recuperado el 3 de enero de 2010, de la Web del Centro Interamericano para el Desarrollo del Conocimiento en la Formación Profesional:
<http://www.cinterfor.org.uy/public/spanish/region/ampro/cinterfor/temas/youth/doc/not/libro291/libro291.pdf>
- Chávez, M. (24 de Enero de 2010). Espacios Públicos de Recreación en San Judas. (G. Ortega, Entrevistador)
- Colombia. Instituto de Recreación y Deporte - INDER Medellín. (2008). *Mujer, Deporte y Recreación*. Recuperado el 11 de Julio de 2010, de web de Redes de Recreación:
<http://passthrough.fw-notify.net/download/342017/http://www.redcreacion.org/documentos/congreso10/InderMedellin.pdf>
- Domínguez Sánchez, M. (2000). *La imaginación y el problema del imaginario*. Recuperado el 16 de Septiembre de 2009, de la Red de revistas científicas de América Latina y el Caribe:
<http://redalyc.uaemex.mx/principal/ArticulosPorArea.jsp#>

- Ellsberg, M. (2009). La elaboración de una estrategia de investigación. En M. V. SALAZAR, *Métodos de Investigación en Estudios Urbanos I* (págs. 7-20). Managua: Universidad Centroamericana.
- Escobar Urrego, H. (2004). *La utilización de la vía pública para procesos recreativos en Costa Rica. Experiencia en el Residencial La Amistad, del Municipio de Belén, Heredia*. Recuperado el 22 de marzo de 2010, de Fundación Colombiana de Tiempo Libre y Recreación FUNLIBRE: www.redcreacion.org/documentos/congreso8/HEscobar.html
- Flores Sédek, M. (s.f.). *Civilización del Ocio y el Turismo*. Recuperado el 27 de Julio de 2010, de sitio Web de la Universidad de Carabobo en Venezuela: <http://servicio.cid.uc.edu.ve/faces/revista/a3n9/3-9-9.pdf>
- Flores-Xolocotzi, R., & González, M. (2007). Consideraciones sociales en el diseño y planificación de parques urbanos. *Revista Economía, Sociedad y Territorio* , 913-951.
- Funlibre. (2004). *Fundamentos de la Recreación*. Recuperado el 21 de Abril de 2010, de sitio Web de la Fundación Latinoamericana de Tiempo Libre y Recreación: <http://www.funlibre.org/documentos/idrd/fundamentos.html>
- Gorelik, A. (2004). *Imaginarios urbanos e imaginación urbana. Para un recorrido por los lugares comunes de los estudios culturales urbanos*. Recuperado el 23 de Enero de 2010, de la Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal: <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/558/55800101.pdf>
- Greene, R. (2008). *Imaginando la ciudad. Revisitando algunos conceptos claves*. Recuperado el 23 de Julio de 2009, de la web de bifurcaciones on line: <http://www.bifurcaciones.cl/007/Editorial.htm>
- Greene, R. (2006). *Mi Santiago Querido: exploraciones del imaginario urbano en cien palabras*. Tesis de Maestría no publicada, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
- Helices Campos, A. (2010). *Progresión para jugar a la indiaca*. Recuperado el 23 de Julio de 2010, de la Revista Digital EFDeportes, N° 142: <http://www.efdeportes.com/efd142/progresion-para-jugar-a-la-indiaca.html>
- Herce, M. (2001). Instrumentos de transformación del espacio público. En FLACSO, *La ciudad construida: urbanismo en América Latina* (págs. 233-246). Quito: s/ed.
- Hercer, H., & Passalacqua, E. (2003). Gestión de servicios públicos en América Latina. En R. Jordan, & D. Simioni, *Gestión urbana para el desarrollo sostenible en América Latina y el Caribe* (págs. 147-200). Santiago: Publicado por la ONU.
- Hernández Bonilla, M. (2008). Procesos informales del espacio público en el hábitat popular. *Revista Bitácora Urbano Territorial* , 109-116.
- Hernández Pérez, J. M. (2007). *El valor pedagógico de los deportes alternativos*. Recuperado el 23 de Julio de 2010, de Revista Digital EFDeportes, N° 114: <http://www.efdeportes.com/efd114/el-valor-pedagogico-de-los-deportes-alternativos.htm>

- Iriarte, L., & Mosquera, M. (2004). *Exploración a las prácticas y expectativas de recreación de los jóvenes barranquilleros*. Recuperado el 17 de Noviembre de 2009, de la web Fundación Latinoamericana de Tiempo Libre y Recreación: <http://www.redcreacion.org/documentos/congreso8/LEiriarte.html>
- Jiménez, C., & Vadillo, Á. (2005). *Ocio y Recreación deportiva. Una alternativa a la Movida*. Recuperado el 11 de Julio de 2010, de web del Portal de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte: <http://www.cafyd.com/HistDeporte/htm/pdf/2-20.pdf>
- Krywko, K. (2009). *El renacimiento de la Jardinería Urbana*. (Y. V. Sáenz-Aguilar, & M. Aguilar Hernández, Edits.) Recuperado el 11 de Julio de 2010, de web de greenteacher: <http://www.greenteacher.com/articles/jardineriaurbana.pdf>
- Lamas, M. (1999). Usos, dificultades y posibilidades de la categoría de género. *Revista Papeles de Población* (21), 147-178.
- León Sánchez, J. L. (2009). *Los parques urbanos como alternativas de sustentabilidad de los barrios y colonias populares: experiencias exitosas en la ciudad de Morelia*. Recuperado el 2 de Febrero de 2009, de la web Imaginarios.com.mx: http://imaginarios.com.mx/redmcs/syp/iv/barrios_populares/mesa2/juan_luis_leon_sanchez.pdf
- Moreno, C., & Rovira, C. (2009). *Imaginarios: desarrollo y aplicaciones de un concepto crecientemente utilizado en las Ciencias Sociales*. New York: Investigación para la Política Pública, Desarrollo Humano, HD-08-2009, RBLAC-UNDP.
- Nicaragua. Asamblea Nacional. (1988). *Ley 240 y 261. Ley de Municipios*. Recuperado el 11 de Julio de 2010, de web de la Asamblea Nacional: <http://legislacion.asamblea.gob.ni/normaweb.nsf/b34f77cd9d23625e06257265005d21fa/cd7ec90ccf535081062570a1005778df?OpenDocument>
- Nicaragua. Asamblea Nacional. (1998). *Ley 287. Código de la Niñez y la Adolescencia*. Recuperado el 21 de Julio de 2010, de la web oficial del Consejo Superior de la Empresa Privada COSEP: http://www.cosep.org.ni/index.php?option=com_rokdownloads&view=file&Itemid=175&id=456:ley-no
- Nicaragua. Asamblea Nacional. (2008). *Ley 392. Ley de Promoción del Desarrollo Integral de la Juventud*. Recuperado el 21 de Julio de 2010, de la web oficial del Instituto Nicaragüense de Juventud: http://www.injuve.gob.ni/oaip/doc_public/caja_herr/politica.pdf
- Nicaragua. Asamblea Nacional. (2002). *Ley 431. Ley para el Régimen de Circulación Vehicular e Infracciones de Tránsito*. Recuperado el 21 de Julio de 2010, de la web oficial de la Policía Nacional: <http://www.policia.gob.ni/ley%20228/ley431.pdf>
- Nicaragua. Asamblea Nacional. (2005). *Ley 522. Ley General de Deporte, Educación Física y Recreación Física*. Recuperado el 23 de Julio de 2010, de web oficial de la Asamblea Nacional: http://www.asamblea.gob.ni/index.php?option=com_wrapper&Itemid=153
- Nicaragua. Asamblea Nacional. (2006). *Ley 582. Ley General de Educación*. Recuperado el 23 de Julio de 2010, de web oficial de la Asamblea Nacional: http://www.asamblea.gob.ni/index.php?option=com_wrapper&Itemid=153

- Nicaragua. Instituto Nacional de Información de Desarrollo INIDE. (2007). *Caracterización Sociodemográfica del Departamento de Managua*. Recuperado el 18 de diciembre de 2009, de la web oficial de inide: <http://www.inide.gob.ni>
- Nicaragua. Instituto Nacional de Información de Desarrollo INIDE. (2005a). *Censo de Población*. Managua: Autor.
- Nicaragua. Instituto Nacional de Información de Desarrollo INIDE. (2005b). *Cifras Oficiales. VII Censo de Población y IV de Vivienda*. Recuperado el 18 de Diciembre de 2009, de la web oficial de inide: http://www.inide.gob.ni/censos2005/Presentacion_Parte_2.pdf
- Nicaragua. Instituto Nacional de Información de Desarrollo INIDE. (2008). *Managua en Cifras*. Recuperado el 21 de Julio de 2010, de la web oficial de inide: www.inide.gob.ni
- Nicaragua. Instituto Nicaragüense de la Juventud INJUVE. (2005). *Plan de Acción para la política nacional para el desarrollo integral de la juventud nicaragüense 2005-2015*. Recuperado el 21 de Julio de 2010, de web oficial del INJUVE: http://www.injuve.gob.ni/oaip/doc_public/caja_herr/leer_planFinal.pdf
- Nicaragua. Instituto Nicaragüense de la Juventud INJUVE. (2001). *Política Nacional para el Desarrollo Integral de la Juventud*. Recuperado el 21 de Julio de 2010, de web oficial del INJUVE: http://www.injuve.gob.ni/oaip/doc_public/caja_herr/politica.pdf
- Nicaragua. Policía Nacional. (2009). *Actividad Policial*. Recuperado el 18 de Mayo de 2010, de la web oficial de la Policía Nacional: <http://www.policia.gob.ni/cedoc/anuario2008.pdf>
- Nicaragua. Policía Nacional. (2008a). *Anuario Estadístico*. Recuperado el 18 de Mayo de 2010, de la web oficial de la Policía Nacional: <http://www.policia.gob.ni/cedoc/anuariopolicianacional2008.pdf>
- Nicaragua. Policía Nacional. (2008b). *Modelo preventivo policial de la Dirección de Asuntos Juveniles 2008*. Recuperado el 11 de Julio de 2010, de la web de la Policía Nacional: <http://www.policia.gob.ni/cedoc/sector/prevenc/DAJ.pdf>
- Nicaspeed. (2009). *Otra academia de beis. Niños de San Judas miran hacia el futuro*. Recuperado el 11 de Julio de 2010, de la web de El Nuevodiario: <http://impreso.elnuevodiario.com.ni/2009/04/04/deportes/98977>
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo - PNUD. (2010). *Informe sobre Desarrollo Humano para América Central 2009-2010. Abrir espacios para la seguridad ciudadana y el desarrollo humano*. Recuperado el 14 de Abril de 2010, de web del PNUD - Nicaragua: http://www.idhac_abrirespaciosalaseguridad.org.co
- Rainero, L., & Rodigou, M. (Abril de 2004). *Indicadores urbanos de género. Instrumentos para la gobernabilidad urbana. Informe de resultados preliminares de la ciudad de Rosario-Argentina*. Recuperado el 15 de Agosto de 2009, de [rosario.gov.ar](http://www.rosario.gov.ar): http://www.rosario.gov.ar/sitio/desarrollo_social/mujer/indicadores_genero.pdf
- Rico, A. (1998). *Gestión, recreación y desarrollo humano*. Recuperado el 18 de Diciembre de 2008, de la web [redcreación.org](http://www.redcreacion.org): <http://www.redcreacion.org/documentos/congreso5/CARico.htm>

- Rico, C. A. (2008). *Responsabilidad Social Empresarial. La recreación como ámbito para su ejercicio*. Recuperado el 11 de Julio de 2010, de web de Redes de Recreación: <http://www.redcreacion.org/documentos/congreso10/CARico.pdf>
- Rico, C. (2005). Las áreas de efectividad en la recreación. *Revista Reto* , 2-5.
- Rodgers, D. (2006). Desimbricando la ciudad: crimen, inseguridad y organización espacial en Managua, Nicaragua. *Revista Encuentro* n° 73 , 8-24.
- Rodríguez de la Cruz, J. C. (2006). *la Revista Digital EFDeportes*, N° 96. Recuperado el 23 de Julio de 2010, de <http://www.efdeportes.com/efd96/lacrosse.htm>
- Rodríguez López, J. I. (2008). *Sistematización de siete años de Intervención Social. La experiencia de Jóvenes y Niños con Esperanza en Asentamientos de Lomas de San Judas, Managua*. Managua: Tesis para optar al título de maestría en Ciencias Sociales con mención en Investigación e Intervención Social. Presentada ante la Universidad Centroamericana.
- Sánchez, R. (11 de Julio de 2005). Cuando los parques eran centros de recreación. *La Prensa* , pág. 3.
- Segovia, O. (2002). Espacio público y ciudadanía: una mirada de género. En R. Aguirre, C. Larrea, V. Heikel, P. Provoste, L. Rainero, O. Segovia, y otros, & A. Falú (Ed.), *Ciudades para varones y mujeres* (págs. 115-135). Buenos Aires.
- Segovia, O., & Neira, H. (2005). Espacios públicos urbanos: una contribución a la identidad y confianza social y privada. *Revista INVI* , 20 (055), 166-182.
- Solares, B. (2006). Aproximaciones a la noción de Imaginarios. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales* , XLVIII (198), 129-141.
- Sosa Meléndez, J. J. (2008). *Los grupos juveniles religiosos como espacio de socialización de una identidad religiosa cristiana*. Managua: Tesis para optar al título de maestría en Ciencias Sociales con mención en Investigación e Intervención Social. Presentada ante la Universidad Centroamericana.
- Torres, J. (18 de Abril de 2010). Parques de San Judas. (G. Ortega, Entrevistador)
- Vélez Bautista, G. (2006). Género y Ciudadanía. Las mujeres en el proceso de construcción de la ciudadanía. *Revista Espacios Públicos* , 376-390.
- Villaseca Chávez, M. (s.f.). Espacio Público, ¿espacio de todas y todos? En C. Tobio, *El acceso de las mujeres al trabajo, el espacio y el urbanismo*.

ANEXOS

Anexo 1: Estructura de la Entrevista a Informadores Clave

1. Introducción

Buenos días. Soy un investigador de la universidad centroamericana. Buscamos información sobre las muchachas y los muchachos de 14 a 19 años del barrio san judas y los lugares publicos que utilizan para recrearse. Se le pide que colabore contestando algunas preguntas y permita que se graben sus respuestas. ¿está de acuerdo? ¿podemos continuar?.

2. Reconocimiento y caracterización social de los espacios de recreación.

- i.* ¿Cuánto tiempo lleva viviendo / trabajando en San Judas?
- ii.* ¿En qué lugares se reúnen los jóvenes (14 a 19 años) para distraerse y divertirse, jugar o recrearse en el barrio?
- iii.* ¿Cómo describiría las características sociales de esos lugares de recreación en San Judas?
 - Identidad: edad, sexo, condición física o socio-económica, escolaridad
 - Usos dados al parque: ¿qué hacen, qué actividades realizan?
 - Socialización: ¿con quiénes se acompañan esos jóvenes?
 - Intensidad de los usos: tiempo de permanencia
 - Horarios: ¿en qué días y horas se visitan más?
 - Obstáculos sociales: ¿existen peleas entre grupos juveniles rivales, por qué?

3. Dimensión cultural de los lugares de recreación en san judas

- i.* ¿Cómo son las características culturales de esos lugares de recreación?
 - Significado conferido:
 - * Lugares de recreación más frecuentados en San Judas
 - * Razones de esa preferencia
 - Percepción del tiempo libre: ¿qué les gusta hacer en los parques o lugares de recreación a las siguientes personas?

- ii.* ¿Considera Usted que los lugares de recreación que usan los jóvenes (14 a 19 años) son importantes para su vida dentro de San Judas?
- iii.* ¿Quiénes utilizan más los lugares de recreación: Hombres o Mujeres?
¿Por qué?
- iv.* ¿Qué se puede hacer para equilibrar el uso de los lugares de recreación por parte de hombres y mujeres?

4. Dimensión Política de los Espacios de Recreación en San Judas

- i.* ¿Cómo describiría los actores sociales del barrio en relación con los parques y lugares de recreación en San Judas?
 - Organizaciones que tienen presencia en San Judas
 - * Nombre de las organizaciones
 - * Tipología: pol, relig, civiles, vecinales, gremiales, deportivas,
 - * Ubicación o sede en el barrio
 - * Actividades que realizan o las caracterizan
 - Quiénes son los líderes destacados/os en el barrio
 - * ¿Individuales u organizados?
 - * Actividades que los identifican
 - Empresas que tienen presencia en San Judas
 - * Nombre de las empresas
 - * Ubicación de sus oficinas
 - * Actividades que realizan en el barrio
 - Presencia de instituciones públicas o de gobierno
 - * Nombre de las instituciones
 - * Ubicación de sus Oficinas
 - * Actividades que realizan

5. Gestión de los parques y lugares de recreación en el barrio

- i.* ¿Cómo le explicaría Usted a un/a compañera/o de labores recién venido al barrio la situación actual de los parques y los lugares de recreación de San Judas?
- ii.* ¿Cuál sería el problema más importante relacionado con los parques de San Judas?

- ¿En qué consiste?
 - ¿Quiénes se ven afectados?
 - iii.* Si usted tuviera todos los recursos necesarios, ¿qué haría para superar ese problema ¿cuál sería la solución?
 - ¿Qué hay que hacer?
 - ¿Quiénes lo van a hacer?
 - ¿Qué necesitan para hacerlo?
 - iv.* ¿Cómo participarían las y los ciudadanos de San Judas?
6. El parque ideal y opciones de mejoramiento
- i.* Si el mejor parque del mundo estuviera en San Judas, ¿cómo lo describiría?
 - ¿Qué actividades se podrían hacer?
 - ¿Qué sería lo que más atraería a la gente?
 - ii.* Si desea, puede agregar algún comentario sobre los lugares de recreación que utilizan los jóvenes de 14 a 19 años en el barrio San Judas.

Anexo 2: Plan de desarrollo para los Grupos Focales

Introducción:

1. Buenos días. Mi nombre es Gastón Ortega y soy un investigador de la Universidad Centroamericana. Estamos realizando un estudio con las muchachas y los muchachos de 14 a 19 años, que viven en el barrio san judas, para conocer lo que piensan sobre los parques y otros lugares públicos de recreación.
2. Pedimos a ustedes su colaboración el día de hoy, realizando en grupo unas dinámicas sencillas y contestando algunas preguntas. Si están de acuerdo podemos continuar.
3. La información que ustedes nos brinden hoy será muy importante para que diversas instituciones ayuden a mejorar las condiciones de recreación que existen en este barrio. Esta información es confidencial y no se piden nombres ni datos que identifiquen a las personas que la proporcionan.

4. Se solicita además una actitud sincera y respetuosa en su participación, sin criticar a nadie por lo que dice y sin hablar todos a la vez, manteniendo un ambiente de escucha.

Dinámica de relajación: “Me gustaría ser...”

1. Objetivo: Promover la espontaneidad y la facilidad para hablar ante los demás.
2. Desarrollo: Primero se sientan todos en ronda y el animador comienza diciendo: "Mi nombre es fulano de tal; si fuera un animal sería una lechuza"... "porque podría ver de noche". El animador da un tiempo para que los participantes piensen en el animal que les gustaría ser y el porqué. Se los anima a ser creativos, diferentes y únicos. El primero de los chicos del círculo empieza y el siguiente tiene que decir su nombre, el animal que le gustaría ser, el porqué y tiene que repetir también lo que ha dicho su compañero de la derecha.

Espacio y Socialización: nombrar y ubicar en un mapa de San Judas los lugares donde se reúnen los jóvenes de 14 a 19 años (según el sexo) para distraerse, jugar, tener un momento de relajamiento, divertirse.

1. Trabajo Personal (20')
 - Entregar una hoja en blanco. Explicar que esta hoja representa al barrio San Judas. Ahí dibujarán algunos lugares.
 - Primero ubicará el mercado del barrio y luego la casa donde vive.
 - Dibujar en el mapa los lugares relacionados con la recreación (agregar nombre).
 - Dibujar cómo se recrean los jóvenes según el sexo.
 - Puesta en común (10')
 - » Poner en la pared todos los mapas dibujados.
 - » Todos pasan a verlos.
 - Plenario y Guía de discusión (20')

Tabla 17. Guía de registro para entrevista grupal

FACTORES DE SOCIALIZACIÓN	MUJERES	HOMBRES
LUGARES EN GENERAL		
LUGAR PREFERIDO		
ACOMPañANTES		
ACTIVIDADES		
TIEMPO DE PERMANENCIA		
DIAS DE USO		
MOMENTO DEL DIA		
EXISTE RIVALIDAD (SI/NO)		

*Fuente: autor.

El Parque en 5 palabras: imaginario urbano y actores sociales. En esta parte se recurrirá a la técnica de la Historia Incompleta, donde se contará a los participantes un relato que deberán concluir con un final, según considere cada participante. Se invita a los jóvenes a escribir las ideas que les surgen ante las palabras “parque” y “lugar de recreación” en la hoja de la historia. Es importante remarcar y explicar que no existen ideas "correctas" o "incorrectas", y que por tanto no deben censurarlas, ni preocuparse por las opiniones de los compañeros/as.

1. Historia para Hombres:

“Fernando es un amigo muy querido por usted. El salió fuera de Nicaragua hace años. Allá donde vive, Fernando está acostumbrado a distraerse en lugares públicos (cualquiera puede ir) y abiertos (sin paredes). Pero su familia planea regresar al barrio San Judas y por eso compró una casa en frente de donde usted vive. Después de tantos años, Fernando ya no sabe cómo es el barrio, así que le pregunta a usted cómo son en San Judas los lugares de recreación. Usted le contesta que bastan los dedos de una mano para que lo

*sepa y le escribe una lista de 5 palabras para que Fernando entienda cómo son los parques y otros lugares de recreación en San Judas*⁵⁵.

2. Historia para Mujeres:

*“Estela es una amiga muy querida por usted. Ella salió fuera de Nicaragua hace años. Allá donde vive, Estela está acostumbrada a distraerse en lugares públicos (cualquiera puede ir) y abiertos (sin paredes). Pero su familia planea regresar al barrio San Judas y por eso compró una casa en frente de donde usted vive. Después de tantos años, Estela ya no sabe cómo es el barrio, así que le pregunta a usted cómo son en San Judas los lugares de recreación. Usted le contesta que bastan los dedos de una mano para que lo sepa y le escribe una lista de 5 palabras para que Estela entienda cómo son los parques y otros lugares de recreación en San Judas*⁵⁶.

Por ejemplo, si quiero describir un Circo puedo decir que es caro, divertido, lejano, grande, feo. Otro ejemplo es describir una Fritanga: sabrosa, sucia, barata, grasosa, cercana. Debido a que se requiere una actividad intelectual con cierto nivel de abstracción y síntesis, se puede recurrir a un listado de palabras para que las y los participantes de los grupos focales elaboraren una caracterización de los parques y otros espacios públicos.

- 3.** Entregar una copia de la historia y leerla comprensivamente en voz alta (10’).
- 4.** Cada participante escribe las 5 palabras en la hoja de la historia (5’).
- 5.** Escribir en el papelógrafo todas las palabras elegidas por los participantes (10’).
- 6.** Escoger y clasificar las 5 más significativas (20’). Se trata de estimular la discusión empezando con el análisis de las palabras sobre las cuales ha

⁵⁵ La historia es de fuente propia, elaborada a partir de la experiencia migratoria de las familias nicaragüenses hacia Costa Rica y Estados Unidos; pero inspirada en el título *Mi Santiago Querido: exploraciones del imaginario urbano en cien palabras*, obra de Greene (2006).

⁵⁶ Adaptación de la historia para los grupos focales realizados con mujeres.

habido desacuerdo, confrontando las ideas de quien las escribió, de quien las subrayó y de quien las destacó.

- Subrayar las palabras que no se entienden o no se aceptan.
- Encerrar en círculo las palabras subrayadas que se aclaren y se consideren importantes. Estas son palabras “problemáticas” porque sólo una parte del grupo las acepta.
- Las palabras no marcadas las comparte todo el grupo y deben clasificarse las cinco palabras más importantes en orden descendente.
- ¿A qué se debe que estos lugares sean así? (30'). Seguir la siguiente tabla.

Tabla 18. Guía para discusión del grupo focal

Nº	PALABRAS	¿POR QUÉ ES ASÍ?	POSIBLE SOLUCIÓN	ACTORES INVOLUCRADOS
1				
2				
3				
4				
5				

*Fuente: autor.

Anexo 3: Cuestionario de la Encuesta



Espacios Públicos de Recreación

Encuesta en el Barrio San Judas - 2010



BUENOS DÍAS. SOY UN INVESTIGADOR DE LA UNIVERSIDAD CENTROAMERICANA. ESTAMOS REALIZANDO UNA ENCUESTA A LAS MUCHACHAS Y LOS MUCHACHOS DE 14 A 19 AÑOS QUE VIVEN EN EL BARRIO SAN JUDAS PARA CONOCER LO QUE PIENSAN SOBRE LOS PARQUES Y OTROS LUGARES PÚBLICOS DE RECREACIÓN. LE PIDO QUE COLABORE CONTESTANDO ALGUNAS PREGUNTAS CON SINCERIDAD. SI ESTÁ DE ACUERDO PODEMOS CONTINUAR.

I PARTE: DIMENSIÓN SOCIAL DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS Y ABIERTOS DE RECREACIÓN.

1 IDENTIDAD DEL ENCUESTADO/A

a SEXO

b NIVEL
EDUCATIVO

c ESTADO CIVIL

d EDAD

e AÑOS /
RESIDENCIA

2 LOS ESPACIOS PÚBLICOS DE RECREACIÓN SON LUGARES SIN PAREDES (ABIERTOS), DONDE CUALQUIER PERSONA PUEDE ASISTIR (PÚBLICOS). ESTOS LUGARES SE PUEDEN UTILIZAR PARA JUGAR, RELAJARSE, DIVERTIRSE O DISTRAERSE DURANTE EL TIEMPO LIBRE DE LAS MUCHACHAS Y LOS MUCHACHOS.

a ¿CONOCE USTED EL MERCADO DE SAN JUDAS? MARQUE CON UNA X

NO

SI

b SI SU RESPUESTA FUE SI ¿QUÉ LUGARES DEL BARRIO RELACIONA USTED CON LA RECREACIÓN? ANOTE CUÁLES SON.

c ¿SABE USTED SI LOS JÓVENES USAN LAS CALLES DEL BARRIO PARA JUGAR? MARQUE CON X

NO

SI

d SI SU RESPUESTA FUE SI ¿A QUÉ SE DEBE QUE LOS JÓVENES USEN LAS CALLES PARA JUGAR?

e SI SU RESPUESTA FUE SI, DESCRIBA LAS ACTIVIDADES QUE REALIZAN LOS JÓVENES EN LAS CALLES.

f ESCOJA UNO DE LOS SIGUIENTES LUGARES, EL QUE MÁS LE GUSTE PARA DISTRAERSE O JUGAR EN SAN JUDAS.

1. CUADRO Y CANCHAS MERCADITO
2. PARQUE fte AL CENTRO DE SALUD
3. EN LA CALLE CERCA DE MI CASA

4. CUADRO EL PINOLERO
5. FUERA DE SAN JUDAS
6. OTRO LUGAR - ESCRIBALO

g ¿CUÁL ES LA RAZÓN POR LA QUE USTED PREFERE ESE LUGAR PARA DISTRAERSE? ESCRIBA SUS MOTIVOS.

h ¿QUÉ LE FALTA A ESE LUGAR QUE USTED PREFERE? ¿CÓMO SE PUEDE MEJORAR?

i ESTE LUGAR PREFERIDO POR USTED ¿A QUÉ DISTANCIA QUEDA DE SU CASA?

Cantidad en
cuadras

j SI NO QUIERE IR SOLA/O A UN LUGAR DE RECREACIÓN ¿A QUIÉN BUSCA PARA QUE LE ACOMPAÑE?

k ¿QUÉ DÍAS PREFERE USTED PARA IR A UN LUGAR DE RECREACIÓN? ESCRIBA EL NOMBRE DE LOS DIAS.

l ESCRIBA CUÁNTO TIEMPO PERMANECE USTED EN ESOS LUGARES.

Cantidad en
Horas

m ESCOJA UN MOMENTO DEL DÍA QUE USTED PREFERE PARA IR A UN LUGAR DE RECREACIÓN. ESCRIBA EL MOTIVO.

EN LA MAÑANA PORQUE...

EN LA TARDE PORQUE...

EN LA NOCHE PORQUE...

II PARTE: DIMENSIÓN CULTURAL DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS ABIERTOS DE RECREACIÓN (EPAR)

3 COMO JOVEN Y COMO HABITANTE DEL BARRIO, ¿QUÉ IMPORTANCIA TIENEN PARA USTED LOS PARQUES Y OTROS LUGARES DE RECREACIÓN DEL BARRIO? EXPLIQUE SU RESPUESTA.

4 ¿SABE USTED SI EXISTEN PELEAS JUVENILES EN SAN JUDAS? MARQUE CON X

NO

SI

5 SI SU RESPUESTA FUE SI ¿A QUÉ SE DEBEN ESAS PELEAS ENTRE LOS JÓVENES?

6 ¿QUIÉNES UTILIZAN MÁS LOS LUGARES DE RECREACIÓN: HOMBRES o MUJERES? ¿PORQUÉ?

7 SEGÚN EL SEXO ¿QUÉ HACE LA JUVENTUD DE 14 A 19 AÑOS PARA DISTRAERSE EN SAN JUDAS? ESCRIBA LO QUE HACEN.

Los hombres...

Las mujeres...

III PARTE: DIMENSIÓN POLÍTICA Y DE GESTION DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS ABIERTOS DE RECREACIÓN

8 SEÑALE CON X LAS ORGANIZACIONES RELACIONADAS CON LA RECREACIÓN DE JÓVENES DE 14 A 19 AÑOS.

a ALCALDÍA

b POLICÍA

c C P C

d LIGA DEPORTIVA

e IGLESIA

f OTRA / MENCIONE

g NINGUNA

h NO SÉ

9 SI MARCÓ ALGUNA ORGANIZACIÓN ESCRIBA POR FAVOR LAS ACTIVIDADES QUE REALIZAN.

10 ESCRIBA EL NOMBRE DE LÍDERES DEL BARRIO RELACIONADOS CON LA RECREACIÓN DE JÓVENES DE 14 A 19 AÑOS.

11 SI CONOCE UN/A LÍDER RELACIONADO CON LA RECREACIÓN, ESCRIBA LAS ACTIVIDADES QUE ÉL O ELLA DIRIGEN.

12 SEGÚN SU PARECER ¿QUÉ PROBLEMAS HAY CUANDO LOS JÓVENES QUIEREN RECREARSE EN EL CUADRO Y LAS CANCHAS DEL MERCADITO?

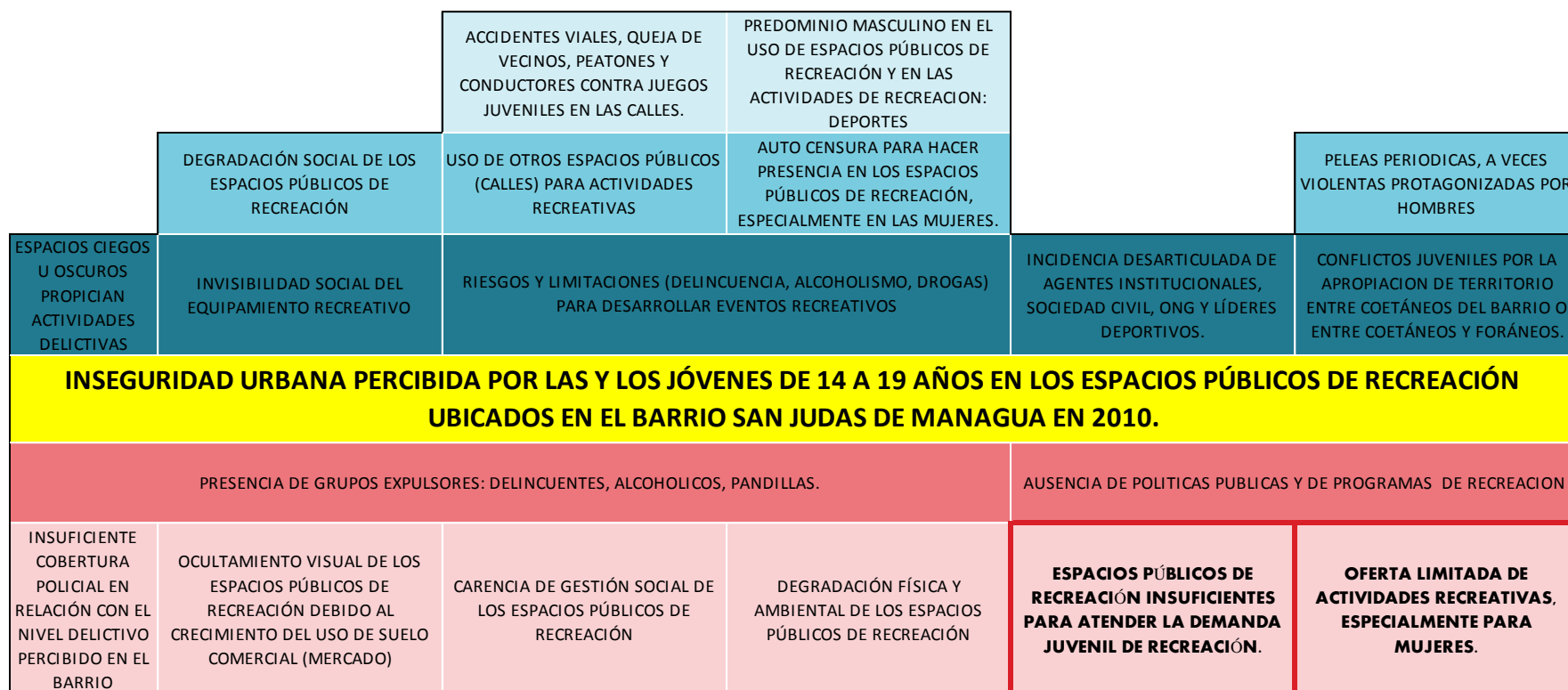
13 ¿QUÉ PROBLEMAS SE DAN CUANDO LOS JÓVENES USAN LAS CALLES PARA JUGAR?

14 PARA USTED ¿QUIÉNES PUEDEN SOLUCIONAR ESOS PROBLEMAS? ESCOJA SÓLO TRES MARCANDO CON X

- | | | |
|---------------------|--------------------------|------------------|
| <i>a</i> ALCALDÍA | <i>e</i> LOS JÓVENES | <i>i</i> FAMILIA |
| <i>b</i> POLICÍA | <i>f</i> EMPRESA PRIVADA | <i>j</i> C P C |
| <i>c</i> UNA ONG | <i>g</i> LA IGLESIA | <i>k</i> OTRO |
| <i>d</i> EL COLEGIO | <i>h</i> LOS VECINOS | <i>l</i> NO SÉ |

15 ¿QUÉ CREE USTED QUE DEBERÍAN HACER PARA SOLUCIONAR ESOS PROBLEMAS? ESCRIBA SU RESPUESTA.

Anexo 4: Árbol de problemas



Anexo 5: Árbol de objetivos



